

過年有感

蘇穎睿

引言

中國有五千年的歷史，但在歲月的動盪中，很多精髓，韻味、節日都消失了；但只有過年從沒有消失過，就是遠離中國的三藩市，卻仍然感受到過年的氣氛，唐人街仍有新春遊行，數十年不改，學校仍有農曆新年假期。過年似乎是中國文化的一個特有符號，中國人的文化、信仰、人情世故、衣食住行都可以在新年中生動地呈現。歷代都有不少文人哲士寫過關於過年的詩詞歌賦，但其中蘇東坡的饋歲、別歲和守歲這三首過年詩最為突出。我在前陣子已經和大家分享過蘇東坡別歲這首詩，如今在舊曆年間再和大家討論另外兩首。這三首詩都是寫在蘇東坡到陝西鳳翔當官時，弟弟和父親都在京城，自己卻獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。我們流落在美國的金山客，讀起這三首詩來，別有一番滋味在心頭。

饋歲

農功各已收，歲事得相佐。
為歡恐無及，假物不論貨。
山川隨出產，貧富稱小大。
置盤巨鯉橫，發籠雙兔臥。
富人事華靡，彩繡光翻座。
貧者愧不能，微摯出舂磨。
官居故人少，里巷佳節過。
亦欲舉鄉風，獨唱無人和。

所謂「饋歲」相當於我們的感恩節。「饋」即是贈送禮物，或是祭祀的意思。在中國的農耕社會，年底的時候，農耕暫停，並趁著這短暫時光，拿出各有物品，互相贈送，表達感謝之情，又作祭祀，感謝上天的賜予。這就是「農功各已收，歲事得相佐」的意思。無論所贈的有多少，都是心意。有錢的，把大鯉魚放置在盤上，又用籠子裝著雙兔，當作禮物，窮困人家，將自己親手做的糕點之類，作簡單禮物，這就是「為歡恐無及，

假物不論貨。山川隨出產，貧富稱小大。置盤巨鯉橫，發籠雙兔臥。富人事華靡，彩繡光翻座。貧者愧不能，微摯出舂磨。」雖然過年氣氛熱鬧，但當我哼起故鄉的曲調，沒有人能聽得懂，頓時感覺到孤單和寂寞，這就是「官居故人少，里巷佳節過。亦欲舉鄉風，獨唱無人和。」我們身在異鄉，讀起來真有點唏噓！我們再看看第二首「守歲」：

守歲

欲知垂盡歲，有似赴壑蛇。
修鱗半已沒，去意誰能遮？
況欲系其尾，雖勤知奈何！
兒童強不睡，相守夜謹譁。
晨雞且勿唱，更鼓畏添撾。
坐久燈燼落，起看北斗斜。
明年豈無年？心事恐蹉跎。
努力盡今夕，少年猶可誇。

所謂守歲，即是守住歲月。歲月者，時間也！時間就像一條蛇，鑽到深山裏去了，但是尾巴還是露在外面。如果我們想拉住它的尾巴，不讓它走去，這只是徒然的。沒有人能阻止它。這就是「欲知垂盡歲，有似赴壑蛇。修鱗半已沒，去意誰能遮？況欲系其尾，雖勤知奈何！」的意思。小朋友雖然疲倦，也不願意去睡，三更半夜還是笑鬧喧嘩，希望早晨的雞不要鳴叫，更鼓不要再敲。這就是「兒童強不睡，相守夜謹譁。晨雞且勿唱，更鼓畏添撾。」的意思。坐得久了，油燈的燈花點點墜落，站起來，看到屋外北斗星還在天空閃耀，難道明年就不過年嗎？還不如好好珍惜光陰，努力吧，不要辜負自己的青春！這就是：「坐久燈燼落，起看北斗斜。明年豈無年？心事恐蹉跎。努力盡今夕，少年猶可誇。」

結語

蘇東坡這兩首詩，使人想到「時間」的奧秘，它就好像一條蛇，鑽入洞中，但尾巴還在洞外，你企圖拉住它的尾巴，不讓它走去，但還是徒勞無功，逝去的必要逝去，無論你怎樣想挽留著，希望晨雞不叫，更鼓不鳴，這只是小孩的梦想罷了，時間還會悄悄的過去，轉眼間又是新的一年了！在新約聖經中，有兩個不同的希臘文字可以翻譯為時間，一是 *chronos*，即是一分一秒過去的時間。另一個字是 *kairos*，正確來說，這個字應該譯作機會，基督徒的人生哲學是化時為機，每一件事情的發生都非偶然，是神給我們的黃金機會，不要錯過！因為神造萬物，各按其時(*kairos*)，成為美好，又將永生安置在世人心裏，人莫強如存著感恩的心過每一天，因為這是神給我們的份！更何為況我們有永生的盼望。

願上帝祝福你們新年蒙福，活得精彩！