

# 窩福堂查經團契

## 第三十四課：神的怒氣(一)

(啟示錄十六：1-9)

### 查經前討論

1. 如果你要用一些形容詞去形容我們的神，你會用那些形容詞呢？
2. 「神的忿怒」卻是聖經一個非常普遍的形容詞去形容神，不但舊約如是，新約也是如是，單在新約聖經，這個詞已經出現幾十次，同樣的，我們也看見耶穌的憤怒，祂在聖殿中很憤怒的把那些在聖殿賣買的人趕走。
  - a) 「忿怒」是否不對？
  - b) 為什麼聖經這樣看重「神的忿怒」呢？
  - c) 什麼叫做「義怒」？神的義怒在什麼時候看得至清楚？

### (一) 神透過自然災害審判不信的世界：-(v.1-9)

#### (A) 七碗之災(v.1)

1. 在 v.1，約翰聽到了什麼？

從殿傳出來的聲音

---

- (a) 這大聲音是從那兒來的？

從天上的殿來的

---

- (b) 究竟這是誰的聲音？(我們要留意下面的一些線索：

- 「從聖殿傳出來的聲音」只有二次在啟示錄出現過，即十六：1 及十六：17
- 又據十五：8，只有神在殿中

神的聲音

---

2. 神吩咐七個天使作什麼？

把盛滿神忿怒的碗倒在地上

---

- (a) 聖經中所提到的「碗」，通常是有何作用？(參看啟示錄五：8)

奠祭 drink offering

---

- (b) 而「倒」這個字也是一個很有趣的字，希臘文 ekcheo 在七十士卷中通常是指什麼意思？請參看出埃及記三十：18；利未記四：7；十八：30，民數記十九：17)

