



But Now HE
Has Obtained
A More
Excellent Ministry,
Inasmuch As
HE Is Also MEDIATOR
Of A Better Covenant,
Which Was Established
On Better Promises.

HEBREWS 8:6

希伯來書研讀

第二十課 更美的家鄉

八：1-6

希伯來書 八: 1 - 6

- 1 我們所講的事，其中第一要緊的，就是我們有這樣的大祭司，已經坐在天上至大者寶座的右邊，
- 2 在聖所，就是真帳幕裏，作執事；這帳幕是主所支的，不是人所支的。
- 3 凡大祭司都是為獻禮物和祭物設立的，所以這位大祭司也必須有所獻的。
- 4 他若在地上，必不得為祭司，因為已經有照律法獻禮物的祭司。
- 5 他們供奉的事本是天上事的形狀和影像，正如摩西將要造帳幕的時候，蒙神警戒他，說：「你要謹慎，作各樣的物件都要照著在山上指示你的樣式。」
- 6 如今耶穌所得的職份，是更美的。正如他所作更美之約的中保，這樣原是憑更美之應許之約。

引言：更美的家鄉

二零一一年一月二十日，我因要事要從香港回美國一趟。上午一早收到太太君玉從香港來電，知道岳母病危，醫生正在急救，她身體的氧份不夠 50，我們講不夠二分鐘，她說有護士叫她入病房，不能繼續講下去，我內心已感到不妙。果然十分鐘後，君玉再來電，岳母已離去了，享年九十六。她離開前頗安詳，沒有半點痛苦的跡象。神答應了她的禱告，帶領她去到更美好的家鄉，在那裏再沒有病痛纏累、內心的憂慮。她安息在主懷，與岳父重聚，並且也為她所愛的代求。

岳母一生經歷頗多憂患，年少貧窮，很早便出嫁，歷經二次世界大戰，她常常和我們提到三年零八個月日本統治香港的情況，日子真不易過。她的大兒子畢業香港大學醫學院，在實習那一年，不幸患上腎病，正在年少有為之際就離世，這對他們一家打擊極大，她身體又欠佳，染上肺癆病，若不是及時出了新藥，叫她起死回生，否則一早便離開我們了。她雖然聰明，記性特強，但因為沒有機會受教育，直至 60 多歲才識字，但她居然可以背誦聖經，詩篇第一篇、廿三篇、一零三篇都能背誦，難怪在教會研經大會背經比賽獲獎。我自己往往忘記一些人的電話，我不用查，只要問問岳母，她便立即告訴我，令我非常佩服。

自從我們夫婦二人在 2000 年從美國返回香港，一直與她同住，我自幼失去母親，但想不到在我長大有兒有女時，神又為我預備岳母，待我如兒子一樣，每逢我稍晚回家，她就問我太太君玉「穎睿為什麼還未回來，他吃了飯沒有？」她為人溫柔、寬容，她說她一生從沒有欺負任何人，但她又說笑道：「不是，我只欺負一個人，就是我的女婿穎睿。」

我記得一次我帶她到伊利沙白醫院看醫生，原本她的預約時間是 2:30pm，但他們弄錯了，到 5:30pm 才看到醫生，我們足足在醫院等了三個多小時，那些預約時間較後的病人都回家去了，只剩下我們。所以當看完醫生之後，我便向醫生投訴，醫院不應該叫一個 95 歲的老人家要如此的等候，那仁慈的醫生也覺投訴有理，便向那當值的護士查詢，那護士連忙為自己辯護：「我已經一早叫了她的名字，只是沒有人回應。」我聽了非常忿怒，這是大話、是卸責，我便與她爭辯，那位姑娘看到我不滿，竟然哭起來。岳母連忙向她道歉，並責怪我不應把護士姑娘弄哭，我事實上又怕看到別人的眼淚，連忙收口，但心裏卻想：「為什麼岳母不在我這一邊呢？」還好，那仁慈的醫生在她病歷加上一句：「請儘早安排此病人看到醫生，不宜久候。」自此，她通常是被安排很早便看到醫生。

