

窩福堂查經團契

第四十七課：新耶路撒冷

(啟示錄二十一：9-21)

查經前討論

你可否想像一下將來在新天新地的生活是怎樣過的，為什麼我們很難明白及想像到這一幅圖畫？

(一)奇異的異象：-(v.9-10)

(1) 誰把新耶路撒冷的異象指給約翰看？約翰又是怎樣形容他？

a. 我們看看十七：1-3，天使是把一個怎麼樣的異象指給約翰看？

b. 在廿一：9-10，同一的天使卻把一幅怎麼樣的異象給約翰看？

c. 為什麼神叫同一個天使報告這兩個完全相反的訊息；一是咒詛和審判，一是祝福和恩典；一是終結，一是開始，其用意何在？

(註：沒有終止，就沒有開始，沒有舊的離去，就沒有新的來臨，所以二者是合而為一的，另一方面，一切都是神所主使的，天使只是執行神的命令，作為神的僕人，他的職責只是履行神的命令，神叫他宣佈「審判」的訊息，他就要宣佈。神要他宣佈勝利的訊息，他也要遵命而行。)

(2) 天使帶約翰到那兒去看這個異象？

a. 請參看以西結書四十：2，這兩處聖經有何相同的地方？

b. 這裏所謂「我被聖靈感動」是什麼意思？高山又是什麼意思？約翰真的被提到一座高山上嗎？

(註：我們不一定要直解這一段話，以為天使真的把約翰提到一座高山上，「聖靈感動」原文是指在聖靈裏 (in the spirit)，或許這裏的意思是「提升他的靈，以致他可以看到這異象」。(His

spirit is elevated so that he may be able to see the vision)°)

(3) 究竟這是一個怎麼樣的異象？

a. 約翰怎樣形容這新耶路撒冷？

b. 我們又參看以弗所書五：22-23

■ 保羅喻基督為什麼？

■ 保羅喻教會為什麼？

c. 由此看來，新耶路撒冷與教會有什麼關係？

d. 這新耶路撒冷又是從何而來？為什麼教會是在天上的呢？

(二) 新耶路撒冷之面目：-(v.11-21)

(A) 光(v.11)

(1) 在 v.11，約翰首先描述這城的第一個特點，這是什麼？

a. 約翰怎樣形容城中神的榮耀？

b. 在希臘文有 2 個字可譯作「光」(light)

■ 一是 phos - 直譯作「光」

■ 一是 phoster - 通常這是指日、月、星辰所發出的光輝，(radiance, brilliance)
在這兒，約翰是用 phoster 一字，而非 phos，究竟這又有沒有特別意思呢？

c. 約翰恐怕我們不明白他的意思，他用什麼比喻來形容這光輝？

d. 究竟這些「寶石、碧玉等」的光是自有的還是反射的呢？

e. 如此看來，城（信徒們）的光輝是從那兒來的呢？我們可否為到自己的「光輝」而自豪自大的呢？

(2) 我們參看腓立比書二：15，保羅用什麼來形容信徒？

a. 基督徒為「光輝」是何時開始呢？是末世才有嗎？

b. 將來在新的耶路撒冷，何以會如此光輝呢？

(三) 城的牆與根基：-(v.12-14)

(1) 這個新耶路撒冷有一個奇景，在十二節告訴我們，這是什麼？

a. 在古時候，城牆是用作保衛之用，所以耶路撒冷有許多高牆，不同時代的佔領者，（希律、亞拉伯人、十字軍等）都在那兒建高牆，以作防衛敵人之用，但新天新地是沒有敵人的，也沒有戰爭，為何新耶路撒冷仍有高大的牆呢？它的作用是什麼？

b. 我們參看廿一：18，這些牆是用什麼造成的？由這些材料看來，你以為城牆的作用是什麼？

（註：並非作防衛之用，乃是反影神的榮耀，照亮整個新耶路撒冷。）

(2) 這個新城又有多少個門？

a. 地上耶路撒冷城只有五個門(Essence Gate · Water Gate · Golden Gate · Sheep Gate 及 Fish Gate)，為什麼天上的新城卻有 12 個門呢？

(註：據 Block 所研究，巴比倫的 Marduk 神廟也是有十二個門的，或許新的耶路撒冷城是個大城，比較地上的耶路撒冷城大得多，自然也要多些門了！)

b. 我們又要留意希臘文「門」這個字，通常我們是用 pule 這個字，但在此處，約翰卻用 pulon 這個字。這個字有兩個意思：

- 古時候的大屋，中間是有一個很廣闊的天井，一大塊廣場，而圍著這廣場便是屋，而從屋通往大街的門便是 pulon，通入廣場的門是 pule。

- 古時候，在城門上是有一個瞭望台 (Gate-tower)，凡是有瞭望台的門都稱為 pulon。

由上述的描寫來看，你以為這些門是象徵些什麼？

(3) 這十二個門是怎樣分佈？如果我們參看以西結書四十八：30-35，你發覺這兒的圖畫與以西結的圖畫有沒有同 / 不同的地方？

a. 同的地方在那裏？

b. 不同的地方在那裏？

c. 為什麼有不同的描述呢？

(註：在以西結書，每一個門都寫上十二支派的一派之名字，但在新耶路撒冷，約翰只是這樣描述「門上又寫著以色列十二個支派的名字」，意思是據以西結的記載，若此門是流便門，那只有流便支派才可使用。但在新城卻沒有此限制。因為在新約，救恩是屬萬國萬民，而非只是猶太人)

