

亂世佳言系列
第九講 凱旋之歌
經文：士師記第五章

引言

1. 我們每一個信主的人，都曉得我們要敬拜神，但對大多數人來說，「敬拜」是什麼意思却不 大清楚；我們以為每星期到教會參加崇拜，大家一起唱詩、禱告和聽道，便是敬拜了。有些 信徒更以為「敬拜神」就是聽道，敬拜時的唱詩只是預備我們的心志，或是等候那些遲到的 會友。如果我們這樣理解，便是大錯特錯了！我們可以用以下一個例子來闡明：假若你去參觀一場舞蹈表演，當你看到舞蹈員精彩的表演，你絕沒有理由無動於衷，毫無反應，你一定嘆為觀止，拍案叫絕。又譬如你去觀看一場足球 賽，看到某些球員精彩的表演，球技卓越，精彩絕倫，特別是他們入了一個「世界波」，作 為球迷的你，一定歡喜若狂，大聲叫好。同樣的，當你看到神的大能，祂奇妙的作為，及祂 拯救的大愛，你一定有所反應，絕不會毫無反應，這就是「敬拜」了。
2. 所以，「敬拜」有三大元素：首先，我們要體驗神的活現，祂的慈愛，奇妙的作為，和聽到祂的聲音。其次，當我們體驗 到神的活現，我們必有所反應，或是認罪，或是讚美，或是感恩，或是歡呼等。如此看來，我們不只是每星期日到教會崇拜便是崇拜，我們每天及甚至每時每刻都要敬拜；要體驗那位 無所不在之神的活現，並且作出適當的回應。當底波拉及巴拉親眼看到神帥領以色列人打敗西西拉及耶賓，他們就不禁唱起凱旋之歌，歌 頌神的偉大和慈愛，記念祂在歷史中的作為，這就是敬拜了！
3. 這一章稱為底波拉之歌，釋經 家稱這歌為「神活現」的詩歌(theophanic hymn)。它的結構是這樣的：
 - A. 耶和華啊！你從西珥出來，由以東地行走。(v.4)
 - B. 那時地震。(v.4)
 - C. 天漏(The heavens poured down) (v.4)
 - C' 雲也下雨(The clouds poured rain) (v.4)
 - B' 地就震動。(v.5)
 - A' 在西乃山的耶和華面前。(v.5)這圖畫正好說明神的活現的奇景！很明顯，這是摩西上西乃山見到神的榮光一幕重演，同時也是一首非常工整的詩歌。是目睹神的活現而作出的回應，這就是敬拜了。

一：耶和華領軍(v.2-11)

1. v.2-5 「因為以色列中有軍長率領，百姓也甘心犧牲自己，你們應當頌讚耶和華！君王 啊，要聽！王子啊，要側耳而聽！我要向耶和華歌唱；我要歌頌耶和華－以色列的神。耶和華啊，你從西珥出來，由以東地行走。那時地震天漏，雲也落雨。山見耶和華的面 就震動，西山見耶和華－以色列神的面也是如此。」

這是一幅打仗的圖畫。首先出場的是以色列的軍隊，他們有「軍長」率領，他們來自不同的支派，有些是來自 以法蓮(v.14)，有些是來自便雅憫，也有來自西布倫，以薩迦等。(v.14-15) 還有那些百姓，他們甘願犧牲自己，為國捐軀。v.6 告訴我們共有一萬人。

2. v.3 所提到的「君王」與「王子」是指誰呢？釋經家 Hauser 則以為這是指迦南的君王與王子。因為那時以色列並沒有王。我們可以說 v.2 是述及以色列之軍隊，而 v.3 則是述及 迦南人的軍隊。對以色列人來說，這是神的拯救。但對那些迦南人來說，這是神的審判，因為他們忽視了萬軍耶和華之大能，所以，底波拉就警告其餘迦南的君王，看到耶賓王之崩潰，就當要側身聽這凱旋之歌，因為只有耶和華才是真正的勝利者。那真正領軍的是耶和華，有趣的地方是作者稱耶和華在西乃山的耶和華。作者是比較西乃山上之顯現和耶和華在這場戰爭中的顯現。「地震天漏」「雲也落雨」這就是耶和華出場時的景象。這證明神就是創天造地的神，宇宙的主宰。摩西在西乃山目睹神的榮光，如今以色列人也目睹的大能