自從去年一月她心臟衰竭，安上那個 **pace-maker**，她身體開始衰弱，尤其這兩個月，更是急轉直下，她很容易患上肺炎，呼吸困難，常抱怨說：「上氣不接下氣」，胃口也差。事實上，呼吸困難是一件非常痛苦的事，每吃一啖飯便要喘氣，見者心傷，又加水腫，在醫院卧床過久，生了褥瘡，痛苦不堪。記得二個月前的一天半夜，我扶她去廁所，她舉步為艱，非常辛苦，她對我說：「為什麼神不早日接我返天父那裏？」今年一月一日，我在法國醫院陪她，餵她吃午飯，她每吃一口，便要喘氣，每一啖都是不易的，飯後不夠半小時，她突然氣喘得非常厲害，我連忙叫護士，護士發覺她身體氧份已達危險地步，於是立即急救，雖然她回復呼吸，但這卻是她最後一餐了，那晚我在教會講道，剛好是講到「最後一程」，一提到岳母的情況，我也忍不住失聲。

我感謝天父為我在人生之中預備了岳母作為我的天使，她不但是是一個好母親，養育非常優秀的子女，也是一個好岳母，叫我可以嘗嘗我失去了的母愛，我能夠有機會引領她信主、服侍她，這是神給我極大的福氣，我可以引用保羅的話來描述她的一生：

「那美好的仗我已經打過了，
當跑的路我已經跑盡了，
所信的道我已經守住了。」

在這個沒有岳母的第一個母親節，她好像仍是活生生的活在我們中間，我想不但是第一個母親節，相信每個母親節，或甚至每一天她仍是活生生生活在我們心中。事實上，她只不過是早我們一步去到更美的家鄉。

(一) 大祭司 - 兩個世界的橋樑 v.1-3

- v1 我們所講的事，其中第一要緊的，就是我們有這樣的大祭司，已經坐在天上至大者寶座的右邊，
- v2 在聖所，就是真帳幕裏，作執事；這帳幕是主所支的，不是人所支的。
- v3 凡大祭司都是為獻禮物和祭物設立的，所以這位大祭司也必須有所獻的。

我們信心的基礎，不在乎我們積了多少陰德，做了多少善事，花了多少時間在教會，而是在乎那位稱為大祭司的耶穌，就如希伯來書第八章第一節所說：我們所講的事，其中第一要緊的，就是我們有這樣的大祭司 - 耶穌基督。只有祂，才是我們信心的基礎和靠山。

所謂「大祭司」，拉丁文pontifex的本意是橋樑，耶穌就是人神之間的橋樑，也是人的世界與神的世界的橋樑，更是一條唯一通往神的世界之道路，希伯來書用更美的家鄉內形容神的世界。

在這一段聖經中，希伯來書的作者提到三樣非常重要的事：

耶穌基督是天上聖所的執事，這**天上聖所**正是希伯來書的作者在這裏所說的**真帳幕**，**耶穌就是在真帳幕作執事**。

什麼是「執事」呢？希臘文是leitourgos，這個字並不是指教會的執事，教會的執事的希臘文是diakonia，所以這是完全不同的兩個字，也有著兩個完全不同的意思。diakonia是解作「服侍」；而leitourgos則解作「公職」。原來這個字是非常有趣，古希臘雅典城，有著一個非常優良的傳統，城內的公職都是由外國人士自願承擔的。他們是因為愛國，甘心樂意為國效勞，便義務擔起這些職務，既不是受薪的，也不是被迫的，而是自願的。當時的公職包括詩歌班，表演歌劇，供國民欣賞；運動健將，代表雅典城出賽；又或是在廚房擔任烹飪，或是被派到別處作大使，甚至樂意當兵，保衛國家。

