

Behold,

I am coming soon! Rev.22:12

啟示錄研讀

第35課 - 莊稼熟了！

十四：14-20

啟示錄 十四：14 - 20

- v.14 我又觀看，見有一片白雲，雲上坐著一位好像人子，頭上戴著金冠冕，手裏拿著快鐮刀。
- v.15 又有一位天使從殿中出來，向那坐在雲上的大聲喊著說：「伸出你的鐮刀來收割；因為收割的時候已經到了，地上的莊稼已經熟透了。」
- v.16 那坐在雲上的，就把鐮刀扔在地上，地上的莊稼就被收割了。
- v.17 又有一位天使從天上的殿中出來，他也拿著快鐮刀。

啟示錄 十四：14 - 20

- v.18 又有一位天使從祭壇中出來，是有權柄管火的，向拿著快鐮刀的大聲喊著說：「伸出快鐮刀來，收取地上葡萄樹的果子，因為葡萄熟透了！」
- v.19 那天使就把鐮刀扔在地上，收取了地上的葡萄，丟在神忿怒的大酒醡中。
- v.20 那酒醡端在城外，就有血從酒醡裏流出來，高到馬的嚼環，遠有六百里。



第35課 - 莊稼熟了！

大綱

十四：14 - 20

- (一) 第一把快鐮刀 v.14-16
- (二) 第二把鐮刀 v.17-19
- (三) 從酒榨裏流出來的血 v.20

引言

- 1) 世上有兩大陣營，都是以鐮刀為他們其中一個重要的代表符號。
 一個是共產主義，
 一個是基督教。



但在2013年2月，在巴黎的法國共產黨召開第36屆大會，會議中決定放棄採用鐮刀為他們的標記和符號，震驚了整個共產世界！在馬克思時代，共產黨的標誌並非鎚子與鐮刀，直至1917年，列寧才把鎚子和鐮刀作為共產黨的標記。這是什麼意思呢？

鎚子是象徵工人階級，鐮刀是象徵農民階層，共產黨所推行的革命叫做工農革命。

1) 繼昔日他們是被剝削的一群，為地主及帝國主義所欺凌。革命後，他們便成為統治的階層，所有共產國家和共產黨黨派，視鎚仔和鐮刀為他們的標記。

為什麼法國共產黨取消了鐮刀與鎚仔為他們的標記呢？

其中一位代表說：「時代不同了，現代的工人早已不用鎚仔，那些農民一早已不用鐮刀，既然沒有這些工具，又何需用鎚仔和鐮刀作為記號呢！」

而事實上，在共產國家中，我們看到有多少統治者會用鐮刀和鎚仔呢？這純是一種偽善的表現！

2) 基督教又怎麼樣呢？基督教只用鐮刀，沒有用鎚子。

早在舊約聖經的時候，猶太人經常都用「收割」這幅圖畫來形容神末日的審判。

約珥書3章13節有這樣的記載：「開鐮吧！因為莊稼熟了；踐踏吧！因為酒榨滿了，酒池盈盈，他們的罪惡什大！」約珥是提到主降臨的日子，就好像收割一樣，在此提到有兩種莊稼，與啟示錄第14章14至20節幾乎完全一樣，

一是麥子的收割：「開鐮吧！因為莊稼熟了」是指在麥田裏收割。

另一類的收割是葡萄的收割，葡萄是用來製酒用的，所以說：「踐踏吧！因為酒釀滿了」，

2)
續

猶太人是用“酒榨”製成葡萄酒的,



一般的酒榨有兩個糟，一個在上面，一個在下面，有些管或渠把兩個糟連在一起，他們把熟了的葡萄放在上面的一個石槽上，有些人用腳把這些葡萄踐踏，有些則利用大石壓碎葡萄，漏出來的葡萄汁流入下一個糟中，作為葡萄酒之用。

在舊約聖經，先知往往用踐踏葡萄的比喻來形容神末日的審判，以賽亞書63章3節便是一個明顯的例子：「神(我)獨自酒榨，眾民中無一人與我同在，我發怒將他們踹下，發烈怒將他們踐踏，他們的血濺在我衣服上，並且污染了我一切的衣裳。」

