

窩福堂查經團契

第十一課：天上的敬拜

(啟示錄四：4-11)

查經前討論

1. 個案一：

黃醫生是一位熱心愛主的基督徒，他在港大畢業後，入職政府醫院，他不住的增值自己，並且決定到英國考他的專業資格。雖然他醫學精湛，讀書成績也很好，可是經過兩次考試都失敗了，他覺得非常沮喪，而且有點灰心喪志，想放棄。

當我們企圖安慰他，鼓勵他時，他對我們說：「你不用為我禱告了，我覺得考試是我個人的事，與神無關，我不及格，我不會埋怨神，我只會埋怨自己。若我成功，我也不會感謝神，因為神不會理會我這些瑣事，我成功是我自己的功勞。」

a) 你贊成黃醫生的看法嗎？為什麼？

不贊成，因為神是我們生活每一部份的主。

b) 你會怎樣幫助黃醫生呢？

糾正他在這方面錯誤的思想。

c) 不少信徒，都企圖把信仰與生活分割了，他們以為信仰，宗教是屬靈的事，與平日生活完全無關。我們亦不應該把我們的信仰帶到公司、家庭或是生活裏，你以為這樣的想法有何不妥？

這是貶低了神的主權，也誤解了基督教的意義。

2. 請細心看看「委身第一節」其中的一段：

「……我更不喜歡自己被分割，成了半邊人。我發覺自己好像活在兩個極之不同的世界裏。當我在教會崇拜、禱告、團契時，我是處在一個「有神」的世界裏，也體驗到神的活現(the presence of God)；但當我上班、看電影、乘車、打球，卻是活在另一個世界裏，根本不理會神的存在或不存在、活現與不活現。我有我做，祂有祂在。於是我便是不健康的、分裂了的半邊人。這個信仰似乎只影響我的宗教生活，但對我的家庭、工作、性活活、娛樂、政治取向、投資等，似乎完全沒有關係。至於我和非基督徒的分別，除了一些宗教活動，就沒有其他的了。」

你有沒有作者的經歷和感受？這樣的基督徒生活有何不妥？

這樣的想法大有問題，這是把人分割了，好像分裂一樣，不能表裡一致。

背景

啟示錄第四章有三個重要主題：

1. 讓我們看看天上的敬拜是怎樣的，以致我們曉得在地上怎樣敬拜神。
2. 強烈對比在天為王的神，和在地為王的羅馬大帝國凱撒，天上的神是何等的尊貴、榮耀、可敬可畏、與地上的君王成了一大對比。
3. 這段聖經亦讓我們曉得，神的審判（第六章至二十章）是基於神的聖潔和祂救贖大工，神是我們的創造者，是擁有絕對的君權，我們若離棄祂，去敬拜別的「神」，一定遭受神的審判。

從上述三點來看，我們發覺啟示錄並非只顧將來的事，它改正我們對「敬拜」的看法，對審判的看法，今日的教會之敬拜，只重一些表面的儀文或是情緒之挑動，沒有一種面對那尊貴榮耀之神而帶來敬畏之心。在我們日常生活中，也未能體驗神的活現，把信仰和生活分割了，這一問題，我們都可從這一章聖經給我們一些提醒和更正。

(一) 二十四長老及其座位 (v. 4-6)

1) 約翰看到在神寶座的周圍是什麼？

有 24 位長老及其所坐之坐位

a) 約翰怎樣形容這 24 位長老？

穿白衣，頭戴金冠冕

i) 「白衣」在啟示錄是象徵什麼？(參看三：4-5，18；六：11；七：9，13；十九：14)

參看註

(註：在啟示錄，似乎穿白衣都是信徒，表示忠心，純潔的意思)

ii) 「頭戴金冠冕」又是什麼意思？(參看歌羅西書一：16)

參看註

(註：歌羅西書中譯「在位的」即是 throne(坐在寶座上)，也即是頭戴冠冕的，這都是象徵王室中人，擁有權柄的，但他們都是臣服羅馬帝國之凱撒大帝，這裏表示他們擁有權柄，但卻是在神王權之下)

b) 如此看來，這 24 位長老究竟是誰？他們究竟是人？抑或是天使？

i) 「說是人」的看法，他們以為在啟示錄中穿白衣者都是人，而非天使，而 24 長老是舊約十二支派之首及新約十二使徒；你同意個看法嗎？你的理由是什麼？

ii) 「說 24 長老是天使」的看法，他們以為在啟示錄第四章，所講的都不是人（如四活物等），而舊約以賽亞書廿四：23 天使也可稱為長老，詩篇八十九：7 也指明在神的周圍是天使，而非人，歌羅西書一：16 也說到天使是在位的，所以他們以為這 24 長老是天使，而非人，你同意這看法嗎？你的理由是什麼？

