

# 希伯來書研讀

## 第二十二課 聖殿風雲

九：1-5

## 希伯來書 九: 1-5

- v1 原來前約有禮拜的條例和屬世界的聖幕。
- v2 因為有預備的帳幕，頭一層叫做聖所：裏面有燈台、桌子和陳設餅。
- v3 第二幔子後又有一層帳幕，叫做至聖所，
- v4 有金香爐，有包金的約櫃，櫃裡有盛嗎哪的金罐和亞倫發過芽的杖，並兩塊約版，
- v5 櫃上面有榮耀基路伯的影罩著施恩座。這幾件我現在不能一一細說。



# 引言

- 1) 高士汀 (Baruch Kappel Goldstein) 是一個美籍的猶太人，生於1956年美國紐約市Brooklyn。他在Albert Einstein College of Medicine接受醫學造就，其後在紐約市執業。他加入了一個名為JDL(Jewish Defense League) 的組織，這是一個頗為極端的猶太組織。後來他移民到了以色列，並在以色列軍隊中擔任軍醫，與太太住在一個名叫Kiryat Arba 的殖民區，距離希伯倫不遠的地方。

1994年2月25日，正是猶太人的Purim Day。他獨自一個人來到希伯倫的Cave of Patriarch(先祖墓穴)，相傳是亞伯拉罕及其子孫安葬之地。哪兒有一個歷史長久的教堂，時至現代，這個教堂分為兩個不同的區域：一個是猶太人去敬拜的會堂，另一個是巴勒斯坦人敬拜的回教寺，當局為了避免以巴衝突，於是便決定避免彼此有機會見面。每逢星期一、三、五是猶太人敬拜的時候；星期二、四、六則是巴勒斯坦人敬拜的時候。

這一天，是巴勒斯坦人敬拜之日，高士汀穿上軍服：配上槍械，來到這寺院；守衛的以色列軍以為他是同事，不加阻止。他便入了那個回教寺，不問情由，便開槍射殺那些正在禱告的巴勒斯坦人。結果殺死了29名巴勒斯坦人，並有150人受傷。當時那些巴勒斯坦人有見及此，就用滅火筒向他襲擊，並且制服了他，圍著他把他打死。

- 1) 續 事後，以色列當局在高士汀的死亡證上寫上死因：被謀殺，但卻沒有起訴那些打死高士汀的巴勒斯坦人。但是這屠殺卻引起巴勒斯坦群眾憤怒和不滿，在街上示威騷動，被以色列軍隊鎮壓。結果有**25**名巴勒斯坦人死去，五個以色列軍身亡。以色列政府立即實施希伯倫市戒嚴，**12**萬的巴勒斯坦人不得外出，但住在哪兒的**400**個猶太殖民區居民卻可以自由出入。

戒嚴維持了兩個星期，最後以色列政府譴責這次屠殺，事情才稍為和緩。

- 2) 這件事反映了以巴衝突的情況。不少信徒以為巴勒斯坦是恐怖分子，於是一面倒的支持以色列，因為以色列是神的選民。其實這看法太簡單了，高士汀所隸屬的組織**JDL**，是由一個名叫**Rabbi Meir Kahane**創立，而另外一個類似的組織名叫 **The Temple Mount and the Land of Israel Faithful Movement**，他們的目的都是企圖把所有巴勒斯坦人從聖地趕走 (在以色列國土中，超過一半的人口是巴勒斯坦人)，並且要在聖殿山重建第三個聖殿。他們相信當第三個聖殿重建的時候，彌賽亞就會降臨，神應許亞伯拉罕和大衛的諾言便會實現，以色列更成為一個大國。現在位於聖殿山的有兩個回教寺：他們千方百計要炸毀這兩個回教寺，重建他們第三個聖殿。



自從1967年以來，以色列佔領了以耶路撒冷後，這些極端右派分子曾經超過100次企圖破壞為在聖殿山的**Dome of the Rock** 回教寺,以色列政府知道這一旦發生,後果將會不堪設想.



