

窩福堂查經團契

第三十四課：神的怒氣(一)

(啟示錄十六：1-9)

查經前討論

1. 如果你要用一些形容詞去形容我們的神，你會用那些形容詞呢？
2. 「神的忿怒」卻是聖經一個非常普遍的形容詞去形容神，不但舊約如是，新約也是如是，單在新約聖經，這個詞已經出現幾十次，同樣的，我們也看見耶穌的憤怒，祂在聖殿中很憤怒的把那些在聖殿賣買的人趕走。
 - a) 「忿怒」是否不對？
 - b) 為什麼聖經這樣看重「神的忿怒」呢？
 - c) 什麼叫做「義怒」？神的義怒在什麼時候看得至清楚？

(一) 神透過自然災害審判不信的世界：-(v.1-9)

(A) 七碗之災(v.1)

1. 在 v.1，約翰聽到了什麼？

從殿傳出來的聲音

- (a) 這大聲音是從那兒來的？

從天上的殿來的

- (b) 究竟這是誰的聲音？(我們要留意下面的一些線索：

- 「從聖殿傳出來的聲音」只有二次在啟示錄出現過，即十六：1 及十六：17
- 又據十五：8，只有神在殿中

神的聲音

2. 神吩咐七個天使作什麼？

把盛滿神忿怒的碗倒在地上

- (a) 聖經中所提到的「碗」，通常是有何作用？(參看啟示錄五：8)

奠祭 drink offering

- (b) 而「倒」這個字也是一個很有趣的字，希臘文 ekcheo 在七十士卷中通常是指什麼意思？請參看出埃及記三十：18；利未記四：7；十八：30，民數記十九：17)

殿裏作奠祭 drink offering in the temple

- (c) 我們再看看耶利米書十：25，這節聖經與啟示錄的圖畫又有何相似的地方？

神的忿怒傾在地上及萬國之上

(d) 從以上各經文來看，七碗之災是象徵了什麼？

神最後的忿怒傾在地上

(二) 第一碗 (毒瘡之災) (v.2)

1. 第一碗是傾在什麼人身上？

那些有獸印記和拜獸像的人身上

(a) 從這裏看，七碗之災與七印及七號有什麼分別？

七印及七號是局部的，七碗是全部的

(b) 那些沒有獸印記，拜獸像的人士又會如何呢？這與埃及十災中的第六災有沒有關係呢？

有惡而且毒的瘡

2. 究竟「毒瘡」是什麼？為什麼神要用這災臨在那些敬拜獸的人身上？

是惡毒的 ulcerous sores，週身發炎

(a) 毒瘡 (elkos) 一字出現於路加福音十六：21，究竟這是什麼病？它的特點又是什麼？

非常痛楚

(b) 從埃及記九：9-11 來看，是否只有人才染此病？若非，你以為這病與今天的「禽流感」「瘋牛病」等有沒有相似的地方？

可能是有關係的，人類很多疾病也是從獸而來的

(三) 第二碗 (血災(i)) (v.3)