3. 我們再看 v.6-11 「在亞拿之子珊迦的時候，又在雅億的日子，大道無人行走，都是繞道而行。以色列中的官長停戰，直到我底波拉興起，等我興起作以色列的母。以色列人選擇新神，爭戰的事就臨到城門。那時，以色列四萬人中豈能見盾牌槍矛呢？我心傾向以色列的首領，他們在民中甘心犧牲自己。你們應當頌讚耶和華！騎白驢的、坐繡花毯子的、行路的，你們都當傳揚！在遠離弓箭響聲打水之處，人必述說耶和華公義的作為，就是他治理以色列公義的作為。那時耶和華的民下到城門。」

- 耶和華帶領以色列軍出戰，並非出師無名，這是為了公義而戰。在 v.6-7 這首歌描述那時以色列民遭壓迫的情景，在珊迦及雅億的日子，「大道無人行走。」「大道」是指運輸的大道，那時被迦南人佔領，使那些以色列商隊要繞道而行，使以色列人的經濟大受影響。
- 正因如此，「以色列中的官長停戰」(v.7)這裏所謂「官長」，NIV 譯作 **Village life**，是指那些在各城各鎮的以色列人，因着大道被封鎖，經濟衰退，生活大受影響。「停戰」其實是指大受影響。在此情況下，神就興起底波拉當士師，扮演以色列拯救者的角色，呼喚那些以色列人起來抗爭。v.8 是一節比較難明之經文。原文直譯如下：「他選擇了新神，爭戰的事來到城門口。」首先我們看看第一句「他選擇了新神。」按原文的文法，可以有兩個不同的理解：「他」是指以色列，以色列揀選了外邦的神為他們的神。所以稱為「新的神」是因為以色列人背棄他們的主耶和華，以迦南的神為他們新的神。換言之，以色列人是背叛了神，招來神的審判。和合本就採用了這個譯法。另一種解釋，則以「他」為耶和華神，神揀選了新的領袖，來抵抗外邦人的欺凌。我個人以為第二個解釋及譯法較為可信，因為這與整段經文的脈絡吻合。我們再看第二句：戰爭就來到城門口。其實戰爭一字，在整本聖經，這個字只出現過一次，就是在這裏。這個字本來的意思是鬥爭(fight)，我覺得若譯作「戰士」以乎比戰爭更為準確。意思是眾戰士已集結在城門口，預備出戰。然而，v.8 又告訴我們，這些戰士的裝備極差劣，雖有四萬人之眾，但連一件盾牌和槍矛都沒見到！正因如此，底波拉看到這個情景，心極受感動，為到這些首領和百姓，肯如此甘心犧牲自己，士氣又高昂，她只能頌讚耶和華神。
- v.10-11 是底波拉呼喚那些被釋放了以色列人齊來向神歌頌，因為神拯救了他們。v.10 所提到的「騎白驢的、坐繡花毯子的、行路的。」是指那些在昔日被迦南人封鎖了的大道，現在因以色列人打敗了耶賓，這大道便暢通無阻，熙來攘往，絡繹不絕，這些旅客要知道，這是因為耶和華釋放

了他們，就當傳揚神的大能和慈愛。 v.11 所提到「弓箭響聲」究竟又是什麼意思呢？希伯來文這個字有二種不同的可能性。一是指弓箭手，和合本是採取這個解釋，但另一個理解是指「詩班」(Singers)。這詩班正歌頌這首「凱旋之歌」，你們在大道上行走的旅客，就當留心他們所讚頌的，並且齊來聚在城門口歌頌這位公義的耶和華！因為拯救我們的耶和華是值得我們稱頌和敬拜的

(二) 全軍出戰？(v.12-18)

