

窩福堂查經團契

第三十三課：審判與頌讚

(啟示錄十五：1-8)

查經前討論

1. 在信徒中，你以為那一些信徒是非常渴望主的再來審判這個世界？其原因又是什麼？
2. 在信徒中，你以為那一些信徒是非常不想主早日來到世界審判這個世界？其原因又是什麼？
3. 你是屬那一類信徒？你是否渴望有所改變？

(一) 大而奇的異象(十五：1)

1. 約翰在十五：1 看到天上一個異象，這是什麼？

七個天使，掌管七災的天使

(a) 這是第幾個大異象(Mega semeion, great sign)？

(i) 十二：1 是第一個，這是什麼？一個身披日頭，腳踏月亮，頭戴 12 星冠冕的婦人

(ii) 十二：3 是第二個，這又是什麼？大紅龍

(iii) 十五：1 是第三個，這個與前二個有何不同？

不但大，而且是奇

(註：第三個異象，不但是「大」Mega，而是還是什麼？)

(b) 究竟約翰所為「奇」是什麼意思？(參看十五：3)
通常這字(thaumatos)是形容什麼？

神奇妙的作為

(c) 為什麼約翰稱這異象是大而奇的異象呢？

因為這是末災

(i) 這七災就是七碗之災，約翰稱這七災是什麼災？

末災

(ii) 為什麼這七災是稱為最後之災(末災)？這「最後」是指什麼東西？

參看註

(註：「末」一字不但是指最後，也是指完成 complete，這不但是最後之災，也可說是完成了神的忿怒和審判，中譯本所說「發生了」其實是指完成了神的忿怒。)

(二) 勝利凱歌(v.2-4)

1. 在 v.2 · 約翰又看見(kai eidon)什麼？

信徒站在玻璃海上

(a) 我們試看看四：5-6 · 你以為這裏所提到的玻璃海是什麼意思？

神的寶座

(i) 按四：6 · 這玻璃海是什麼？

神的寶座

(ii) 你又以為這玻璃海與創世記一：7 及列王紀上七：23-26 有沒有關係呢？
是有關的，象徵神的威嚴

(iii) 究竟玻璃海是象徵什麼東西？

神審判的寶座和威嚴

(iv) 然而，在十五：2 · 這玻璃海卻攙雜了「火」·「火」是代表什麼？

參看下面

(註：玻璃海是象徵神的審判寶座 · 神在審判寶座上審判信徒和非信徒)

2. 站在玻璃海上的是什麼人？如果我們說「玻璃海」是象徵神的審判 · 為什麼信徒還是站神的審判台前？

信徒，信徒也要站在神的審判台前

(a) 約翰怎樣形容這些信徒？

勝利者

(b) 「勝者」是信徒的名稱 · 希臘文是 nikontas (victorious conquerors) · 他們勝了些什麼？

(i) 獸

(ii) 獸的像

(iii) 牠名字數目

(c) 這些勝利的信徒 · 在玻璃海上作什麼？為什麼在審判台前可以這樣作呢？

敬拜神，唱摩西之歌

3. 信徒所唱的是什麼歌？

摩西之歌

(a) 什麼是「摩西的歌」？（參看出埃及記十五：1-19；申命記卅一：31-卅二：43）

摩西領以色列人出埃及，歌頌神之歌，以色列人常唱，稱為 shema

(i) 這歌主要的內容是什麼？與舊約的「摩西的歌」有沒有相似/不似的地方？

參看註

(註：二者雖然內容形式不一樣的，一如出埃及記十四章，是記述神帶領以色列人從為奴之地出來，羔羊也如摩西一樣把我們從罪中領出來，在這主題是一樣的)

- (ii) 其實，這不但是叫「摩西的歌」，還稱為什麼歌？

羔羊之歌

- (b) 究竟這是一首歌抑或兩首歌呢？

參看註

(註：希臘文 kai 一字可解作「即是」，換言之，摩西之歌又稱為羔羊之歌，因為一如摩西帶領以色列人出埃及，羔羊是帶領我們從罪中出來)