3) 到了新約，耶穌也常用「收割」的比喻，來形容主來的日子末日之審判，其中著名的是馬太福音13章24節至30節，耶穌說天國就好像收割一樣，在田裏有些是麥子，但仇敵又偷偷地把稗子也撒在田上，所以長出來的，不但有麥子，也有稗子，由於麥子與稗子有點相似，如果把稗子拔出，恐怕傷及麥子，但到收割時，他們的形狀就顯然有別，以致農夫可以先將稗子抽出來，捆成一捆一捆的，留著燒，後所收成的便是麥子了，可收在倉內。

很明顯，耶穌講這個比喻，說明在莊稼熟的時候，黑白便會分明。所以在主再來的日子，屬神的得拯救：像麥子收在倉裏一樣；但對那些不屬神的人來說，卻受到咀咒和審判，這也是啟示錄第14章14-20的訊息了！

3) 所以我們可以看到, 在這聖經中, 鐮刀表示收割,
續 在收割的時候,

對 屬神的人 來說是 拯救.

但對 不屬神的人 來說, 却是 咒咒和審判,

這正是啟示錄第十四章14至20節的訊息了！

(一) 第一把快鐮刀 v.14-16

- v.14 我又觀看，見有一片白雲，雲上坐著一位好像人子，頭上戴著金冠冕，手裏拿著快鐮刀。
- v.15 又有一位天使從殿中出來，向那坐在雲上的大聲喊著說：「伸出你的鐮刀來收割；因為收割的時候已經到了，地上的莊稼已經熟透了。」
- v.16 那坐在雲上的，就把鐮刀扔在地上，地上的莊稼就被收割了。



(一) 第一把快鐮刀 v.14-16

1) 我們要解決第一個問題：誰是那個“坐著一位好像人子”是誰？一提到人子，我們當然是想到耶穌，因為耶穌常常稱自己是“人子”，但有些解經家卻不以為然，他們有兩個理由：

- v.15 「有一位天使從殿中出來」，既是「又有一位天使」，自然前面的一位也是天使啦，所以這裏所說的人子是指天使，而不是指耶穌。
- 這另一位天使吩咐“耶穌”伸出他的鐮刀來收割，天使又怎會有權柄吩咐耶穌呢？所以，他們以為這裏所說的人子並不是主耶穌。而是指天使。但這個說法非常牽強，事實上，整本聖經從沒有稱天使為人子，只有稱耶穌為人子。況且，又有一位天使不等於前面一定是天使，而v15“大聲喊著說”並不是吩咐，更不是說中明他比耶穌更有權柄。

(一) 第一把快鐮刀 v.14-16

1) 所以我以為這裏所說的的人子是指耶穌。
續

事實上，「人子」這個稱號是出自但以理書7章13節：「我在夜間的異象觀看，見有一位像人子的，駕著天雲而來，被領到亘古常在者面前，得了權柄、榮耀、國度、使各方、各國、各族的人都事奉他，他的權柄是永遠的，不能廢去，他的國必不敗壞！」

但以理所說的人子，正是末日要來的彌賽亞，祂會駕著天雲而來，祂擁有絕對的權柄，各方、各國、各族的人都要事奉祂，祂所建立的國度是永永遠遠的，很明顯這正是一幅主再來的圖畫，這人子就是耶穌基督，這景象就是主再來之時。

(一) 第一把快鐮刀 v.14-16

2) 從這經文來看，我們可以知道這位人子有三大特色：

- 祂是駕著天雲而來 v.14. 一如但以理所說的人子，也同樣是駕雲而來，“駕雲”一詞，在此出現過三次，v.14,15,16. 這是什麼意思呢？

我不以為聖經是描述耶穌所用的交通工具 - 雲，重點是：人子是坐在白雲上，約珥書3章12節給了我們一個很好的解釋：「因為我必坐在哪裏，審判四圍的列國，開鐮吧！因為莊稼熟了！」

這是一幅審判的圖畫，也是用莊稼這個比喻，白雲象徵祂的審判座位，祂要審判列國與列民和列族。所以，毫無疑問，這是指耶穌基督，祂坐在審判座位上，審判萬國。

2)