(4) 誰看守著這十二個門？

a. 這些天使是什麼天使？(參看二及三章)

b. 這些天使為何要守著十二個門，新天新地是沒有敵人的，又何需天使護衛著呢？

(註：他們不是守衛城門，而是引導信徒進入城內。)

(5) 據 v.14 所載，城牆的根基有什麼特色？

a. 根基是什麼？(請看下面的圖片，是耶路撒冷城牆的圖片)

b. 十二個使徒是象徵什麼？(參看以弗所書二：20)

c. 上有十二支派(門)下有十二使徒(根基)，這表示了一個什麼信息？十二支派是代表什麼？十二使徒又是代表什麼？

(四) 量度新城：-(v.15-17)

(1) 那天使在 v.15 作什麼？

a. 他是用什麼來量度？

b. 為什麼要用金葦子作尺？金葦子又是什麼？

(註：昔日是用葦子(reed)作尺的，一個葦子約十呎，四吋長。)

c. 這葦子是如此的短(只有十尺多長)，怎會用作量度城之用呢？究竟天使是量度什麼？

(註：可能葦子只是表明尺，而非只有十呎四吋長。)

(2) 這新城的形狀是怎樣的？

a. 其形狀不但是四方，按著其尺度，其形狀還是什麼？

b. 四方及四立方 (cube)是象徵什麼？

(註：無論是希臘人(Plato : Protagoras 339B.)及猶太人，這都是象徵完美，完全。)

(3) 我們看看以西結書四十二：15-20，又比較這裏的新城二者有何相似 / 不似的地方？

<u>以西結</u>	<u>啟示錄</u>
(i) 他量度什麼？	
(ii) 其尺寸及形狀又是怎麼樣？	
(iii) 與希律的聖殿有何相似？	

(註：希律所建的聖殿是 850 呎)

(iv) 從以上的比較，你有什麼結論？

a. 按 v.16，城的體積有多少？為什麼這城會這麼高？這麼大？

(註：四千里 = 1500 英里， $1500 \times 1500 \times 1500 = 3375000000$ 立方英哩；以面積計，也有 2250000 方哩，這樣的面積大過整個中國！我相信我們並不一定直解，其意思是表明這是一個立體形，代表完美，而且是非常寬大，可容每一個人。)

(4) 我們又再看看城牆，其呎吋又是怎樣？

- a. 144 肘是 266 呎，巴比倫城的城牆是 300 呎，所羅門王所建的殿是 180 呎，若我們比較城的高度 (150 英哩)，你會有何發現？
-

- b. 為什麼城牆是這麼矮，而城是那麼大那麼高？這是完全不合比例的。這是象徵什麼？(144 = 12×12)
-

(五)建城的材料：-(v.18-21)

- (1) 按 v.18-21 記載，這城是用什麼材料造成的？

◆ 牆 _____

◆ 城 _____

◆ 城牆的根基有多少層？每層是用什麼材料造的？

◆ 門 _____

- (2) 黃金與碧玉造成的城與牆，約翰怎樣形容它？
-

- a. 黃金與碧玉是象徵什麼？
-

- b. 這是什麼金，以致好像明淨的玻璃一樣？
-

(註：這不是地上的黃金，是天上的黃金，是透明如玻璃，就好像四：6 所描繪的，寶座前有玻璃海，這玻璃海就是天上黃金砌成的，如明淨的玻璃一樣，反射了神的榮光，非常悅目。)

- (3) 我們再看看牆的根基，共有十二層，用不同的寶石造成，究竟這有什麼意義？

以下的一些資料可以幫助我們了解

- a. 古埃及和亞拉伯的天文學，亦有用 12 種不同寶石來形容十二個不同的星座，其次序剛與
啟示錄廿一章相反

<u>啟示錄</u>	<u>埃及星座</u>
Jasper	Amethyst
Sapphire	Jacinth
Chalcedony	Chrysoprase
Emerald	Topaz
Sardonyx	Beryl
Carnelian	Chrysolite
Chrysolite	Carnelian
Beryl	Sardonyx
Topaz	Emerald
Chrysoprase	Chalcedony
Jacinth	Sapphire
Amethyst	Jasper

- b. 十二個寶石其中八個寶石是在大祭司所載的胸牌找到 (參看出埃及記廿八：17-20)

你的結論是什麼？_____

(註：大祭司 = 耶穌 = 就是新城的根基。此外，這根基與外邦宗教完全相反。)

(4) 門又是用什麼材料造成的？

- a. 珍珠是象徵什麼？

- b. 耶穌也用珍珠作了個比喻，請參看馬太福音十三：46)，從這比喻來看，你以為門的珍珠

是象徵什麼呢？

(5) 從以上的描述，你對這新耶路撒冷有何印象和感受？