1. v.12-18 「底波拉啊，興起！興起！你當興起，興起，唱歌。亞比挪菴的兒子巴拉啊，你當奮興，擄掠你的敵人。那時有餘剩的貴胄和百姓一同下來；耶和華降臨，為我攻擊勇士。有根本在亞瑪力人的地，從以法蓮下來的；便雅憫在民中跟隨你。有掌權的從瑪吉下來；有持杖檢點民數的從西布倫下來；以薩迦的首領與底波拉同來；以薩迦怎樣，巴拉也怎樣。眾人都跟隨巴拉衝下平原；在呂便的溪水旁有心中定大志的。你為何坐在羊圈內聽群中吹笛的聲音呢？在呂便的溪水旁有心中設大謀的。基列人安居在約旦河外。但人為何等在船上？亞設人在海口靜坐，在港口安居。西布倫人是拚命敢死的；拿弗他利人在田野的高處也是如此。」

耶和華呼召底波拉與巴拉，興起抵抗敵人。(v.12) 於是以色列各民各族，在貴胄之率領下出來參戰。(v.13) 據 v.14-18 記載，參戰的有以法蓮，他們從亞瑪力人的地方下來；又有便雅憫人，又有西布倫人，從瑪吉下來，又有以薩迦人，與底波拉同來，也有以薩迦人，隨巴拉而來。然而 v.15-17 又提到有幾個支派並沒有參與，包括流便、但、基列及亞設。但參戰的都是拼命敢死的！

2. 我們看看 v.15-16 「以薩迦的首領與底波拉同來；以薩迦怎樣，巴拉也怎樣。眾人都跟隨巴拉衝下平原；在呂便的溪水旁有心中定大志的。你為何坐在羊圈內聽群中吹笛的聲音呢？在呂便的溪水旁有心中設大謀的。」這裏所謂「溪水旁」可能是指在約但河另一邊，他們與其他兄弟有一河之隔，再加上他們在那裏牧養群羊(在羊圈中)，耶賓的欺壓並沒有伸延至約但河東邊的流便，所以他們並沒有參與這次軍事行動，底波拉警告他們說：「你們實在要儆醒。」(心中定大志與心中設有大謀是同一句子之不同譯法，這並非褒，而是警告，所以 NIV 譯作 (there is much searching of heart)，這是一個警告。

3. 此外，基列人亦沒有參與這場戰事，「基列人」(Gilead)是指迦得(Gad)。v.17 告訴我們，他們是安居在約但河處，他們一如流便，是居於約但河東面，他們在那兒安居，所以並沒有參與。他們是航海經商，在經濟利益上並沒有受損。同樣的，亞設人也沒有參與，他們也是航海經商，沒有損失他們經濟的利益，就只有袖手旁觀，沒有協助弟兄脫離捆綁。由以上的描述看來，若與約書亞時代相比，這個聯盟(以色列)似乎是形同虛設，所謂全軍只是一部份的軍隊。然而，這樣的「不參與」「漠不關心」卻要付上極大的代價，所以在 v.23 底波拉就咒詛米羅斯，因為他們不來幫助耶和華攻擊勇士。「米羅斯」並非一個支派的名字，這個字在舊約聖經只出現一次，而這個字的意思是「逃避」「隱藏」「退縮」。我想這是包括所有沒有參與這場戰事的以色列支派；而不只是限於某一個支派；因為他們逃避神的呼召！同樣，神一樣呼召我們一起秉行這個大使命，若有人逃避、退縮，他們便成為被咒詛的米羅斯，正如保羅說：「若不傳福音，就有禍了！」

三：敵人大敗 (v.19-23)

1. v.19-23 「君王都來爭戰。那時迦南諸王在米吉多水旁的他納爭戰，卻未得擄掠銀錢。星宿從天上爭戰，從其軌道攻擊西西拉。基順古河把敵人沖沒；我的靈啊，應當努力前行。那時壯馬馳驅，踢跳，奔騰。耶和華的使者說：應當咒詛米羅斯，大大咒詛其中的居民；因為他們不來幫助耶和華，不來幫助耶和華攻擊勇士。」