3) 要明白這個問題, 我們就要明白猶太人的“聖殿歷史”。

神帶領摩西出埃及的時候, 啟示了摩西做一個會幕, 表示神的臨在和神的榮耀, 會幕是象徵了神住在人的中間, 此外, 會幕也是祭司們獻祭的地方, 到了所羅門王的時候, 他就按著會幕的形式建造了聖殿。

傳統的說法: 聖殿是建在今日的聖殿山上. 到了公元前 586年巴比倫人進攻猶大, 把聖殿拆毀了, 並且把以色列人擄至800裡以外的巴比倫. 70年後, 以斯拉和所羅巴伯帶領猶太人在波斯王的許可下, 回歸巴勒斯坦, 並且重建聖殿, 猶太人又恢復了敬拜和祭司制度, 雖然他們是亡了國, 但仍有聖殿引以為榮。

3)  
續

到了希律王時代，在公元前20年再收竹聖殿，使之更輝煌，以致耶穌的門徒對他說：多麼宏大的聖殿！但耶穌卻預言說，它將會被拆毀，果然在公元後69年，羅馬人圍攻耶路撒冷。在提多將軍的率領下，把聖殿完全拆毀，猶太人從此四散各地，希伯來書就在這個時候寫成的。

到了第七世紀，回教徒在聖殿的舊址築了回教寺，稱為**The Dome of the Rock**，是世界上第三個最神聖的回教寺，在對面的另一個回教寺，就是**Al-Aqsa Mosque**，保守的猶太信徒相信當第三個聖殿重建的時候，彌賽亞將會降臨，所以不少極端分子都積極的企圖用武力把回教寺拆去，改建為第三個聖殿，可惜的，不少基督徒也同意這種看法，甚至用金錢資助他們完成此舉，所以我們要從聖經上看看聖殿究竟是什麼意思？

## (一) 舊約信仰的中心 v1

v.1 「原來前約有禮拜的條例和屬世界的聖幕。」

1) 希伯來書的作者，指出**舊約的信仰有兩個**非常重要的元素：

- 禮拜的條例
- 屬世界的聖幕

這裏所謂「**禮拜**」，希臘文是 *latreia*。這個字本來的意思是「供奉」或是「獻祭」，亦可翻譯為「敬拜」和「禮拜」。

而「**條例**」一字 *diakaioma* 在希伯來書出現過十次，可翻譯為「命令」、「條例」、「律法」、「義行」。

所以，舊約的宗教第一個重點是「獻祭的規矩和條例」(**sacrificial system**)。有一個頗為完善的祭司制度，祭司是照著這些規矩去作他們的事奉。

## (一) 舊約信仰的中心 v1

### 1) 我們特別要留意「**規矩**」「**條例**」「**律法**」這個字。 續

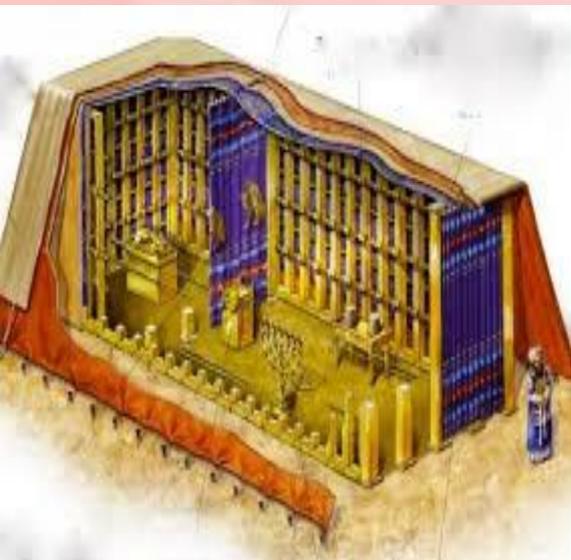
本來這獻祭的系統，是預表將來耶穌的死和獻上。但猶太人卻當正這是一個真本，按足規矩條文去做就足夠了，於是他們變成了律法主義者。耶穌曾經用好撒瑪利亞人的比喻，一語道破猶太教的問題。當耶穌答律法師的問題：誰是我的鄰舍：他就講了好撒瑪利亞人的故事。

