



第十二課 凱旋之歌(一) (和合本 - 經文：五 1-11)

- 1 那時，底波拉和亞比挪菴的兒子巴拉作歌，說：
- 2 因為以色列中有軍長率領，百姓也甘心犧牲自己，你們應當頌讚耶和華！
- 3 君王啊，要聽！王子啊，要側耳而聽！我要向耶和華歌唱；我要歌頌耶和華－以色列的神。
- 4 耶和華啊，你從西珥出來，由以東地行走。那時地震天漏，雲也落雨。
- 5 山見耶和華的面就震動，西奈山見耶和華－以色列神的面也是如此。
- 6 在亞拿之子珊迦的時候，又在雅億的日子，大道無人行走，都是繞道而行。
- 7 以色列中的官長停職，直到我底波拉興起，等我興起作以色列的母。
- 8 以色列人選擇新神，爭戰的事就臨到城門。那時，以色列四萬人中豈能見盾牌槍矛呢？
- 9 我心傾向以色列的首領，他們在民中甘心犧牲自己。你們應當頌讚耶和華！
- 10 騎白驢的、坐繡花毯子的、行路的，你們都當傳揚！
- 11 在遠離弓箭響聲打水之處，人必述說耶和華公義的作為，就是他治理以色列公義的作為。那時耶和華的民下到城門。

(一) 引言

我們每一個信主的人，都曉得我們要敬拜神，但對大多數人來說，「敬拜」是什麼意思却不大清楚；我們以為每星期到教會參加崇拜，大家一起唱詩、禱告和聽道，便是敬拜了。有些信徒更以為「敬拜神」就是聽道，敬拜時的唱詩只是預備我們的心志，或是等候那些遲到的會友。如果我們這樣理解，便是大錯特錯了！

我們可以用以下一個例子來闡明：假若你去參觀一場舞蹈表演，當你看到舞蹈員精彩的表演，你絕沒有理由無動於衷，毫無反應，你一定嘆為觀止，拍案叫絕。又譬如你去觀看一場足球賽，看到某些球員精彩的表演，球技卓越，精彩絕倫，特別是他們入了一個「世界波」，作為球迷的你，一定歡喜若狂，大聲叫好。同樣的，當你看到神的大能，祂奇妙的作為，及祂拯救的大愛，你一定有所反應，絕不會毫無反應，這就是「敬拜」了。

所以，「敬拜」有三大元素：

首先，我們要體驗神的活現，祂的慈愛，奇妙的作為，和聽到祂的聲音。其次，當我們體驗到神的活現，我們必有所反應，或是認罪，或是讚美，或是感恩，或是歡呼等。如此看來，我們不只是每星期日到教會崇拜便是崇拜，我們每天及甚至每時每刻都要敬拜；要體驗那位無所不在之神的活現，並且作出適當的回應。

當底波拉及巴拉親眼看到神帥領以色列人打敗西西拉及耶賓，他們就不禁唱起凱旋之歌，歌頌神的偉大和慈愛，記念祂在歷史中的作為，這就是敬拜了！這一章稱為底波拉之歌，釋經家稱這歌為「神活現」的詩歌(theophanic hymn)。它的結構是這樣的：

A. 耶和華啊！你從西珥出來，由以東地行走。(v.4)

B. 那時地震。(v.4)

C. 天漏(The heavens poured down)



「士師記研讀－蘇穎睿牧師」



C' 雲也下雨(The clouds poured rain)

B' 地就震動。

A' 在西奈山的耶和華面前。

這圖畫正好說明神的活現的奇景！同時也是一首非常工整的詩歌。

(二) 耶和華領軍(v.2-5)

- (1) v.2-5 「因為以色列中有軍長率領，百姓也甘心犧牲自己，你們應當頌讚耶和華！君王啊，要聽！王子啊，要側耳而聽！我要向耶和華歌唱；我要歌頌耶和華－以色列的神。耶和華啊，你從西珥出來，由以東地行走。那時地震天漏，雲也落雨。山見耶和華的面就震動，西奈山見耶和華－以色列神的面也是如此。」

這是一幅打仗的圖畫。

首先出場的是以色列的軍隊，他們有「軍長」率領，他們來自不同的支派，有些是來自以法蓮(v.14)，有些是來自便雅憫，也有來自西布倫，以薩迦等。(v.14-15)

還有那些百姓，他們甘願犧牲自己，為國捐軀。v.6 告訴我們共有一萬人。

- (2) v.3 所提到的「君王」與「王子」是指誰呢？釋經家 Hauser 則以為這是指迦南的君王與王子。因為那時以色列並沒有王。我們可以說 v.2 是述及以色列之軍隊，而 v.3 則是述及迦南人的軍隊。但他們忽視了萬軍耶和華之大能，其餘迦南的君王看到耶賓王之崩潰，就當要側身聽這凱旋之歌，因為只有耶和華才是真正的勝利者。

