
生離死別

(經文：路得記一 1-6)

- ¹當士師秉政的時候，國中遭遇饑荒。在猶大的伯利恆，有一個人帶著妻子和兩個兒子往摩押地去寄居。
- ²這人名叫以利米勒，他的妻名叫拿俄米；他兩個兒子，一個名叫瑪倫，一個名叫基連，都是猶大伯利恆的以法他人。他們到了摩押地，就住在那裏。
- ³後來拿俄米的丈夫以利米勒死了，剩下婦人和她兩個兒子。
- ⁴這兩個兒子娶了摩押女子為妻，一個名叫俄珥巴，一個名叫路得，在那裏住了約有十年。
- ⁵瑪倫和基連二人也死了，剩下拿俄米，沒有丈夫，也沒有兒子。
- ⁶她就與兩個兒婦起身，要從摩押地歸回；因為她在摩押地聽見耶和華眷顧自己的百姓，賜糧食與他們。

(一) 楔子

1. 路得記是講述神救贖歷史過程中的一小插曲；也是人生的縮影。「求生」「死亡」「分離」「羞辱」是人生的寫真，伯利恆發生了災荒，為了求生，離鄉別井，到陌生地摩押，在異地過活，人生路不熟，真不簡單。「求生」卻又帶來無可避免的「死別」；故事中的主人翁拿俄米，移民到了摩押後，先後死去丈夫及兩個兒子，全家可倚仗的男人都走了，只剩下三個女人，拿俄米和兩個摩押人的媳婦，一窮二白，多麼淒涼。故事的起頭就是「從伯利恆到摩押」，從「拿俄米」(甜的意思)到「瑪拉」(苦的意思 v.20)。
2. 然而，我們看第一章，便發覺作者很明顯要帶出一個非常重要的信息。首先，我們看看其文學的結構和技巧，非常有趣。
 - 2.1 這兒我們看到一些鮮明的對比；例：

開始是飢荒，末了是收割。(v.22)

 - ★ 甜(拿俄米)與苦(瑪拉)
 - ★ 男女比例的對比，故事開始是三男一女的家庭，末了只剩下三個女人的家庭。
 - 2.2 我們亦可以看到清楚的結構，第一章可分為三大段，即 v.1-6(開首語)v.7-19 從摩押回伯利恆及 v.22 結語。

而開首語又可分為四小段：

 - ★ 用一個希伯來文字 wayyehi 簡介背景，wayyehi 可英譯為 and I was，即中文「那時」(v.1)。
 - ★ 跟著便是簡介主角及其遭遇(v.2)。



- ★ 隨著便是主角拿俄米的丈夫及兒子先後死亡；並強調「剩下婦人和她兩個媳婦。」
- ★ 最後是講及她決定返回老家。

(二) 那時候(v.1)

1. v.1「當士師秉政的時候，國中遭遇饑荒。在猶大的伯利恆，有一個人帶著妻子和兩個兒子往摩押地去寄居。」

士師時代是一個怎麼樣的時代呢？士師記廿一 25 正好總括這時代的特色：「那時以色列中沒有王，各人任意而行。」這裏有二個意思，首先，這是一個極之黑暗的時代，沒有道德標準，沒有敬虔的態度，人人任意而行，這情況剛與路得記中幾個主要人物(路得、拿俄米及波阿斯)有著鮮明的對比，好像是黑暗中之明燈(A Light in the Darkness)。但另一方面，士師記的作者提供了一個非常有趣的原因：「沒有王」。「沒有王」便是整個主題，而路得記可以說是「王的故事」，書末的家譜豈不是提供了一個答案：王是在這平凡的故事誕生出來，路得就是大衛王的先祖。

2. 這時代不但是屬靈的黑暗，政治的混亂，道德的淪亡，更是天災與人禍，「國中遭遇飢荒」在舊約的記載中，「飢荒」不一定是神的責罰，而是天然的災禍，為了生存，以利米勒就帶著他的一家離鄉別井，遠道往摩押 - 一個外邦人聚居之地。我們特別要留意 v.1 所提到「猶大的伯利恆」。伯利恆是拿俄米之鄉下，但伯利恆究竟是一處怎麼樣的地方呢？熟悉舊約歷史的人，自然就會聯想到幾件事，都是與伯利恆有關的。