一個人從耶路撒冷下來到耶利哥，路上被中強盜打劫，並且打過半死。一個祭司跑來，看到這個人倒在地上，祭司不但不去救他，反而繞道而行。同樣的，那個利未人經過，也是如此！為什麼他們這樣無情呢？不是因為他們無心、無情、無力；相反的，正是因為他們愛神和願意遵守神的律法，尤其是獻祭的規矩，就作出這樣的行為來。因為按舊約的規矩，祭司是不可以接近死屍 (利未記21章11節)，他們就繞道而行；唯有哪個不理規矩的撒瑪利亞人，動了慈心，扶他上了自己的牲口，又醫治他，送他到旅館休息。講完了這個故事後，耶穌就問這位律法師：三個人中，誰是這個被打至半死的人之鄰舍呢？律法師說：是哪憐憫人的！

很明顯，當我們視我們的宗教是一套硬崩崩的教條、律法和枷鎖，我們會變得毫無人性、毫無憐憫之心，高士汀便是一個極端的例子。

2) 舊約的第二個元素：屬世上的聖幕。

聖幕就是會幕，是祭司供奉的地方。當神在西乃山向摩西顯然，清清楚楚告訴他要做一個會幕，象徵神的臨在和神的榮耀，亦是祭司供奉的地方。



在曠野流蕩的時候，他們就拿著這個會幕走，直到所羅門的時候，就按著這個會幕的形式建造了聖殿，作為供奉的地方。

希伯來書的作者特別強調，這是地上的聖殿，不是天上的。這地上的會幕只不過是天上會幕的預象和影兒，而非實體，是臨時的、短暫的，但猶太人卻視之為永恆的和屬天的！



3) 我們特別要留意一件事,希伯來書的作者在這裏所描繪的,並不是聖殿的圖畫,而是會幕的圖畫? 何解?

- 首先,我們不要忘記,希伯來書是在公元後約70年寫成的。這個時候,聖殿被拆毀,以聖殿為中心的猶太教頓時產生一個危機,沒有聖殿,就沒有獻祭,整個祭司制度也受了衝擊。所以希伯來書的作者說:在地上的聖殿是暫時的,短暫的,轉眼間便歸無有,作者用了聖幕這幅圖畫,正是要強調這種暫時性的特點,會幕如是,聖殿也是如是。

3)  
續

- 另一方面, 當聖殿被毀, 獻祭整個系統也沒有了, 這個建基於聖殿的猶太信仰和猶太民族似乎劃了一個句號:

沒有聖殿就沒有祭司,  
沒有祭司就沒有獻祭,  
沒有獻祭就沒有信仰,  
沒有信仰就沒有宗教,  
沒有宗教就沒有以色列,

摩西的律法完全落了空, 整個猶太民族應當何去何從呢? 希伯來書作者的答案是: 這前約只是一個影兒, 新約才是實體. 同樣的, 地上的會幕也只是影兒, 是天上聖幕的影兒, 遲早都會沒有, 我們所重視的是天上的聖殿/會幕. 就是有了第三個聖殿, 也會被拆毀, 因為這是屬地的. 耶穌說: 我就是那聖殿, 拆毀了, 三天後被建立起來. 耶穌就是那個最終的聖殿, 他被釘死, 又如聖殿被拆毀, 但第三天耶穌復活, 就好像聖殿重建, 這個聖殿是屬天的, 也是永恆的, 這才是真正的聖殿.

