

## 才德婦人(1)

(箴言三十一 13-18)

「每週一箴言」

蘇穎睿牧師

- 13 她尋找羊毛和麻，歡喜用手做工。  
14 她好像商船，從遠方運來糧食，  
15 未到黎明她就起來，把食物分給家中的人，將當做的工分派女僕。  
16 她想得田地，就去買來，用手中的成果栽葡萄園。  
17 她以能力束腰，使膀臂有力。  
18 她覺得自己獲利不錯，她的燈終夜不滅。

### (一) 楔子

我們教會在緬甸有少許事工，其中一項是低息貸款(micro-credit)，我們與當地的 YMCA 合作，以非常低息的借貸幫助當地的一些貧苦家庭；當他們借到錢後，我們就教他們一些小生意，如養豬、織東西、種菜，然後以市場的價錢售出他們的產品。這樣他們就可以避過「地主」的操控，永遠活在貧窮之下，成為地主的剝削對象。我發覺來參加我們低息貸款的百份之九十是婦女，往往她們就負起整個家庭的經濟負擔，及子女之教育，這就使我想起箴言第卅一章的才德婦人。當然，箴言的才德婦人，她的丈夫不是二世祖，也是一個負責任的丈夫與父親，與緬甸不少的男人之不負責任行為有極大的分別。

事實上，在香港也有類似的故事，「天水圍十二個師奶的故事」，就是一個好的例子。有不少移民到港的家庭中，往往是那些「才德婦人」負起了整頭家，是值得我們致敬的。

### (二) 長袖善舞(v.13-15)

1. 首先，我們看看這段經文(v.13-18)的精髓，原來是一篇非常工整的詩篇。

- A 她的手(kappeyhā)作紡織之工(v.13)
- B 她運糧供一家糊口(v.14)(shr=運)
- C 她夜(laylâ)裏起來分派糧食給家中各人(v.15)
- A' 她的手(kappeyhā)栽種葡萄樹(v.16)
- B' 她從經營(運送 shr)中得力(v.17-18a)
- C' 她的燈終夜(layl â)不滅

所以我們可以看得很清楚，v.13-15 是一段，v.16-18 又是一段，此兩段非常對稱，前後呼應，以三個字(kappeyhā = 手)，運送(shr)和 layl â(夜)把二段串在一起，而且生動描繪了這才德婦人經營有方。

2. 我們看看 v.13-15「她尋找羊毛和麻，歡喜用手做工。她好像商船，從遠方運來糧食，未到黎明她就起來，把食物分給家中的人，將當做的工分派女僕。」

作為一個才德的婦人，首要的任務是開源，其次是節流，所謂開源，即把搜集和利用資源。

- ★ 首先她能善用羊絨，所謂羊絨即羊毛(wool)，可以用來織取暖的衣服。
- ★ 她又能善用麻，麻是植物(flax)，可以織成麻布，這些都要用技術，她卻善用這些資源，無論是動物或是植物，都可以織成冬天或夏天的衣裳。所以箴言書的作者屢次提到她的手(kappeyhā)，表明她的智慧、勤勞和技術。
- ★ 除了用她的手織成衣裳外，她更懂得經營(trade)，這經營需要計劃、研究和管理技術，v.14提到她好像商船從遠處運糧來，她把織成的衣裳，運往遠處，作賣買，然後又從遠處運糧回家，是一個多麼能幹的商人。
- ★ v.15更提到她的勤勞和忠心，為了這個家，她可以犧牲休息時間。作者用了一幅非常有趣的圖畫，就是獅子(母獅夜間覓食)，以供其家人之用，她又能懂得善用其家婢，打點一切，使這個家弄得井井有條。

### (三) 才德婦人(v.16-18)

1. v.16-18「她想得田地，就去買來，用手中的成果栽葡萄園。她以能力束腰，使膀臂有力。她覺得自己獲利不錯，她的燈終夜不滅。」  
正如上述 v.16-18 再次重覆 v.13-15 的要點，不過是用另一幅圖畫去描述，v.13 是提到羊毛與麻，v.16 則提到田地；她有獨到眼光，把田買下來，栽種葡萄園；是用她的手(kappeyhā)去耕植葡萄園，是一個多麼能幹的婦人。
2. 她絕對不是一個只懂得使用他人的女主人，她自己是身體力行，所以她是一個強而有力的人，「她以能力束腰，使膀臂有力。」她有強壯的體力，經營有方。  
最後再次描述她經營有方，終夜不眠，為了這個家，不惜犧牲自己，這正是一個才德的婦人的典範。

### (四) 默想

1. 誰是你家的「才德婦人」？你有沒有向她表明謝意和欣賞？
2. 在母親節期間，你對你母親有何表示？