

(一) 甚麼是後現代思想？

我們常聽到「後現代思想」(Post-modernism)一詞，究竟「後現代思想」是甚麼？首先，「後現代」並不是一套哲學思想，也不是一套倫理學說，而是一些現象，流行於我們社會中的思想和現象。我們觀察這些現象，發現一些共同的地方，於是有系統地描繪這些現象的特徵出來。

「後現代」思想的特色：

1. 不相信有客觀 / 絕對的真理

也許我們從一些實例去看看，會更容易明白「後現代」的思維。

- A. 一位八十後的青年，很喜歡聽收音機的 talk show，這 talk show 主持人每次都提出一些社會問題來討論，任由觀眾來電發表意見，當被問及為甚麼她如此喜歡這個節目時，她說：「他們所討論的都是一些重要課題，我感到興趣。」當被問及為甚麼她不聽聽一些專家的意見，而喜歡聽聽眾的意見，她答道：「聽聽不同人的意見比聽專家的意見更重要。」
- B. 一個年青人被控協助他的好友謀殺一名女子，事實上，這年青人雖然在場，他本身並沒有參與這行動，也沒有在語言上鼓勵他好友如此作，但他只在旁觀看著，並不企圖去阻止他的好友作出如此暴行。當這青年人被檢控官問及為甚麼他不企圖制止這暴行，也不報案，他答道：「我並不認識這個女子，但我卻認識我的好朋友！」

從第一個事例來看，「後現代」的人不相信有客觀 / 絕對的真理，人人有不同的看法，看看不同的意見才是最重要的，他們不信任「專家」，talk show 發表意見的人，網友的意見才是真理之所在。無怪乎近年來「另類藥物和治療」大行其道，它們的療效有些其實是未經正式研究確立的，只是甲、乙、丙、丁君說有幫助，其他人便一窩蜂去服食，反而經臨床研究正式的藥物，有些人就不肯服用。

第二個事例也是令我們不解的。謀殺是罪行，是不道德的，是強暴野蠻的行為。但對一個後現代的人，卻沒有是非黑白客觀的道德標準和真理，他的道德抉擇是基於「關係」而已。

或許我們可以用 Charlie Brown 的一個漫畫故事來說明。一日 Charlie Brown 和一班朋友在郊外觀看天空白雲，有一位說白雲似羊，一個說似牛，一個說

似山，但白雲不住變化，每一個時刻去看都有不同的景象，白雲是沒有一個固定的形象。同樣，對後現代的人來說，世上任何事物都沒有固定的意義，而是在乎不同的人，對它有不同的理解，每個人都帶著有色眼鏡看萬事萬物，每一個時代都不同。

2. 在權者定出真理

既然沒有絕對的真理，那麼誰去定出甚麼是對，甚麼是錯？甚麼是正常，甚麼是不正常？

答案是：在權者。

世界盃英國對德國的一場球賽是一個好的例子。英國林伯特主射罰球，有人以為是射入了，有人以為是沒有越過白線，究竟誰是誰非？答案是在乎球證的決定，他的決定就是事實，在球場上他被賦予如此的權力，所以毋需看錄影帶去找出客觀事實來判斷。

3. 不接受傳統的邏輯

他們以為世上有很多矛盾和吊詭的真理，不是傳統的邏輯可以解釋的。

4. 自我中心

他們行事為人的抉擇既不是基於真理或道德的原則，也不是基於社會大眾的利益，而是基於自我的利益，或是他們所屬的小圈子的利益。例如：一些夫婦因「無 feel」而離婚，或者感覺在這段婚姻不快樂而離去，從沒有想過自己要付出的責任。自我中心也令他們講一套，做一套。已故美國總統甘迺迪以關注窮人馳名，然而他的夫人每年用於她的時裝卻是當年的 30 萬美元！

明白了「後現代思想」後，讓我們看看青少年階段的特徵及「後現代思想」怎樣影響他們及為人父母者的管教。

(二) 青少年階段的特徵

心理學家艾力遜 (Erik Erikson 1902 – 1994) 把人生分為八個階段，其中青少年的階段最主要的任務是尋找**自我身份 (Self identity)**。他們很多的行為與表現，都與這個自我身份的尋索有關，例如崇拜英雄、偶像。舉凡明星、歌星、球星都是他們崇拜的對象，他們把自己的身份投放在偶像中；又例如追求名牌，一方面名牌是身份的象徵，另一方面與同儕擁有及穿著同一的名牌，便可得到他人的認同與接納，藉此確立自我的身份。

認知方面，青少年思想開始漸趨獨立，不再一味附和父母、長輩或老師的意見，甚至趨向挑戰他們的想法，以確定自己的獨立自主。

青少年在**社交與人際關係**方面也起了很大的變化，以前兒童期的時候，與父母關係比較密切，但現在卻著重與朋友，同儕的關係，他們與朋友上 Facebook 聊天花上很多時間，但對着父母卻「無計傾」；父母講十句也不及朋友講一句有效。