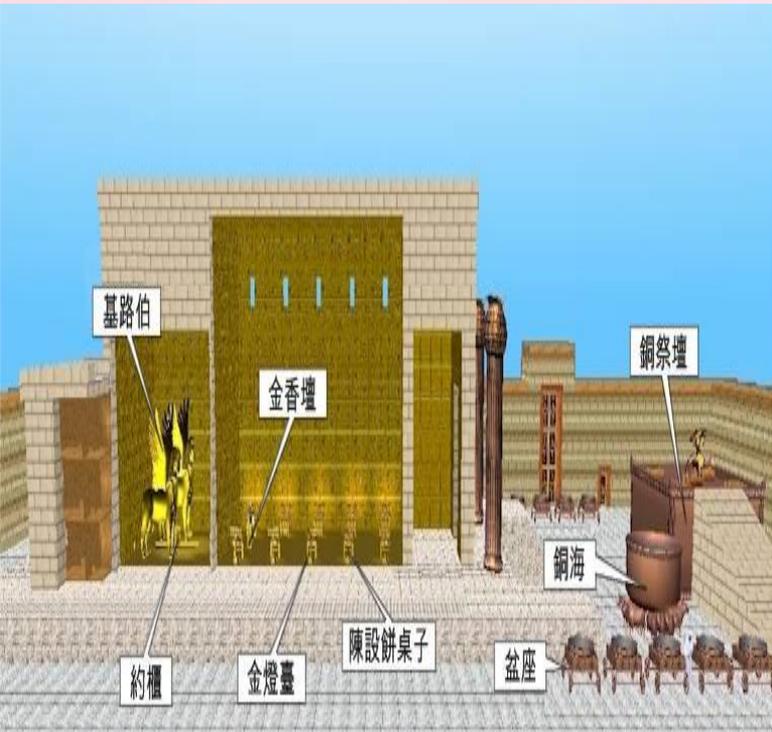
## (二) 聖所 v.2

v.2 「因為有預備的帳幕，頭一層叫做聖所：裏面有燈台、桌子和陳設餅。」

- 1) 希伯來書第九章二至五節是一段奇怪的經文，據說這是屬地的聖幕，是影兒，又是短暫的，為什麼作者會在這裏詳細描述會幕的情況？要回答這個問題，我們就要看看作者是怎樣描述這聖幕。根據舊有的記載，會幕分為兩大部分：

- 外院 Court — 150”X75”，有籬笆圍著，約7.5”高。
- 外院的西面，有一個聖所，是帳幕蓋的，v.2 所說的帳幕正是這個帳幕。這帳幕有兩層：

第一層為聖所，裏面有燈台、桌子和陳設餅。  
第二層稱為自聖所，有金香爐和約櫃。



2) 我們先看看這個聖所：v. 2 告訴我們，在這裏有兩件東西：

- 是燈台、
- 是桌子，桌子上有陳設餅。

燈台是精金做的，共有七個枝子。這燈台是放在聖所的南面

，  
桌子是在北面，彼此相對。



這個七枝金台變成了猶太教的標記。到了所羅門時代，聖殿內不只有一個燈台，而是十個燈台，五個在香爐的一邊，五個是在另外一邊。按猶太人的傳統，7和10都是完全的意思。根據撒加利亞書4章2節，撒加利亞看見一個異象：一個金燈台有七盞燈，每盞有七個管子。天使對他說：這是耶和華的7眼，遍察全地。神並不是盲的。歷史中，最有名的一件事：就是在公元前160年馬加比革命的故事，猶太人紀念此事，稱為Hanukkah，意思是Festival of Lights，一連慶祝八天。

2) 自從以色列被巴比倫亡國後，先後被巴比倫、波斯和希臘統治。在希臘統治的時代，**Antiochus Epiphanes** 成為敘利亞的藩王，強迫猶太人敬拜希臘的神明，強迫猶太人殺豬，把豬的血灑在祭壇上，又把燈台的燈熄滅，命令大祭司將豬血灑在聖所上，極盡侮辱的能事。

在猶太人的一條村莊，希臘士兵強迫一個年老的祭司 **Mattathias** 割豬，然後命令猶太人吃豬肉。他不肯，只是有一個猶太人為了貪取金錢，願意割豬。**Mattathias** 突然拿出一個斧頭，把這個出賣猶太教的人打死。跟著他五個兒子拿出武器，把那些希臘士兵打死，並開始了著名的馬加比革命。