殿裏作奠祭 drink offering in the temple

---

- (c) 我們再看看耶利米書十：25，這節聖經與啟示錄的圖畫又有何相似的地方？

神的忿怒傾在地上及萬國之上

---

(d) 從以上各經文來看，七碗之災是象徵了什麼？

神最後的忿怒傾在地上

---

## (二) 第一碗 ( 毒瘡之災 ) ( v.2 )

1. 第一碗是傾在什麼人身上？

那些有獸印記和拜獸像的人身上

---

(a) 從這裏看，七碗之災與七印及七號有什麼分別？

七印及七號是局部的，七碗是全部的

---

(b) 那些沒有獸印記，拜獸像的人士又會如何呢？這與埃及十災中的第六災有沒有關係呢？

有惡而且毒的瘡

---

2. 究竟「毒瘡」是什麼？為什麼神要用這災臨在那些敬拜獸的人身上？

是惡毒的 ulcerous sores，週身發炎

---

(a) 毒瘡 ( elkos ) 一字出現於路加福音十六：21，究竟這是什麼病？它的特點又是什麼？

非常痛楚

---

(b) 從埃及記九：9-11 來看，是否只有人才染此病？若非，你以為這病與今天的「禽流感」「瘋牛病」等有沒有相似的地方？

可能是有關係的，人類很多疾病也是從獸而來的

---

## (三) 第二碗 ( 血災(i) ) ( v.3 )

1. 第二碗是倒在那兒？

海上

---

(a) 我們看看出埃及記七：14-21，埃及十災的第一災是什麼？結果又是怎樣？

尼羅河水變血，在河的生物全部死了

---

(b) 我們又再看啟示錄八：8-9，七號的第二號是什麼？其殺傷力到什麼程度？

火山扔在海中，1/3 的海裏生物死了

---

(c) 我們又再看啟示錄十六：3，這七碗中的第二碗又是什麼，其殺傷力又是怎樣？

全部海裏生物死了

---

(d) 如果我們比較上述三件事，你會有何發現？

越來越嚴重

2. 「海」是象徵什麼？對當日的羅馬帝國來說「海」之毀壞會帶來什麼後果？

是經濟的命脈

(a) 「海」對當日的航運及經濟有何影響？

極大影響，尤其羅馬的海運是非常重要的

(b) 「海」對當日的軍事又有何影響？

也是非常重要，因為羅馬大帝國往往靠海運的

(c) 「海」對當日的文化又有何影響？

海對當時的交通重要，而羅馬的文化也深受其他文化影響

3. 約翰在十六：3 怎樣形容這災害？

海水變了死人的血

(a) 死人的血是怎樣的？為什麼約翰以此來形容那變了質的海呢？

沒有生氣，血腥，非常恐怖

(b) 這血災帶來了什麼結果？

所有海上的生物死了

#### (四) **第三碗 ( 血災(ii) ) (v.4)**

1. 第三位天使又把祂的碗倒在那兒？

眾水和泉源上

(a) 請看看啟示錄八：10-11，第三號的災害，是什麼？

眾水和泉源被火星侵襲

(b) 第三號的災害與第三碗的災害有何不同？

程度不同，號災是局部 (1/3) 的，碗災是全面性的

(c) 你估計這災害會帶來什麼影響和後果？

在文化，生活，經濟都有無比的災禍

#### (五) **天使頌歌神的公義：-(v.5-7)**

1. 據 v.5，誰去歌頌神公義的審判？

天使

(a) 究竟誰是「掌管泉水的天使」，是第二個天使抑或第三個天使？

第三個天使

---

(b) 我們看看啟示錄七：1，十四：18，天使還掌管些什麼？

參看下面註

---

(c) 從上述的經文看來，你得到什麼結論？

看看下面註

---

(註：事實上，猶太人一向的觀念，是以為天使是掌管著地之四個主要元素：風、火、水、土，參看 I Enoch 六十：11-24，六十一：10；六十六：1-2；六十九：22)

2. 在這頌歌中，天使是怎樣稱呼「神」？

昔在，今在，那聖者

---

(a) 什麼是「昔在、今在」的意思？(參看一：4，8；四：8)

不變

---

(b) 為什麼約翰不稱神為「昔在、今在、以後永在」的神，他故意把「以後永在」這一句漏了，有沒有特別的意思呢？

參看註

---

(註：「末後」已經啟開了，「以後永在」也同時啟開了，所以不用再加上「以後永在」這一句)

(c) 為什麼約翰稱為「ho hosios」(那聖者)而不是通常所用的 agios(聖者)呢？

參看註

---

(註：留意，ho hosios 一字只出現過二次，一次是十五：4，一次是十六：4；這兩個字的意思幾乎是一樣的，但 ho hosios 一字是先十五：4 出現，在這摩西之歌中，神被稱為那聖者(比較申命記卅二：4)，是特別強調神是一個審判者，是與我們被造被審之人有別的)

3. 那天使讚美神那一方面？

公義

---

(a) 天使特別提到神那一方面是公義的？

審判

---

(b) 為什麼天使以為神的審判是公義的？(v.6)

因為神為眾殉道者伸了冤

---

4. 究竟那些「信徒」和「先知」是誰？他們曾經向神求什麼？(參看六：9-11)

那為神殉道的

---

5. 神又有沒有應許這些「信徒」和「先知」的祈求？

有

---

6. 在 v.7 又提及另一個聲音，這是從那兒來的聲音？

從祭壇來的

---

(a) 究竟這是誰的聲音？（參看六：9）

是殉道者

---

(b) 這裏有二種不同的看法

(i) 這是那些「殉道者」的聲音(六：9)

(ii) 這是另一個天使的聲音(九：13)

你以為那一個講法是比較可信？

殉道者

---

7. 這聲音又表達了一個什麼信息？

參看註

---

(註：這兒用了兩個字來形容神的審判，是誠 ( alethinos = true · 及正義(dikaiai)；這兩個字同是指明神是信實(faithful)，並說明祂是一守約的神)

## (六) 第四碗 - 日烤之災：-(v.8-9)

1. 第四個天使把他的碗倒在何處？

日頭上

---

(a) 「日頭」在啟示錄象徵些什麼？

一：16 基督的威嚴

---

十：1 大力天使的威嚴

---

十二：1 尊嚴

---

六：12 末日之災

---

廿一：23 在新耶路撒冷再沒有日光

---

八：12 神的審判

---

從以上經文來看，日頭是象徵些什麼？

參看註

---

(註：日頭是末日的標記 apocalyptic symbol，也象徵羔羊的榮耀與威嚴)

(b) 在第四碗之災中，「日頭」卻扮演了什麼角色？

審判

---

2. 當人受到日頭之烤，苦不堪言時，他們有何反應？

詛咒神

---

(a) 為什麼他們「不知死」，也不肯悔改，反而咒詛神，褻瀆神呢？

罪之故

---

(b) 何以「將榮耀歸給神」是這麼令世人反感的事？

也是因為罪

---

3. 看看今天「氣候」的轉變 (global warming)，第四災的可能不是沒有可能的，但今日我們就怎樣面對將要來臨的危機？

有可能，但我們不理會

---

(a) 聖經中所提到世人的反應是否反映了今天世人對神的態度呢？

沒有

---

(b) 在你的生活中，你又有沒有像這些世人去咒詛神，又拒絕歸榮耀給祂呢？

---