

第二十五課 脫去與穿上 (Ekduo, Enduo)

和合本：哥林多後書五 2-4

「²我們在這帳棚裏歎息，深想得那從天上來的房屋，好像穿上衣服；³倘若穿上，被遇見的時候就不至於赤身了。⁴我們在這帳棚裏歎息勞苦，並非願意脫下這個，乃是願意穿上那個，好叫這必死的被生命吞滅了。」

不少華人信徒，可能受了一些錯誤的神學思想影響，以為這個世界是不值得留戀，我們活在這個敗壞的世代，只期望著將來新天新地，在那裏再沒有眼淚、沒有痛苦。我們現今在世，只有嘆息勞苦，渴望將來永遠的榮耀。所以他們解讀哥林多後書五 1-2 節，便以世上的帳棚喻為現今在世的生命的生命，而將來的生命是「天上永存的房屋」！再者，他們用同樣的觀點去解讀 v.2-4 這一段聖經。所以，我們要仔細看看究竟保羅這次是給我們一個什麼信息。

在 v.1-2，保羅用世上的帳棚來對比天上永存的房屋。到了 v.2-4 他用另一個比喻來描繪人生。這就是著名的「穿衣」「脫衣」的比喻了！在穿衣的過程中，這是包涵兩個動作的，第一是「脫去」，希臘文是 ekduo，第二是「穿衣」，希臘文是 enduo，保羅是這樣說的：「我們在這帳棚裏歎息，深想得那從天上來的房屋，好像穿上衣服，倘若穿上，被遇見的時候就不至於赤身了。我們在這帳棚裏歎息勞苦，並非願意脫下這個，乃是願意穿上那個，好叫這必死的被生命吞滅了。」

正如上述不少釋經家，以為保羅在此受到希臘二元論思想影響，肉體是邪惡的，惟有靈魂才是永恆和純潔的。所以，保羅所謂「脫去」是指脫去「地上的帳棚」，所謂穿上是指穿上「天上永存的房屋」，而赤身呢是指人死後，既沒有世上的帳棚，而耶穌又未再來，我們身體還沒有復活，所以就用「赤身」這個情況來形容這個階段，這就好像我們中國人所講的「無主孤魂」。

然而，這種說法大有問題，在舊約聖經中，當一個神的選民離世，聖經稱之為「歸到列祖那裏」。在新約聖經中，一個信徒死後，是與主同在，好得無比。事實上，這種希臘式的「死亡觀」絕不是基督教的死亡觀，保羅用「穿衣」來作比喻，是因為在穿衣的過程中，包括了兩個動作，一是除去污穢的衣服，希臘文是 ekduo，一是穿上清潔的衣服，希臘文是 enduo。這兩個動作是連接進行的，所以保羅在 v.2 用了一個非常有趣的希臘文字來形容 ekduo 及 enduo 的關聯，中譯本的「深想」一字，希臘文是 epipotheo，意思是非常渴望，快快手、趕快的，何解？因為一個人除了衣服後，當然是想快快的穿上清潔的衣服，免得「赤身露體」！

所以，保羅在此告訴我們的一個非常重要的真理，基督徒的人生，就是要不住的除去「地上的帳棚」，不住的穿上「天上的房屋」；這就是基督徒「成聖的過程」，今天我們的至大問題，是對這個有形的世界過份敏感，但對無形的世界(神的世界)過份不敏感，以致我們的成長呆滯。

v.4 保羅就這樣說：「好叫這必死的被生命吞滅了。」這裏所謂「必死的」是指這個有形的世界，這個地上的帳棚，這裏所謂「生命」是指無形的世界，是天上永存的房屋，保羅在四 16-18 說得更精彩「外體(地上的帳棚)雖然毀壞，內心(天上的房屋)卻一天新似一天。我們這至暫至輕的苦楚，要為我們成就極重無比、永遠的榮耀。原來我們不是顧念所見的，乃是顧念所不見的；因為所見的是暫時的，所不見的是永遠的。」

默想

- (1) 你是否一個不住的「除去」地上帳棚，不住的「穿上」天上永存的房屋的信徒呢？
- (2) 你是否對有形的世界過份敏感，對無形的世界過份不敏感呢？