

窩福堂查經團契

第二十二課：兩個見證人的死與復活

(啟示錄十一：7-13)

查經前討論

聖經往往提到一個吊詭性的真理，同是一件事，它可以是一個祝福，但同時也可以是一個審判和詛咒。

例：

1. 過紅海，對以色列人來說，這是拯救，祝福，但對埃及人來說，這是一個審判和詛咒。
2. 洪水 - 對挪亞一家八口，這是祝福和拯救，但對那些未信的人來說，卻是一個審判和詛咒。
3. 同樣的在馬太福音十三章 11 - 13 耶穌告訴我們，祂用比喻來教導，是叫那些門徒能夠明白天國的奧秘，但對那些不信者來說，他們看是看不見，聽也聽不明，心裏更剛硬，是一個詛咒。
4. 在啟示錄第六章，我們也同樣地看到這個吊詭性真理，那些為主殉道的信徒，當見證時被殺，一方面我們看見這見證帶來人的祝福，但同時見證者也被殺，但這會帶給那些逼害者之審判和詛咒，等到他們被殺之滿足了數目，神就會施行審判。
5. 同樣地，我們在啟示錄十一：7 - 13 又見到類似的吊詭性真理，兩個見證人的出現，被殺、見證，一方面是帶來信徒的幫助，扶立，但同時也是一個審判和詛咒，見證與審判是並行的。

所以當我們看苦難，災害時，也當從這個吊詭性真理去向，換上另一副眼鏡，從另一角度去看，不難我們可以略窺神的恩典與福氣。

問題討論

1. 從上述的分析來看，我們應該怎樣看「耶穌在十架所受的苦楚」呢？這是祝福？是詛咒？
2. 從上述的分析來看，我們面對苦難，壓迫及災難時，會有什麼不同的眼光去看呢？

(一) 神掩面不看的時刻： - (v.7 - 10)

1. 當二個見證人經過了三年半的見證，其後發生了什麼事？

有從無底坑上來的獸與他們爭戰

(a) 那些從無底坑上來的獸是什麼東西？

敵基督

(i) 我們要注意，在獸一字之前是有一個冠詞，是 the beast (to therion)，而非 a beast，這表示了什麼？

參看註

(註：雖然「獸」在這章之前從沒有出現過，但似乎是指某一個獸，而非泛泛的一個)

(ii) 我們再參考十三； 1，我們就看得更清楚牠的身份了，牠究竟是誰？

(註：牠就是敵基督)

(b) 那無底坑又是什麼地方？

撒但及其爪牙被囚之地

(i) 在九： 3 - 4 及九： 11 ，那蝗蟲及天使是從那裏來的？

無底坑

(ii) 在十七： 8 ，那獸又是從那裡來的？

無底坑

(iii) 從這些經文看，你以為「無底坑」是什麼意思？

參看註

(註：據二十： 1 看，無底坑就是撒但和牠的爪牙被囚之地)

(c) 其實，「獸」這個寓像是源於舊約聖經，我們參看但以理書七： 7 - 12 ，看看這是什麼「獸」？

敵擋神子民的勢力或人物

(i) 但以理書在七章提到四個獸，是預表在兩約期間要統治和轄制猶太人的國家，究竟這是什麼國家？

參看註

(註：一般釋經家都以為是指巴比倫，波斯，希臘和羅馬)

(ii) 七： 8 所提到的「小角」，究竟這是指什麼？

參看註

(註：一般釋經家以為這是指 167 B.C. 的 Antiochus Epiphanes，他強制猶太人拜希臘神像，甚至把宰了的豬放在聖殿之祭壇上，極盡侮辱之能事)

(iii) 在但以理書七： 21 - 25 所記載，這小角與誰爭戰？

參看註

(註：這「小角」會與聖民爭戰 (v. 21)，又折磨聖民，向至高者誇大，神把聖民交付祂的手，共有 3½ 年，而 Antiochus Epiphanes 是殺害猶太人有 3½ 年之久。)

(iv) 如果我們比較啟示錄十一： 7 - 13，但以理書第七章，你有什麼發現？

參看註

(註：但以理第七章的描述不但是預言 Antiochus Epiphanes，也是預言到末世時敵基督與信徒爭戰的情況。)

2. 據啟示錄七 7 - 10 來看，這場爭戰有何結果？

二個見證人被殺

(a) 這兩個見證人會有何遭遇？

被殺及倒在大城之街上

(b) 他們的屍首倒在那兒？

大城之街上

(c) 地上的人看到兩個見證人死亡，他們有何反應？

歡喜慶祝

(d) 為什麼他們有如此的反應？

他們在二個見證人手上受了許多苦

(e) 這樣的情形又維持了多久？

3½天

3. 七：8 告訴我們，那兩個見證人被殺後，他們的屍首是倒在大城的街上，究竟這是什麼地方？

耶路撒冷

(a) v.8，這地方按靈意是什麼？

所多瑪

(b) v.8 又說這又是什麼地方？

埃及

(c) 究竟這是指埃及？所多瑪？羅馬？耶路撒冷？那一個是比較可信？

參看註

(註：這是指耶路撒冷)

(i) 以賽亞書一：9，10，稱耶路撒冷為所多瑪，因為這是罪惡之城。

(ii) 埃及是指為奴和被囚之地 (何西亞書八：13，九：3)