v.19 所提到的君王，都是在迦南地受耶賓統治的諸王。在耶賓之命令下，他們齊來加入戰圈，更想藉此圖一點戰爭利。所以 v.19 就這樣說：「那時迦南諸王在米吉多水旁的他納爭戰，卻未得擄掠銀錢。」這裏所說的「米吉多」(Magiddo)本屬瑪拿西一支派之地，但據一 27 所說，但仍未完全征服，直至所羅門王時才征服(列王紀上四 2-九 15)。此地位於 Esdraedon 平原，在以色列的歷史中，數場大仗都發生於此地，約西亞王就在此地被埃及人所敗，受傷，在被送往耶路撒冷途中死亡。(列王紀下廿三 29) 但在此戰役中，天降大雨(星宿從天上爭戰=天降大雨)，基順河泛濫，把西西拉的軍隊沖沒，他們的鐵車，不但沒有發揮任何作用，更是一個負累，陷在泥濘中，他們只能徒步，落荒而逃，以色列軍隊騎着壯馬，快速奔馳，追趕敵人，把他們打得落花流水，一個也不能逃避，只有西西拉落車步行逃跑。

2. 雅億的榮耀 (v.24-31) 「願基尼人希伯的妻雅億比眾婦人多得福氣，比住帳棚的婦人更蒙福祉。西西拉求水，雅億給他奶子，用寶貴的盤子給他奶油。雅億左手拿著帳棚的橈子，右手拿著匠人的錘子，擊打西西拉，打傷他的頭，把他的鬢角打破穿通。西西拉在她腳前曲身仆倒，在她腳前曲身倒臥；在那裏曲身，就在那裏死亡。西西拉的母親從窗戶裏往外觀看，從窗櫺中呼叫說：他的戰車為何耽延不來呢？他的車輪為何行得慢呢？聰明的宮女安慰她，她也自言自語地說：他們莫非得財而分？每人得了一兩個女子？西西拉得了彩衣為擄物，得繡花的彩衣為掠物。這彩衣兩面繡花，乃是披在被擄之人頸項上的。耶和華啊，願你的仇敵都這樣滅亡！願愛你的人如日頭出現，光輝烈烈！這樣，國中太平四十年。」基尼人希伯妻子剛與 v.23 的米羅斯成了一個強烈的對比，米羅斯沒有參戰，但機警的雅億卻用計謀把西西拉置於死地，她機警、鎮定，又有膽色，西西拉要水，她就給他奶；並且用寶貴的盤子，盛載上乘的奶油；以取得西西拉之信任，好叫他在毫無防備之下倒頭大睡。就在他熟睡之際，左手拿着橈子，右手拿錘子，擊打西西拉，打傷他的頭，又把他的鬢角打破穿通，以致他倒臥在希伯的腳前死了！

3. v.28-30 是一個大諷刺，西西拉的母親看不到他兒子駕車回來，問道：「為什麼他的戰車還沒有來呢？為什麼行得這麼慢呢？」對她來說，「西西拉打勝這一仗是毫無疑問的。」她及宮女更以為是因為他們分財而延遲。他們獲取的擄物包括女人、彩衣等等。這種自大及貪婪的思念與實際的情況成了一個非常強烈的對比。從底波拉這首歌來看，以色列人得勝，是神的作為和恩典，底波拉目睹神的作為，就寫下這首著名的底波拉歌，歌頌和敬拜耶和華神。

結論：

1. 底波拉以禱告結束她的讚美：「耶和華啊，願你的仇敵都這樣滅亡！願愛你的人如日頭出現，光輝烈烈！」這樣，以色列國中太平了四十年。以色列人這場漂亮的勝仗，一方面我們可以說是天時(下雨)，地利(他泊山)和和(底波拉雅億的妙計)，但對底波拉來說，這完全是神的我因為，他目睹神的作為，寫了這歌，歌頌敬拜神

2. 我們今天也要仿效底波拉，學習培植對神的活現和作為的敏感性。我發覺一個操練可以幫助我們的敏感性：不住禱告凡事謝恩。所謂不住禱告，就是操練我們把我們的思念轉化為禱告。比方來說，某人說了一句說話，你覺得很刺耳，對你很不尊重，你自然的反應就是憤怒、覺得被屈、很不開心。就在這個時刻，把這些思念化為禱告，為到自己的反應、也為到某人的態度懇切求神憐憫，學習寬恕。另一方面，學習凡事謝恩。當你遇到困難，事不如意，心裏不安，這應該是操練凡事謝恩時候，如果我們常常帶著這個態度，化時為機，我們就更看得清楚神的活現，並且作出適當的回應。