參看下面的註

c) 若要斷定上述兩樣看法誰是誰非，我們就要看看這 24 位長老主要的工作是什麼？

i) 從五：14；十一：16；十九：4 看，他們的工作是什麼？

敬拜神

ii) 從五：5；七：13-17 看他們另一工作又是什麼？

作中保及傳話

iii) 從五：8 看他們又是作什麼？

手持金爐，內載有信徒的禱告

iv) 從七：13-14 看，他們又是作什麼？

宣告誰是得勝的信徒

v) 從十一：18 看，他們又是作什麼？

為聖徒得獎賞而感謝神

vi) 還有，從四：4 及十一：16，這 24 長老是坐在那裏？而信徒又是坐在那裏(七：9)呢？

長老坐在座位上，而聖徒是站在寶座前

vii) 綜合以所說，長老的工作包括

- 敬拜和讚美神
- 人與神之間之橋樑
- 持金爐內載有信徒的禱告
- 為信徒而感謝神

你以為他們所作的與人有沒有分別？你的結論又是什麼呢？

參看註

(註：正如四活物一樣，他們都是天上使者，是天上議會(heavenly council)之一員，24 這數目或許是喻他們作祭司之職份)

2) 約翰在 v. 5-6 又怎樣形容這寶坐？

有閃電，聲音及雷轟從寶座上發出來

a) 「閃電，聲音，雷轟」使你想起舊約一幅什麼圖畫？

參看註

(註：這是西乃山耶和華向摩西顯現的圖畫(出埃及記十九：18-19；也可參考以西結書一：13 及詩篇 77:18；這都是神臨在之景象！)

b) 我們再看看在啟示錄，何時有此景象出現，請看看下列經文：

● 4:5 背景：24 長老敬拜神

● 8:5 背景：之前發生甚麼事？ 七印災難

● 11:19 背景：之前發生甚麼事？ 七號災難

● 16:18 背景：之前發生甚麼事？ 七碗災難

從上述載中，你得到甚麼結論？

參看註

(註：上述的記載，表明了一件有趣的事，這景象似乎呈現出在重要時刻之後，除了 4:5 是講及 24 長老敬拜外，其餘都是出現在神審判「七印、七號、七碗」之後。)

3) 約翰在寶座前又看見了甚麼？

七盞火燈

a) 「七盞火燈」是甚麼東西？它又象徵些甚麼？

(參看以西結書一：13 及啟示錄八：10)

參看註

(註：這是點著火的燈，與一：12 及 20 的金燈台不同，反而有點像八：10 所描繪的「火把」，這火燈不但像徵神的臨在，也像徵將要來的審判，是末日的審判。)

b) 這七火燈與七靈又有甚麼關係？

參看註

(註：約翰說，這七火燈就是七靈；火與靈常常連在一起，耶穌的水禮稱為火與靈的洗(馬太三：11)，火是象徵末日的審判，靈是象徵賜新生命，至於七靈的意思，可參考一：4 的解釋。)

c) 約翰在寶座前還看到甚麼？

好像玻璃海

- i) 「玻璃海」是甚麼意思？你以為這與創世記一:7 所提到「空氣以上的水」有關係呢？

參看註

(註：詩篇 148:4 也有提及天上的水，但我們不知道創一:17 及詩篇 148:4 所提到的是否指天堂上是有水、有海的，事實上，約翰並非指示天上有海，他只是說「好像一個玻璃海」，而非真正的有海。我們只可以說，這是一個寓意，表示神是尊貴、威嚴、超越、聖潔，在神與世界間是相隔著的，就好像神創造天地時，有空氣把水隔開一樣。)

- ii) 約翰怎樣形容這玻璃海？

參看註

(註：像水晶 = 透明、美麗，反映著神的聖潔和美麗。)

- 4) 從約翰的描繪來看，你認識神有多少？

滿有尊貴、榮耀、威嚴、聖潔、大能，而又是掌管萬有的神

(二) 四活物 (v. 6-11)