續



- 他頭上帶著冠冕

希臘文stephanos是指勝利後所戴上的冠冕,但同時也表示他是一個統治者,這表示耶穌是一個滿有權柄的統治者。

(一) 第一把快鐮刀 v.14-16

- 2) ● 最後，我們要看看第三個特色：手裡拿著快鐮刀。

續 又有一位天使從殿中出來，向那坐在雲上的大聲喊著說：

「伸出你的鐮刀來收割！因為收割的時候已經到了，地上的莊稼已經熟透了。」

正如先前所說：「鐮刀」是象徵末日的審判，“快”這個字應該譯作尖利(sharpness)，表示這是最終的審判。

我們要解決一個問題：這收割的麥子是指信徒抑或非信徒，是稗子抑或是麥子，抑或兩樣都有。

(一) 第一把快鐮刀 v.14-16

- 2) 我個人以為 v.14-16 是對信徒而言，是拯救而不是咀咒和審判，再不少收割的聖經圖畫中，都是針對正面的拯救，而不是負面的懲罰，就是在啟示14章4節，那些144,000信徒被稱為初熟的果子，所謂初熟的果子，其實就是收割，這十四萬四千信徒是用基督的寶血買贖過來的，所以這裏所提到的收割，是指福音傳了給他們，他們信了主，成為神的兒女，也成為144,000人中的一員，路加福音10章2節也有同樣的信息：「要收的莊稼多，做工的人少，你們要求莊稼的主打發工人出去收他的莊稼！」

(一) 第一把快鐮刀 v.14-16

2) 所以我的結論是這樣：**第一把鐮刀是收初熟的果子**，叫他們也加入14萬4千人的行列，得蒙救贖和祝福，也有份把福音傳開，因為正如那從聖殿出來的天使告訴主：「伸出你的鐮刀來收割，因為收割的時候已經到了，地上的莊稼已經熟透了！」



(二) 第二把鐮刀 v.17-19

- v.17 又有一位天使從天上的殿中出來，他也拿著快鐮刀。
- v.18 又有一位天使從祭壇中出來，是有權柄管火的，向拿著快鐮刀的大聲喊著說：「伸出快鐮刀來，收取地上葡萄樹的果子，因為葡萄熟透了！」
- v.19 那天使就把鐮刀扔在地上，收取了地上的葡萄，丟在神忿怒的大酒醡中。

(二) 第二把鐮刀 v.17-19

1) 第一把鐮刀象徵著神的拯救,

第二把鐮刀卻是象徵著審判那些不信的人，這是一幅末世審判的圖畫，頭一幅是收割麥子，現在這一幅是收割葡萄。

首先我們要留意，伸出鐮刀的不是人子，而是天使。他是從天上的殿中來的。有趣的一件事，啟示錄14章14-20這一段中，所提及的天使全是由天上聖殿來的。

v.15 又有一位天使從殿中出來。

v.17 又有一位天使從天上的殿中出來。

v.18 又有一位天使從祭壇中出來。



1)
續

明顯的，所有執行者審判的天使們都是從天上的聖殿出來的，這是什麼意思呢？我們要知道，這天上的聖殿，並非指地上耶路撒冷之聖殿，這天上的聖殿也就是神寶座之所在，不過有一點我們要留意的：11:19; 15:5-8; 16:1,17 這些經文都講述殿中的天使都是執行和宣佈神的審判，在18節，約翰特別提到這一位執行審判的天使是從祭壇中出來，這使我們想到兩段經文：

- 六章9-10節 “揭開第五印的時候，我看見在祭壇底下，有為神的道，並為作見證被殺之人的靈魂，大聲喊就說：聖潔真實的主呀，你不審判住在地上的人，給我們伸流血的冤，要等到幾時呢？”

這些殉道者，是在祭壇下向神問道：幾時你會審判地上的人，為我們伸冤呢？

- 1) 繼
● 八章 3-5節「另有一位天使拿著金香爐內站在祭壇旁邊，有許多香賜給他，要和眾聖徒的禱禱一同獻在寶座前的金壇上，那香的煙和眾聖徒的禱禱，從天使的手中一同升到神面前。天使拿著香爐，盛滿了壇上的火，倒在地上，隨有雷轟、大聲、閃電、地震」。

從上兩段經文來看，我們便可以看到一幅完整的圖畫，v.18 提到哪位從祭壇出來，又是有權柄管火的，就是八章三至五節那位天使，他是聽到那些殉道者的禱告，去執行審判，為殉道的信徒伸冤。“因為收割的時候到了，地上的莊稼熟了”。

(二) 第二把鐮刀 v.17-19

- 2) 正如上述, 收割是指審判哪些不屬基督的人, 我們可以看到在這裏有一個非常強烈的對比, 就是天與地之對比. 一方面我們看到人子從天駕雲而來, 天使也是從天上的聖殿而來, 另一方面我們又看到很多有關地上的詞句
- v.15 地上的莊稼.
 - v.16 把鐮刀扔在地上.
 - v.18 收取地上葡萄樹的果子.
 - v.19 把鐮刀扔在地上.
 - v19 收取地上的葡萄.