1. 第二碗是倒在那兒？

海上

(a) 我們看看出埃及記七：14-21，埃及十災的第一災是什麼？結果又是怎樣？

尼羅河水變血，在河的生物全部死了

(b) 我們又再看啟示錄八：8-9，七號的第二號是什麼？其殺傷力到什麼程度？

火山扔在海中，1/3 的海裏生物死了

(c) 我們又再看啟示錄十六：3，這七碗中的第二碗又是什麼，其殺傷力又是怎樣？

全部海裏生物死了

(d) 如果我們比較上述三件事，你會有何發現？

越來越嚴重

2. 「海」是象徵什麼？對當日的羅馬帝國來說「海」之毀壞會帶來什麼後果？

是經濟的命脈

(a) 「海」對當日的航運及經濟有何影響？

極大影響，尤其羅馬的海運是非常重要的

(b) 「海」對當日的軍事又有何影響？

也是非常重要，因為羅馬大帝國往往靠海運的

(c) 「海」對當日的文化又有何影響？

海對當時的交通重要，而羅馬的文化也深受其他文化影響

3. 約翰在十六：3 怎樣形容這災害？

海水變了死人的血

(a) 死人的血是怎樣的？為什麼約翰以此來形容那變了質的海呢？

沒有生氣，血腥，非常恐怖

(b) 這血災帶來了什麼結果？

所有海上的生物死了

(四) **第三碗 (血災(ii)) (v.4)**

1. 第三位天使又把祂的碗倒在那兒？

眾水和泉源上

(a) 請看看啟示錄八：10-11，第三號的災害，是什麼？

眾水和泉源被火星侵襲

(b) 第三號的災害與第三碗的災害有何不同？

程度不同，號災是局部 (1/3) 的，碗災是全面性的

(c) 你估計這災害會帶來什麼影響和後果？

在文化，生活，經濟都有無比的災禍

(五) **天使頌歌神的公義：-(v.5-7)**

1. 據 v.5，誰去歌頌神公義的審判？

天使

(a) 究竟誰是「掌管泉水的天使」，是第二個天使抑或第三個天使？

第三個天使

(b) 我們看看啟示錄七：1，十四：18，天使還掌管些什麼？

參看下面註

(c) 從上述的經文看來，你得到什麼結論？

看看下面註

(註：事實上，猶太人一向的觀念，是以為天使是掌管著地之四個主要元素：風、火、水、土，參看 I Enoch 六十：11-24，六十一：10；六十六：1-2；六十九：22)

2. 在這頌歌中，天使是怎樣稱呼「神」？

昔在，今在，那聖者

(a) 什麼是「昔在、今在」的意思？(參看一：4，8；四：8)

不變

(b) 為什麼約翰不稱神為「昔在、今在、以後永在」的神，他故意把「以後永在」這一句漏了，有沒有特別的意思呢？

參看註

(註：「末後」已經啟開了，「以後永在」也同時啟開了，所以不用再加上「以後永在」這一句)

(c) 為什麼約翰稱為「ho hosios」(那聖者)而不是通常所用的 agios(聖者)呢？

參看註

(註：留意，ho hosios 一字只出現過二次，一次是十五：4，一次是十六：4；這兩個字的意思幾乎是一樣的，但 ho hosios 一字是先十五：4 出現，在這摩西之歌中，神被稱為那聖者(比較申命記卅二：4)，是特別強調神是一個審判者，是與我們被造被審之人有別的)

3. 那天使讚美神那一方面？

公義

(a) 天使特別提到神那一方面是公義的？

審判

(b) 為什麼天使以為神的審判是公義的？(v.6)

因為神為眾殉道者伸了冤

4. 究竟那些「信徒」和「先知」是誰？他們曾經向神求什麼？(參看六：9-11)

那為神殉道的

5. 神又有沒有應許這些「信徒」和「先知」的祈求？

有

6. 在 v.7 又提及另一個聲音，這是從那兒來的聲音？

從祭壇來的

(a) 究竟這是誰的聲音？（參看六：9）

是殉道者

(b) 這裏有二種不同的看法

(i) 這是那些「殉道者」的聲音(六：9)

(ii) 這是另一個天使的聲音(九：13)

你以為那一個講法是比較可信？

殉道者

7. 這聲音又表達了一個什麼信息？

參看註

(註：這兒用了兩個字來形容神的審判，是誠 (alethinos = true · 及正義(dikaiai)；這兩個字同是指明神是信實(faithful)，並說明祂是一守約的神)

(六) 第四碗 - 日烤之災：-(v.8-9)

1. 第四個天使把他的碗倒在何處？

日頭上

(a) 「日頭」在啟示錄象徵些什麼？

一：16 基督的威嚴

十：1 大力天使的威嚴

十二：1 尊嚴

六：12 末日之災

廿一：23 在新耶路撒冷再沒有日光

八：12 神的審判

從以上經文來看，日頭是象徵些什麼？

參看註

(註：日頭是末日的標記 apocalyptic symbol，也象徵羔羊的榮耀與威嚴)

(b) 在第四碗之災中，「日頭」卻扮演了什麼角色？

審判

2. 當人受到日頭之烤，苦不堪言時，他們有何反應？

詛咒神

(a) 為什麼他們「不知死」，也不肯悔改，反而咒詛神，褻瀆神呢？

罪之故

(b) 何以「將榮耀歸給神」是這麼令世人反感的事？

也是因為罪

3. 看看今天「氣候」的轉變 (global warming)，第四災的可能不是沒有可能的，但今日我們就怎樣面對將要來臨的危機？

有可能，但我們不理會

(a) 聖經中所提到世人的反應是否反映了今天世人對神的態度呢？

沒有

(b) 在你的生活中，你又有沒有像這些世人去咒詛神，又拒絕歸榮耀給祂呢？