究竟耶穌是誰的執事呢？是神的執事？是人的執事？**馮蔭坤以為祂既是父神的執事，同時又是人的執事**，特別是在聖殿供職的事奉。這裏表明一件事：耶穌是甘心為我們作了執事和僕役，就如耶穌說：「人子來，不是受人服侍，那是要服侍人，並且捨己，作多人的贖價。」他之所以這樣作，是出於愛。

究竟耶穌的職份是什麼呢？ 第三節告訴我們：**耶穌是我們的大祭司**。

祭司要作一件事：就是獻禮物和獻祭物。祭司首要的任務，是代表子民向神獻禮物和祭物，作為大祭司的耶穌，也必須有所獻。

v.3 「凡大祭司都是為獻禮物和祭物設立的，所以這位大祭司也必須有所獻的。」

但這裏並沒有說明耶穌是獻上什麼禮物和祭物。但是9:14, 7:27.都很清楚講明祂獻的是什麼。

7:27 「他不像那些大祭司，每日必須為自己的罪，後為百姓的罪獻祭。因為他只
一次將自己獻上，就把這事成全了。」

9:14 又說：「何況基督藉著永遠的靈，將自己無瑕疵獻給神。他的血起不能洗淨



•
(續)

原來這位大祭司耶穌是把自己獻上：釘在十字架上，為我們流出寶血，叫我們的罪得蒙赦免。

保羅在羅馬書五章1-11說得更清楚：「因我們還軟弱的時候，基督就按所定的日期為罪人死。為義人死，是少有的；為仁人死，或者有敢作的。唯有基督在我們還在罪人的時候，為我們死，神的愛就在此向我們顯明了！」保羅說：為什麼我們有如此的把握呢？是因為神愛我們，基督願意捨己救贖我們，這就是我們信仰的確據了！

我們更要留意希伯來書在這裏所用的文法結構，「必須有所獻的」是過去式時態 **past tense**，是已經過去了，完成了，不用再獻，就如七章27節說：「是一次過的獻上」。

然而，作為大祭司的耶穌，並非完成地上的救贖後，一走了之！而我們的信心又不只在乎期望將來更美好的家鄉。

基督教的信仰，並非只想到將來上天堂，它不是對你說：「算啦！現在我們活在這世上，只是暫時，不是永久，你還是忍耐一下，將來上天堂就沒事了，所謂這世界非我家，將來上天堂才是我的家。忍耐一下吧！」這絕對不是基督教信仰，不錯，我們的信仰根基，乃在乎神給我們永生的應許，但基督教的信仰不但是有關將來，更是有關現在**here and now**。一方面，耶穌基督給我們的永生應許，是我們現在人生一個重要的指南，用一個簡單的例子，如果你深深確知道三藩市將會在下星期發生大地震，你不會什麼也不理會。這個信念和知識足以影響你現今的人生抉擇和去向。同樣，我們基督教的信仰和耶穌基督的應許，足以影響我們現今人世的方向和價值觀。

(續)

另一方面耶穌也不是完成了救贖後，就辭了大祭司的職份，在天家等我們。當然不是，他仍是我們的大祭司，坐在神的寶座右邊，在天上的聖所作執事。希伯來書第四章**14-16**就有這樣的描述：「我們既然有一位已經升入高天尊榮的大祭司，就是神的兒子耶穌；便當持定所承認的道。因我們的大祭司，並非不體恤我們的軟弱，他也曾凡事受過試探，與我們一樣，只是他沒有犯罪。所以我們只管坦然無懼地來到施恩的寶座前，為要得憐恤、蒙恩惠，作隨時的幫助」。