最後，青少年階段也是很**自我中心**的。這是由於他們於生理、心理、智力、社交等都出現很多變化，他們忙於適應，故無暇顧及別人的感受和需要。

(三) 後現代思想對青少年的影響

從上述青少年心智和社交的發展，我們可以明白後現代思想剛好迎合他們的需要。

首先，青少年在尋索自我身份中，嘗試表現自己有獨特之處、有獨立見解，於是反叛傳統的價值，否定一直以來從家庭、學校所接受的價值觀和道德觀。後現代思想所強調的無客觀、絕對真理很吸引他們。他們挑戰父母所相信的真理，與父母辯駁，常常弄到不歡而散。

第二，青少年在社交的發展，開始轉移重心到朋輩中，故此他們很著重在 Facebook 與朋友交談，聽取他們的意見，與朋友短訊溝通，交換看法。「專家」的理論不重要，至重要的是與他們同齡的八十後、九十後的人如何看法，才是真理。因此他們很容易受流行的思想、價值觀和道德觀影響，再加上青少年階段自我中心的趨向，與後現代思想那種自我中心的韻味不謀而合，令父母覺得很頭痛，不知如何管教他們。

(四) 如何做青少年的父母

做青少年的父母殊不容易。以下是筆者少許的建議：

1. 核心價值

每個家庭都應該有一套「核心價值」，從小向子女們灌輸，讓他們知道父母的期望與要求。例如我們要求他們要返學，勤力讀書，凡事盡力，誠實，有責任感，彼此尊重，不粗言穢語，不用暴力、顧念有缺乏的窮困人，一些有宗教的家庭規定每週要參與宗教活動等。當然他們到青少年的時候會挑戰這些核心價值，但從小灌輸教導的力量是不可低估的，這些價值會存留在他們的心裏，成為生命生活的一部份。

2. 以身作則

要使這些核心價值成為子女生命生活的一部份，當然少不了父母切實地實踐這些價值。青少年最恨惡虛偽的行徑，如果父母講一套，做一套，會令他們十分反感，因而丟棄這些價值觀。例如父母教導孩子要誠實，卻報假地址以求子女入好學校；父母教導子女要儉樸，卻自己生活揮霍，視財如命；父母教導子女要孝順，卻對年老的父母呼呼喝喝，這樣做不但不能教導子女正確的價值，還令孩子到青少年期反叛父母的價值觀。

3. 幫助孩子建立健康的自我形象

青少年思想尚未成熟，人生經驗仍然膚淺，故容易受人影響，盲目跟從一些似是而非的見解，有時甚至因為要得朋友的認同而「跟風」，因而沾染酗酒或毒癮。這些都反映他們脆弱的自我形象，缺乏自信和作事的原則。父母應從小幫助子女建立健康的自我形象，使他們可以堅守一些原則，獨排眾議。

父母可以怎樣幫助子女有健康的自我形象呢？

- A. 適當的讚賞與鼓勵 — 我們讚的是他們的努力，而不是他們的成績。德蘭修女一次被問及甚麼是「成功」，她回答說：「聖經沒有講過成功，只是講要盡忠 (faithful)。」
- B. 合理的期望 — 我們鼓勵子女多方面發展興趣，參與活動，然而要有合理的期望，例如學彈琴，不是要求他們要做演奏家，而是讓他們可以享受音樂，人生更多姿多采。
- C. 給予責任 — 筆者在美國曾看過一個電視節目，訪問多位在著名大學肄業品學兼優的學生，發覺他們都有一個共通點，就是家裡要求他們做家務：洗碗、洗廁所、吸塵等。原來當我們給予子女責任時，是信任他們有能力去完成，無形中就建立了他們的自信和責任感。
- D. 別把子女與別人比較 — 「人比人，比死人」，我們千萬不要把他們與人比較。只要他們盡力而為，與自己比較，不斷進步便可。

4. 鼓勵結交好朋友

朋友既然對我們的子女如此重要，作父母的從來有否跟子女談論怎樣才是好的朋友呢？「好朋友」有何質素？這個課題也是要從小教導的。

5. 保持良好的溝通

要有良好的溝通，我們需要用時間，用心機，與子女發展共同的興趣，體諒他們正在經歷一段困難的階段，他們需要你的支持、鼓勵、同理心、尊重和信任。縱然有時他們真的很激氣，但讓我們仍用無條件、犧牲的愛去伴他們成長！

參考書目

1. Erickson, M.J. (2002). The Post Modern World: Discerning the Times and the Spirit of Our Age. Wheaton, Illinois: Crossway Books.
2. Dobson, J. (1995) Life On the Edge. Dallas, Texas: Word Publishing.
3. 蘇緋雲 (2006) 《教導兒女的秘訣》，溫哥華真理報
4. 梁國香、黃山編著 (2009) 《青少年問題解碼》，三聯書店(香港)

原文刊載於誠信綜合治療中心通訊第 10 期