(iii) 耶穌被殺之地很明顯是指耶路撒冷。

(iv) 據十一：13，當時此城的人口有 70,000 人，這正是耶路撒冷的人口，而非羅馬大城之人口。

所以，我們可以結論這大城是指耶路撒冷)

4. 為什麼世人會有如此反應？這反影了什麼真理？

因為他們在二人手中受了許多苦

(a) 這些觀看的人是什麼人？

參看註

(註：從各民，各族，各方及各國而來之非信徒)

(b) 為什麼他們不把這兩個見證人葬在土中？

(註：創世記四十：19·撒母耳記上十七：43 - 47·列王紀下九：10都說明這是一種極大的侮辱)

(c) 究竟地的人在這兩個見證人手中受了些什麼苦？(參看十一：5 - 7)

天不下雨，水變血，有災禍臨到他們

(d) 他們用什麼方式來慶祝兩個見證人之死亡？

參看註

(註：「歡喜快樂，互相餽送禮物」是一種宗教性的慶祝，他們敬拜「獸」，以牠為王為神，這場勝利，表示他們戰勝的一方，用這樣的方式來慶祝)

(二) 火烽後見黎明： - (v.11 - 12)

1. 黑暗的日子是否永遠的呢？二個見證人之受辱又有沒有限期呢？

有

(a) 過了3½天後，那二個見證人有何改變？

復活

(b) 這裏所謂「生氣從神那裏進入他們裏面」是什麼意思？

復活

(i) 很明顯，這幅圖畫是源自舊約聖經以西書三十七章，特別是在 v.10；究以西結書三十七章是一幅怎麼樣的圖畫？

枯骨復活

(ii) 我們再看看「有生氣」之一個字，pneuma zoes = 靈 / 風 / 氣，神起初在創世記二：7是怎樣造人？

神吹一口氣，成了有生命的活人

(iii) 如此看來，「有生氣從神那裏進入他們裏面」是什麼意思？

指復活，聖靈叫他們復活

(註：這是指復活，是聖靈叫他們復活，正如耶穌復活一樣)

2. 當那二個見證人復活之後，他們又作了些什麼？

站起來，升天

(a) 「他們就站起來」是什麼意思？

參看註

(註：這表明不只是靈魂，而是身體的復活)

(b) 他們又聽見了天上而來的什麼聲音？

參看註

(註：這天上的響聲正是神的聲音，叫他們升上天上去，這幅圖畫好像是重演了耶穌的死，復活與升天)

- (c) 有些釋經家以為這兩個見證人升天，正好是說明整個教會在災中被提，兩個見證人是代表教會及所有信徒，而「被提」也正好說明了帖撒羅尼迦前書四章的「secret rapture」，你同意這看法嗎？

參看註

(註：這說法是有問題的，因為馬可福音十三：24 - 27，及帖撒羅尼迦前書四：16 - 17 說明信徒的復活與主再來是同時發生的，十一：11 - 12 並沒有提到主在此時間來，而是到了十九：11 - 12 才是，所以災中被提的理論之根據是不強的)

3. 當世人看到兩個見證人的復活和升天時，他們有何反應？

參看註

(註：「甚是害怕」= 極大的恐懼 phobos megas，這不是敬畏，而是恐懼，英文可譯作 terror 這恐懼可引不信者悔改，亦可叫他們心裏更剛硬)

(三) 審判與悔改：- (十一：13)

1. 當兩個見證人升天後，地上發生了什麼事？

大地震

(註：地大震動 seismos megas = 大地震)

- (a) 請參看六：12，十一：13，十六：18，這三次大地震都是什麼地震？是自然結果，抑或神的審判？

末世的地震

- (b) 我們可否引此聖經，以為所有地震都是神的審判呢？

不可以，參看註

(註：不可以，啟示錄的三次大地震是末世的大地震，與我們看見的地震(如四川之地震)是不同的，我們不可以混為一談)

2. 地震帶來什麼後果呢？

城中 1/10 人死亡

- (a) 我們看到有二種不同的情形？其中 1/10 有何結果？

死亡

- (b) 其餘的人又有何反應？

恐懼及歸榮耀與神

- (c) 這裏所謂「歸榮耀給天上的神」是否說他們都因看到地震，驚慌而信了主呢？

有可能

- (i) 有些釋經家以為他們真的是信了主，但有些則以為「歸榮耀給天上的神」不一定是信了主，如路加福音五：26 所提到的那些人，其實不一定是真的信了主，你以為那一種解釋是對的呢？為什麼？

二者都有可能，但可能真的信主

- (ii) 這裏所謂「其餘的人」又是指什麼人呢？是指大城中沒有死的人，抑或全世界其餘的人呢？

城中其餘的人

3. 你從這兩個見證人的死與復活，你認識神與福音有多少呢？
-

結論

1. 這兩個見證人是指末世時所發生的事。
2. 很可能這兩個見證人是二個真正的人，在末世的歷史期內出現的人物，其職份類似以利亞與摩西 (prophet & law)
3. 但這兩個人物也代表了那時整體的教會，教會也負起以利亞及摩西的職份。
4. 兩個見證人的見證是有能力的，教會的見證也是有能力的。
5. 兩個見證人之死亡也正好預表了教會要在世上有苦難。
6. 但信徒受苦是有限期的，兩個見證人之死與復活一方面是表示了基督的死與復活，但同時也預表信徒的受苦與復活的盼望。
7. 但兩個見證人的復活卻帶來眾人的恐懼，再加上神的審判來到，不少人也因此而信了主。