這就是第八章第六節所說的「中保」的職份了！



(二) 地上的大祭司 v.4-5

v4 他若在地上，必不得為祭司，因為已經有照律法獻禮物的祭司。

v5 他們供奉的事本是天上事的形狀和影像，正如摩西將要做帳幕的時候，蒙神警戒他，說：「你要謹慎，作各樣的物件都要照著在山上指示你的樣式。」

- 1) 或許有人問道：耶穌既是我們的大祭司，他成就了新約，我們又何必再去研讀舊約和大祭司的制度呢？正如第八章13節說：既說新約，就以前的約為舊了！但那佔舊漸衰的，就必快歸無有了！若是如此，我們何必再去研究舊約聖經呢？我們就要看看希伯來書的作者在v.4-5所說的：

「他若在地上，必不得為祭司，因為已經有照律法獻禮物的祭司。他們供奉的事，本是天上事的形狀和影像，正如摩西將要做帳幕的時候，蒙神警誡他說：你要謹慎，作各樣的物件，都要照著在山上指示你的樣式。」

(二) 地上的大祭司 v.4-5

1) 首先我們要明白一件非常重要的事: 耶穌在馬太福音第五章17-18節說:「莫想我來要廢掉律法和先知(舊約), 我來不是要廢掉, 乃是要成全。我實在告訴你們, 就是到天地都廢去了, 律法一點也或也不能廢去, 都要成全。」

(續)

耶穌談及一件非常重要的事。他來並不是要廢除舊約和律法, 乃是要去成全!

「成全」是什麼意思呢? 希伯來書的作者說: 大祭司的職份和工作, 都是按著律法的, 所以聖經說: 照律法獻禮物。所謂照著律法, 是包括下列數點:

- 必須是利未的子孫。
- 必須先為自己的罪獻祭。
- 必須按著律法的程序去獻祭。
- 必須世襲, 不是一次過的。

這都是每一個在世上的祭司必須履行的職務, 他們都是按律法當就是的。正因如此, v.4說: 他(耶穌)若在地上, 必不得為祭司。因為他不可能照律法當祭司, 因為他根本就不是利未人, 也是沒有罪。

2) v.5 「他們供奉的事，本是天上事的形狀和影像。」究竟這是什麼意思呢？

「**形狀**」一字希臘文是hupodeigma，意思時「副本」(copy)、換言之，地上的聖殿/會幕是天上聖所的副本 copy，把原本影出來。但現今不少聖經學者對這解法有極大的質疑，原因很簡單，在希臘文獻當中，這個字從來沒有解作「副本」，而是解作「樣本」、「大綱」、「圖像」、「藍圖」，就好像你做衣服的時候，你會先做個紙樣；或是你見屋的時候，先做過模樣，然後跟著去做。所以，「形狀」並非副本，因為副本根本就律法上是沒有價值的，以藍圖、模型就有所不同了，是根據這些模樣去建成/築成實際的東西。

「**影像**」又是什麼意思呢？「影子」是由實物投射而來的，本身並非實體，他不能脫離實體而存在，但他卻是表明了實體的存在。所以地上的會幕反映了天上真正存在著的聖所，若沒有天上聖所，地上的會幕就不存在了，沒有形，又怎會有影呢？

我們可以作以下的一個結論：按律法的大祭司是耶穌的預像和影兒，如果我們以為這些為實體(形)，那便大有問題了！先有形，才有影；不是只有影，沒有形。

- 3) 不過，希伯來書的作者又再三的提醒我們：舊約的律法，祭司制度，卻非人想像出來，而是神的啟示。

v.5 「他們供奉的事，本是天上事的形狀和形影像，正如摩西將要做帳幕的時候，蒙神警誡他說：你要謹慎，作各樣的物件，都要照著在山上指示你的樣式。」

這裏所謂帳幕，是指會幕，亦即是後來的聖殿。當摩西上西乃山的時候，上主詳細指示摩西，照著一定的樣式去做會幕和各人的物件，這並不是說：上帝把天上的聖所指給摩西看：摩西就copy下來，這並非「樣式」一字的意思。而是指舊約的一切都是神的啟示，是神給我們的一個模式，但這只是影兒，到耶穌來的時候才實現我完成。