(二) 第二把鐮刀 v.17-19

2)

續

我們特別要留意: v.18,19的一句“地上的葡萄”，

希臘文的文法有所謂 epexegetical genitive , 即時說:

葡萄 = 地上,

而不是地上的葡萄, 換一句話來說, 葡萄與地上是分不開的. 收割葡萄就是審判大地和居住在地球上的人, 也即是不屬基督的人。

- 3) “那天使就把鐮刀扔在地上，收取了地上的葡萄，丟在神忿怒的大酒釀中。”

明顯的，這一節是引自約珥3章13節：「開鐮吧！因為莊達熟了，踐踏吧，因為酒釀滿了，酒池滿溢，他們的罪惡甚大！」

明顯這是指對不信的人之審判，因為他們的罪惡甚大，有趣的地方，約翰跟隨約珥先知的預言，用酒榨的圖畫來形容神最後的審判，我們就要詳細看看究竟這是一幅什麼圖畫。

(三) 從酒榨裏流出來的血 v.20

v.20 那酒醉踹在城外，就有血從酒醉裏流出來，高到馬的嚼環，遠有六百里。

- 1) 這是一節非常奇怪的經文，首先我們要重溫一下猶太人製葡萄酒的過程。2016年12月，以色列考古學家在Ashkelon發現了一個有2000年歷史的酒榨，這些酒榨在約翰時代是非常流行的釀葡萄酒設備。基本上，酒榨分為兩個槽，一上一下，通常在上的比較大，有一管道把上下的槽連接起來。

2016年所發現的那個槽是四方的，相當大，是平的，他們把熟了的葡萄放在槽上，然後用人的腳去踐踏，壓成葡萄汁，流入下面的一個槽，附近有一個貨倉，把製成的葡萄酒一瓶一瓶地收藏起來。這些酒榨在以色列是非常流行的。

(三) 從酒榨裏流出來的血 v.20

1)

v.20 說：那酒榨踹在城外，究竟這是什麼意思呢？

續

所謂“踹”，是指用腳踐踏，象徵懲罰、處分、審判。

“在城外”又是什麼意思呢？

我們就要看看啟示錄第19章15節：「有利劍從祂(耶穌)口中出來，可以擊殺列國，他必用鐵匠管轄他們，並要踹全能神烈酒的酒榨。在他衣服和大腿上有名寫著：「萬王之王，萬主之主」，所以我們可以肯定的說，這是指基督，也即是v.14所說的人子。」

(三) 從酒榨裏流出來的血 v.20

1) 另一個問題：為什麼是在城外？這城又是指那城？

續

希伯來書13章12節給了我們一個答案：「所以耶穌用自己的血叫百姓成聖，也就在城門外受苦。」

“城”是指耶路撒冷城，耶穌是在城外被釘在十字架上，流出寶血，叫百姓成聖。但在此時，他不是來拯救，而是來審判，但也是在城外，所留的血並不是他的血，而是那些不信者的血，所以約翰就這樣描述：「就有血從酒榨裏流出來，高到馬的嚼環，遠有六百里。」



1) 繼
這一節聖經是有著濃厚的啟示文學色彩，在以諾一書
100:3有描繪到末世的戰爭中，最人被屠殺之驚人場面，有
馬跑過被屠殺的罪人，他們的血高至馬的嚼環，這表示一
場非常得人驚的屠殺，遠達六百里，六百里即時184英里，
大概是由敘利亞北面一直伸延至埃及的南面，是一場極大
的殺戮場面，600也是一個徵象，

600里 = 1,600 stadia,
也即是 $4 \times 4 \times 10 \times 10 = 1,600$ ，

象徵著完全毀滅的意思。

2) 這是一場非常恐怖的結局，神末日的審判實在是恐怖的，有些人不服說：「靠嚇？宗教靠著恐嚇的手段來吸引群眾是低能之舉。」

我試用一個例子來駁回這樣的理論。你在公路駕車，前面有一個路牌，寫著：此路不通，請回頭，因為前面的橋有危險，隨時會墮下來。我想世界上沒有一個這麼愚蠢的司機：對自己說：這是靠嚇的，我偏偏不理會！你便可想而知有什麼後果了！