4. 我們再看看這首「讚美詩」，它是怎樣形容歌頌神？

- (a) 它怎樣稱呼神？

主，全能者，萬世之王

- (b) 它怎樣形容祂所作的？

作為大而奇，道是義而誠

- (c) 面對這樣的神及祂的作為，我們當有何回應？

敬拜，歌頌

5. 這首歌有什麼特色？

- (a) 它與舊約的信息有何關係？(參看詩篇一一三：3，申命記廿八：59-60，出埃及記十五章及申命記卅二章)

其句法及內容是來自舊約，是有舊約背景的

- (b) 它與舊約申命記卅二章又有什麼特別關係？

同是約的體裁，參看註

(註：申命記卅二章

v.1-2 - 約的證人

v.3-4 - 神的稱號

v.5-14 - 歷史背景

v.15-18 - 控訴

v.19-29 - 審判

v.30-38 - 拯救

v.39-42 - 誓言

這完全是一個約的形式；

啟示錄十五：2-4

v.1 - 約的證人 - 天使

v.2-3 - 神的稱號

v.2-3 - 神在歷史的作為

v.4 - 誠命

v.4 - 審判與拯救

這又是一個約的形式)

(c) 它是普世性的，你從那兒看出這個特點呢？

萬民都要來，超越猶太人圈子

(三) 七天使與七災(v.5-8)

1. 在 v.5-8，約翰又見到一個什麼異象？

(a) 他怎樣形容這七位天使？

七位天使從殿中出來

(i) 他們穿什麼？

參看註

(註：這是祭司的衣服，因為祭司是穿潔白光明細麻布，這說明天使是執行祭司的職份)

(ii) 他們在胸間又束著什麼呢？(參看一：13)

參看註

(註：這正是「人子」所穿戴的，這說明他們是基督差派來的天使，執行審判)

(b) 他們是從那兒來？

從殿中出來

(i) 約翰怎樣形容這個聖殿？這是什麼聖殿？

參看註

(註：這不是指耶路撒冷的聖殿，乃是指天上的聖殿，它是與在曠野中的「會幕」有相似，所以約翰稱之為「存法櫃的會幕」(the tent of covenant))

(ii) 什麼是「存約櫃的幕」，這是指什麼？(參看出埃及記廿五：16·21)

是指沙漠中的會幕，藏有神與以色列人所立的約之法板

(iii) 為什麼約翰強調這些天使是從這「存法櫃會幕」中出來？這是什麼意思？

參看註

(註：約翰要強調這一切都是與「約」有關的，人違背了神的約，就要面對約中所提出的後果)

2. 在天上的異象中，這四活物又扮演了一個什麼角色？

見證人及敬拜者

(a) 誰是四活物？(參看四：6-7)

天使

(b) 他們作了些什麼事？

把七碗給七個七使

(i) 這碗是承載了什麼東西？

神的大怒

(ii) 這七個天使的使命又是什麼？

降末災

3. 「碗」是充滿了神的大怒，「殿」內卻又是充滿了什麼？

煙

(a) 「煙」是象徵些什麼？(參看出埃及記廿四：15-16)

參看註

(註：在舊約聖經，「煙」是象徵神的活在，也是祂的榮耀，舊約稱之為 shekinah (glory))

(b) 「殿內充滿了榮光」這幅圖畫是源於何處？(參看出埃及記四十 34-35 及以賽亞書六：3-4)

舊約

(c) 為什麼說：「沒有人能得以進入聖殿」？(參看出埃及記四十：35；列王紀上八：11)

參看註

(註：在上述兩處舊約聖經，都是因為神的榮光充滿聖殿，以致沒有人能進入聖殿，這情形與啟示錄一樣)

(d) 約翰以為到了什麼時候，人才可以再進入聖殿呢？為什麼要等到神的審判結束才可進入聖殿？

參看註

(註：R.H.Charles 以為這裏的意思是：沒有人可以阻止神施行審判)

4. 讀完了這段經文後，你認為你怎樣迎見那將要來的主耶穌呢？