- ★ 雅各深愛的妻子拉結來到伯利恆，因難產而死亡。
- ★ 伯利恆又稱為大衛城，「有一位君王從那裏出來」。(馬太福音二 6) 伯利恆既是傷痛之地，但同時又是彌賽亞從這裏出來之所，而耶穌就是降生在伯利恆的馬槽中。

(三) 從伯利恆到摩押地(v.2-5)

1. v.2-5「這人名叫以利米勒，他的妻名叫拿俄米；他兩個兒子，一個名叫瑪倫，一個名叫基連，都是猶大伯利恆的以法他人。他們到了摩押地，就住在那裏。後來拿俄米的丈夫以利米勒死了，剩下婦人和她兩個兒子。這兩個兒子娶了摩押女子為妻，一個名叫俄珥巴，一個名叫路得，在那裏住了約有十年。瑪倫和基連二人也死了，剩下拿俄米，沒有丈夫，也沒有兒子。」



在這段聖經，我們要處理三個問題：

- ★ 從那些名字來看，我們得到什麼結論？
- ★ 伯利恆的飢荒是否神的刑罰？
- ★ 以利米勒移居摩押是否違背神的心意？

2. 首先，我們要看看這段聖經所提到的名字：

- ★ 以利米勒 - Elimelech 是由 2 個希伯來文組成，Eli=神；Melech=王，所以以利米勒就是神就是王。雖然士師時代以色列沒有王，但其實神就是他們的王。

這個名字出現在 Amaran letters，是一個在公元前 1400 已開始流行的名字；明顯的這是一個被擄前流行的名字。

- ★ 拿俄米 - 「甜」的意思；由一個 naaman 字引申而來，同樣的，這個名字在公元前 1400 年是相當流行的。
- ★ Mahlon - 有謂這個字解作「軟弱」，而 Kilion 則解作「孱弱」「衰落」，但這都屬於揣測，沒有特別的意義。

從這些名字來看，我們知道這故事發生在士師時代，是相當可信的，至於從名字中引申出來的神學意義則屬揣測，沒有多大意義。

3. 第二個問題我們要討論的是，伯利恆的飢荒是否神的責罰？從經文看，只有簡簡單單的一句：「國中遭遇飢荒」。並沒有加上任何註釋，解釋是何原因。我們若以為這是神的審判和懲罰，則未免過於解說，沒有什麼根據，「人有悲歡離合，用有陰晴圓缺，此事古難全。」我想這只不過是一種天然的災害吧了！我們也不應作不必要的解讀！

4. 第三個問題：我們看到他們移居至摩押，本來打算只是一會兒，是寄居的，而非長久的，但他們一住就住足了十年，而丈夫及兩個兒子相繼去世，只剩下拿俄米和兩個媳婦 - 摩押的女子，究竟這又是否神的審判和懲罰呢？聖經並沒有如此解讀，我們也不宜擅加揣測，這只是人生中之「生離死別」的現實吧了！

5. 所以總括來說：

- ★ 我們不能把所有的災難歸咎於我們的罪。這是「約伯三個朋友」之錯誤神學觀。這只是人生的現實，我們必須面對的現實。
- ★ 「逃生」「移居」是為了生存，無可厚非，我們也不用把它「屬靈化」，這是危險的。



(四) 回歸伯利恆(v.6)

v.6 「她就與兩個兒婦起身，要從摩押地歸回；因為她在摩押地聽見耶和華眷顧自己的百姓，賜糧食與他們。」

從寫作的技巧來說，我們看到一個相當鮮明的比對：

- ★ 開始是飢荒，後來卻是豐收，但在此聖經卻有明顯的解讀其由：「耶和華眷顧自己的百姓，賜糧食與他們。」豐收並不是偶然的現象，而是神的眷顧與恩典，是對祂自己子民作出的恩典。
- ★ 開始是一個完整的家 - 丈夫、妻子及兩個兒子。結束是一個破碎的家 - 只有妻子和兩個外邦的媳婦。
- ★ 開始是離開伯利恆，結束是返回伯利恆。
- ★ 開始是拿俄米(甜)，結束是瑪拉(苦)。

究竟是甜是苦，是悲是喜，是祝福抑或咒詛，一連串的問題浮現在讀者的心底裏，就是這樣的一個引言，帶我們走進一個美麗和傳奇的故事！

(五) 默想

1. 我們怎樣看「生離死別」的現實？你曾否有此經歷？你的感受如何？
2. 你以為你的生命是「甜」抑或「苦」，這與你的際遇有何關係？