**Mattathias** 兒子 **Judah** 是革命的領袖，他的花名是斧頭，希伯來文是 **Maccabee**，所以稱這革命為馬加比革命。經過三年的爭戰，猶太人終於革命成功。在公元前**165**年，猶太人進入聖殿，那時燈台的燈已經熄滅，因為希臘人拿走了燈台上的油，只剩下少許，只能供一日之用。猶太人需要用八天的時間才可以把這些聖油補上。但當猶太人點著那燈，奇蹟出現了，這燈竟然燃亮了八天。為了紀念這件事，猶太人定下**Hanukkah**節，每日點一支新燈，直至點著八支為止。

2)  
續

耶穌就在這個節日, 在聖殿宣告說：「我就是世界的光」。耶穌的光不但照亮聖殿，也照亮了整個世界。啟示錄告訴我們：教會就是這個金燈台，照亮世界每一個人，正如耶穌說：你們是世界的光。

明白了金燈台的歷史背景，我們就了解對猶太人來說，這並非一盞燈這麼簡單，而是充滿了血和淚的歷史，也帶給人們的希望。特別在這個時刻，聖殿被拆毀了，猶太人正在水深火熱之際，燈台是照亮了整個世界，教會就是這個燈台，雖然聖殿內的燈熄滅了，但教會的燈仍然照亮著。



- 3) 聖所還有一個桌子，上有陳設餅。原文的意思是：面的餅。也即是擺設在神面前的餅。按著舊約條例，每逢安息日祭司要把新鮮烤製的12個陳設餅擺在桌上，作為供物。舊的餅則歸祭司所有：只有祭司才可以吃。但是當我們讀大衛故事的時候，我們知道大衛和他的同伴逃避掃羅王，來到會幕，因為肚餓，就吃了陳設餅，又給他的同伴吃。耶穌就引用這個故事對法利賽人說：「經上記著大衛和跟從他的人缺乏飢餓之時所做的事，你們有念過的嗎？他當亞比亞他作大祭司的時候，怎樣進了神的殿，吃了陳設餅，又給跟從他的人吃。這餅除了祭司以外，人都不可以吃。安息日是為人設立的，人不是為安息日設立的，人子也是安息日的主。」

所以我們看到一個真理，無論是會幕或聖殿，會幕內的燈台和陳設餅，都是象徵新約的耶穌和新約的教會。舊約是影兒，新約是實體。

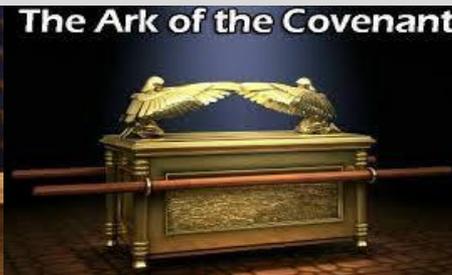


- 耶穌就是聖殿，拆毀了三天後重建，那是指耶穌的死和復活。
- 燈台上的光 - 耶穌說我就是世界的光。同樣的，我們作為教會的一份子也是世界的光。
- 陳設餅 - 耶穌就是安息日的主。

### (三) 至聖所 v.3-5

3. 第二幔子後又有一層帳幕，叫做至聖所，4. 有金香爐，有包金的約櫃，櫃裡有盛嗎哪的金罐和亞倫發過芽的杖，並兩塊約版，5. 櫃上面有榮耀基路伯的影罩著施恩座。這幾件我現在不能一一細說。