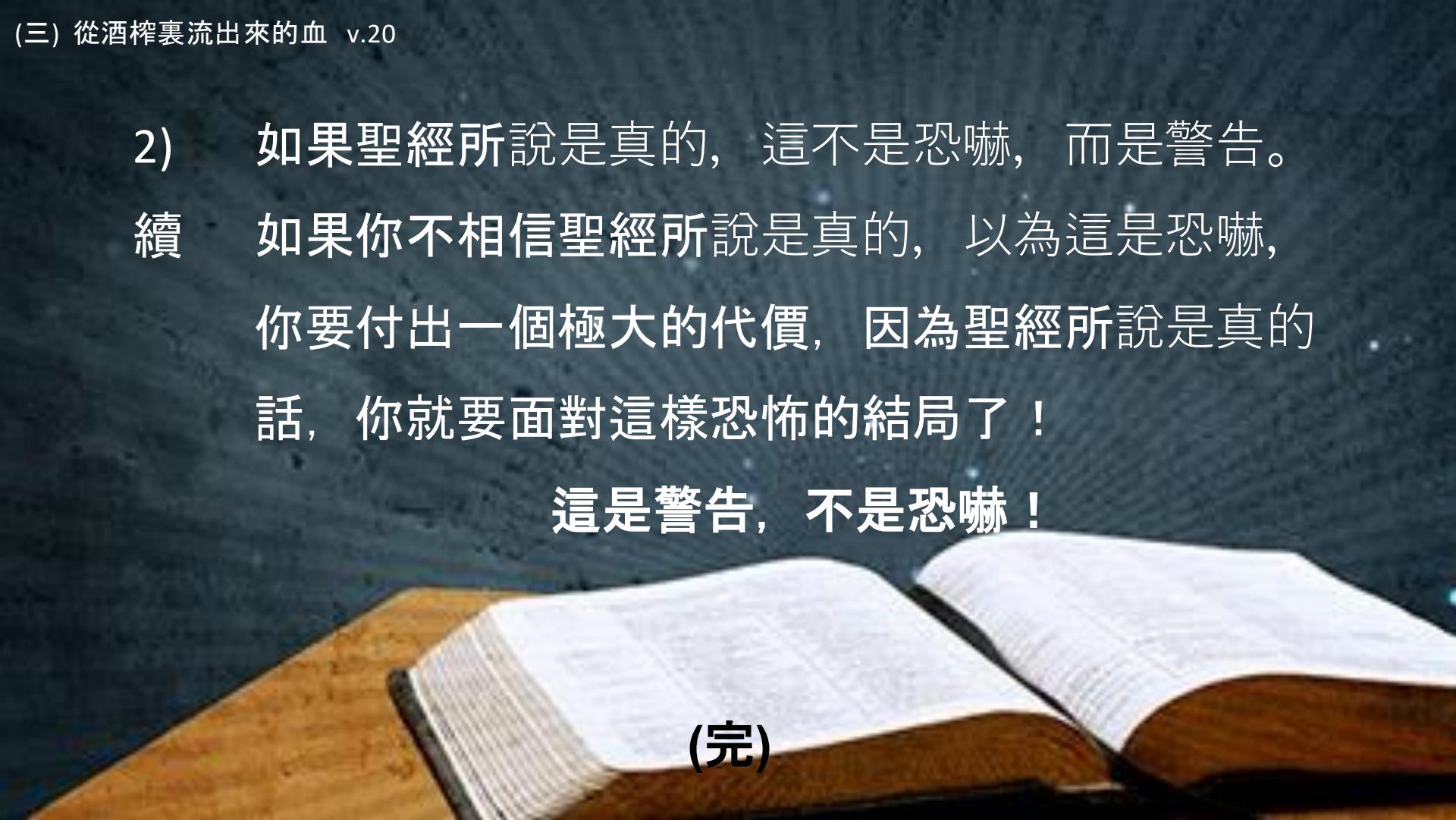
2) 如果聖經所說是真的，這不是恐嚇，而是警告。

續 如果你不相信聖經所說是真的，以為這是恐嚇，

你要付出一個極大的代價，因為聖經所說是真的

話，你就要面對這樣恐怖的結局了！

這是警告，不是恐嚇！

A photograph of an open Bible with white pages and a dark cover, resting on a light-colored wooden surface. The background is a dark, textured wall.

(完)