所以耶穌說：律法的一點一劃也不能廢去的意思了！

(三) 天上的祭司 v.6

v6 如今耶穌所得的職份，是更美的。正如他所作更美之約的中保，這樣原是憑更美之應許之約。

1) 如果我們比較舊約和新約，地上的祭司和天上的祭司，聖經所用的字眼不是好與壞，黑與白的對比，而是用「更美」內形容這個新約：

- 更美的職份。
- 更美的約。
- 更美的應許。



為什麼希伯來書的作者會用「更美」一字來作比較？我們應該留意v.6是這樣形容耶穌：他作了一個更美的新約的中保。「中保」的希臘文是mesites，這與七章22節所提到的「中保」有著不同的意思，在哪裏是另一個希臘文字engyos。engyos是解作擔保人，比方來說：你問銀行借錢，不夠信用，一個億萬富翁願意替你作擔保人，銀行必然會批准你，因為若你不能還債，擔保人便會扶起這個責任。但這裏所用的一個字mesites不但是擔保人，更可解作是一個中間人，是橋樑：是通往神的唯一途徑。摩西是舊約的mesites，耶穌就是新約的mesites。

(三) 天上的祭司 v.6

2) 為什麼耶穌是一個更美之約的中保呢？v.8 告訴我們兩件事：

- 這是一個更美的約，是因為它有一個更美的應許。
- 這是一個更美的約，是因為耶穌有一個更美的祭司職任。

首先我們談談更美的應許：想想下列的問題：

- 你感到壓力很大嗎？耶穌說：「煩勞苦擔重擔的人，可以到我這裏來，我一定給他們安息。」
 - 你怕死嗎？耶穌說：「復活在我，生命也在我，信我的人，雖然死了，也必復活，還會著信我的人，必永遠不死！」
 - 你憂慮嗎？耶穌說：「你們在世上是有苦難：但在我裏面有平安！」
 - 你沒有感受到愛嗎？耶穌說：「神就是愛，耶穌為我們捨己！」
 - 你失去人生的方向嗎？耶穌說：「我就是道路、真理和生命！」
 - 你有罪咎感嗎？耶穌說：「小子，你的在赦了，可以平平安安回去吧！」
 - 你受傷嗎？耶穌說：「哀動的人有福了，因為他們必得安慰！」
- 世上有誰可以給我們這更美的應許呢？

(三) 天上的祭司 v.6

2) 有一個禱告，很有意思：
(續)

我求神叫我免去試煉，但他卻沒有應允，他卻給我勇氣勝過是任何試煉！
我求神叫我成功，但他卻沒有應允，他卻從我失敗中扶起來，繼續勇往直前。

我求神叫我免去痛苦，但他卻沒有應允，他卻叫我在苦痛中得著安慰。
我求神叫我有足夠的金錢和保障，但他卻沒有應允，他卻給我內心的平安與保障，叫我一無所缺。

我求神叫我身體安好，四季平安。但他卻叫我從病痛中親近神，心享平安。

我求神叫我免去死亡，他腳叫我活得精彩，又叫我有永生的福樂。

雖然看來我所求的，他不是樣樣應允，但事實上他卻給我一個更美的人生，更美的應許。

我真是一個非常幸福的人！

- 3) 這不但是一個更美的應許，哪位天上的大祭司耶穌，也是有更美的職份。

「職份」一字在新約聖經出現過六次，兩次是對人的服侍：四次是對神的服侍。

為什麼我們說：耶穌的職事(ministry)是更美的呢？

第一：他的職事就是為我們釘在十字架上，作了挽回祭，叫我們最得赦免。

第二：他現在正為我們代求，叫我們得憐憫蒙幫助。一個人最需要的是兩樣東西：盼望和同情鼓勵。耶穌作為我們的大祭司，正好給了我們永生的盼望，和無條件的愛、鼓勵和安慰？