- 1) 帳幕的第二層是至聖所，裏面有兩件東西
- 有金的香爐
  - 約櫃



據出埃及記30章1至6節，金香爐是放在聖所的，每天的早與晚，祭司要在這裏燒香，是馨香的香，不可奉上異樣的香。每年一次，大祭司在贖罪日，把獻祭的血灑在香壇的四角上 (利未記四章七節)，所以路加福音第一章11節講道撒迦利亞在聖殿中看見「主的使者站在香壇的右邊」。撒迦利亞不是大祭司，不可能進入至聖所，所以我們可以肯定的說：這金香爐是在**聖所**，而不是在**至聖所**。那麼，為什麼希伯來書的作者卻說這是在至聖所呢？我們要留意兩件事：

- v.4 說「有金香爐」，而不是說「裏面有金香爐」。若我們比較第二節，第二節是說明裏面有燈台。
- 大祭司每年一次，把血灑在金香爐的四角上，然後把金香爐的香帶入至聖所。



### (三) 至聖所 v.3-5

#### 1) 續

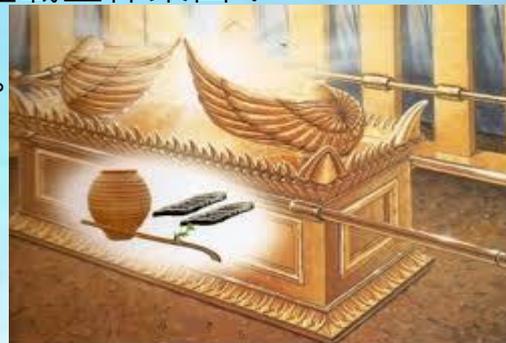
這兩件事告訴我們：舊約的傳統，是一年一次的贖罪日，大祭司可以把灑過血的金香爐帶入至聖所，即是神所在的地方。但希伯來書的作者提到那至聖所的金香爐，顯示出新約與舊約的分別：

在**新約時代**，不再一年一次，而是常常都可以去到施恩寶座前，因為耶穌已經成了我們的大祭司。根據啟示錄8章4節所說：這香是眾聖徒的禱告。

希伯來書的作者告訴我們：沒錯，聖殿沒有了，祭壇也沒有了，但這些只是預表，始終都會失去。但實體卻不同。不但沒有失去，耶穌基督作為我們的大祭司，一次過把隔開的幔子除掉了，我們可以隨時來到大祭司的施恩寶座前，求憐憫、蒙恩惠、得著隨時的幫助。

2) 我們要論及第二件物品 - 約櫃。 約櫃是一個盒，裏面盛載三件東西：

- 盛載嗎哪中的金罐 (出埃及記第16章32節至34節)。
- 亞倫發過芽的杖。
- 兩塊發板，又稱為約板，刻有十誡。



我們覺得奇怪，究竟這三樣東西是什麼呢？

<b>嗎哪</b>	以色列人出埃及的時候，神每天供應他們嗎哪為食物，一直維持了40年之久。如今約櫃沒有了，嗎哪也失去了，但耶穌卻說：我就是生命的糧，到我來的，永遠不餓。
<b>亞倫發過芽的杖</b>	民數記第17章告訴我們一個故事：以色列人發怨言，反叛亞倫，神吩咐12支派的首領，每人取了一杖，連同亞倫代表利未一派，一同放在約櫃內。結果只有阿倫的杖是發芽的。這杖是要提醒我們的罪過，並永遠為戒。
<b>兩塊發板，內有十誡</b>	是要提醒我們與神所立的約。

3) 最後我們要看看第五節：「櫃上面有榮耀基路伯的影  
罩著施恩座」。



基路伯是有翅膀的活物，也是天使。他們的翅膀覆蓋著施恩座。施恩座就是赦罪的座位，因為每逢贖罪日，大祭司依次把為自己和百姓贖罪的公牛之血灑在施恩坐上，表示罪得遮蓋。在第九章，希伯來書的作者就詳細講述這基督的血：因為若不流血，罪就不得赦免。



所以希伯來書作者在這個時刻，講出一個非常重要的真理。雖然聖殿沒有了，祭司也沒有了，但神的救贖卻永不會消失，而且更實在、更寶貴。一切苦難並不是表明神已經走了，而是表明神仍是與我們同在。