- (3) 那真正領軍的是耶和華，有趣的地方是作者稱耶和華在西乃山的耶和華。作者是比較西乃山上之顯現和耶和華在這場戰爭中的顯現。「地震天漏」「雲也落雨」這就是耶和華出場時的景象。這證明神就是創天造地的神，宇宙的主宰。

(三) 出師有名 (v.6-11)

- (1) v.6-11 「在亞拿之子珊迦的時候，又在雅億的日子，大道無人行走，都是繞道而行。以色列中的官長停戰，直到我底波拉興起，等我興起作以色列的母。以色列人選擇新神，爭戰的事就臨到城門。那時，以色列四萬人中豈能見盾牌槍矛呢？我心傾向以色列的首領，他們在民中甘心犧牲自己。你們應當頌讚耶和華！騎白驢的、坐繡花毯子的、行路的，你們都當傳揚！在遠離弓箭響聲打水之處，人必述說耶和華公義的作為，就是他治理以色列公義的作為。那時耶和華的民下到城門。」

耶和華帶領以色列軍出戰，並非出師無名，這是為了公義而戰。在 v.6-7 這首歌描述那時以色列民遭壓迫的情景，在珊迦及雅億的日子，「大道無人行走。」「大道」是指運輸的大道，那時被迦南人佔領，使那些以色列商隊要繞道而行，使以色列人的經濟大受影響。

- (2) 正因如此，「以色列中的官長停戰」(v.7)這裏所謂「官長」，NIV 譯作 Village life，是指那



「士師記研讀－蘇穎睿牧師」



些在各城各鎮的以色列人，因着大道被封鎖，經濟衰退，生活大受影響。「停戰」其實是指大受影響。

- (3) 在此情況下，神就興起底波拉當士師，扮演以色列拯救者的角色，呼喚那些以色列人起來抗爭。v.8 是一節比較難明之經文。原文直譯如下：

「他選擇了眾神，新的戰爭來到城門口。」

首先我們看看第一句「他選擇了眾神。」按原文的文法，可以有兩個不同的理解：

☆ 「他」是指以色列，以色列揀選了外邦的神為他們的神。這些神之所以稱為「新的」是因為以色列人背棄他們的主耶和華，以迦南的神為他們新的神。換言之，以色列人是背叛了神，招來神的審判。和合本就採用了這個譯法。

☆ 另一種解釋，則以「他」為耶和華神，就是指新的領袖，神揀選了新的領袖，來抵抗外邦人的欺凌。

我個人以為第二個解釋及譯法較為可信，因為這與整段經文的脈絡吻合。

我們再看第二句：戰爭就來到城門口。其實戰爭一字，希伯來文是 **לָחָם**，在整本聖經，這個字只出現過一次，就是在這裏。這個字的字根是 **לָחַם** 意思是鬥爭(fight)，我覺得若譯作「戰士」以乎比戰爭更為準確。意思是眾戰士已集結在城門口，預備出戰。然而，v.8 又告訴我們，這些戰士的裝備極差劣，雖有四萬人之眾，但連一件盾牌和槍矛都沒見到！

正因如此，底波拉看到這個情景，心極受感動，為到這些首領和百姓，肯如此甘心犧牲自己，士氣又高昂，她只能頌讚耶和華神。

- (4) v.10-11 是底波拉問那些被釋放了以色列人齊來向神歌頌，因為神拯救了他們。

v.10 所提到的「騎白驢的、坐繡花毯子的、行路的。」是指那些在昔日被迦南人封鎖了的大道，現在因以色列人打敗了耶賓，這大道便暢通無阻，熙來攘往，絡繹不絕，這些旅客要知道，這是因為耶和華釋放了他們，就當傳揚神的大能和慈愛。

- (5) v.11 所提到「弓箭響聲」究竟又是什麼意思呢？希伯來文這個字有二種不同的可能性。一是指弓箭手，和合本是採取這個解釋，但另一個理解是指「詩班」(Singer)。

這詩班正歌頌這首「凱旋之歌」，你們在大道上行走的旅客，就當留心他們所讚頌的，並且齊來聚在城門口歌頌這位公義的耶和華！

(四) 討論

- (1) 「敬拜神」是什麼意思？「敬拜」有那二個非常重要的元素？
- (2) 底波拉之歌是一首敬拜之歌？何以見得？
- (3) 你是否每天都敬拜神呢？