- 1) 約翰在 v. 6b 又看到甚麼？

四活物

- a) 這四活物是坐在那兒？他們與 24 長老的位置有沒有不同？

參看註

(註：24 長老是在神寶座的周圍，四活物的位置有二：一是在寶座的周圍，一是在寶座中。如果我們參看以西結書一章，便了解為甚麼約翰這樣形容他們，一活物是在前，二活物是在旁，一活物是在後，既是在中央，但同時也是在周圍；意思是很明顯，他們都是非常靠近寶座的。)

- b) 據 v. 7，約翰是怎樣形容這四活物？

四個不同形狀的活物

- 第一個像 獅子
- 第二個像 牛
- 第三個像 人
- 第四個像 鷹
- 他們的眼睛是在那兒？ 滿身遍體都是
- 他們每個有多少翅膀？ 6 個翅膀

- c) 請參看以西結書一:5-6，10-11，這兩幅圖畫有甚麼相同及不同之處？

相同：都是四活物，滿身都是眼睛

不同：次序不同

- 2) 究竟這四活物是甚麼？

參看註

在教會歷史中，有不少人提出不同的理論和解釋。

- a) 早期教父以為這四活物代表四福音：馬太、馬可、路加和約翰；但那一活物是代表那一本福音書，這似乎都沒有定論。

	Irenaeus	Victorinus	Angustine	Athanasuis	現在
獅	約翰	馬可	馬太	路加	馬太
牛	路加	路加	路加	馬可	馬可
人	馬太	馬太	馬可	馬太	路加
鷹	馬可	約翰	約翰	約翰	約翰

- b) Walwood 及 Johnson 則以為這是代表神四個不同的審判：獅(Majesty 王權)、牛(Patience 忍耐及寬容)、人(理智及有靈)、鷹(快捷和主權)。

- c) 代表猶太四個不同的支派

- 猶大—獅
- 流便—牛
- 以法蓮—人
- 但—鷹

上述三個不同的解說，你以為那一個比較可信？為甚麼？

這四活物是象徵神的創造 noblest, strongest, wisest and swiftest in God's creation

- d) 讓我們再看看約翰這四活物的描繪

- 前後遍體都是眼睛，遍體內外都滿了眼睛。
- 各有六個翅膀
- 它們晝夜不住地讚美說：
「聖哉！聖哉！聖哉！
主神是昔在、今在、以前永在的全能者！」
- 他們將榮耀、尊貴、感謝歸於那坐在寶座上(神)

從這描述來看，這四活物主要的功能是甚麼？

參看註

(註：這四活物的工作包括

- 帶領敬拜(天上敬拜)；
- 執行審判；
- 六個翅膀是引自以賽亞書六:2，這似乎是指天使撒拉弗；
- 滿身都是眼是引自以西結書一:18，這似乎是指噁囉啲；
- 結論：是天使，套用 Grant Osborne 的話，這四活物混合了撒拉弗和噁囉啲，不但是敬拜神，更輔助審判。)

- 3) 你能否從 v. 8-11 中看到天上的敬拜是怎樣的？

參看註(下面)

- a) v. 8 四活物是甚麼時候敬拜神？

參看註

(註：晝夜不停是強調「敬拜」的行動是沒有終斷及終止的，而是不住的。)

b) 據 v. 8 那四活物所唱的那首詩，是歌頌甚麼的呢？

參看註

(註：此歌強調三樣東西(i)神的聖潔；(ii)神的全能；(iii)神的永恆，而且是重覆的「聖哉！聖哉！聖哉！」，這是加強語調的寫法！)

c) 在 v. 9，那四活物又怎樣去敬拜永活的神！

參看註

(註：榮耀 = 希伯來文 kabok 是指那擁有君權的上帝是滿有榮耀的神。
尊貴 = 受尊敬，崇敬之意。
感恩 = 神所賜的救恩及禮物而衷心感謝。)

4) 我們又看到到那 24 長老的敬拜，他們的敬拜又有甚麼特色？

a) 他們俯伏在誰的面前？這與敬拜有何關係？

參看註

(註：俯伏一詞是用作「俯伏於皇帝面前」，敬拜是臣服於那永活之神的面前。)

b) 為甚麼他們要把冠冕放在寶座面前，這是甚麼意思？

參看註

(註：昔日的藩王朝見大君王時，要把他們的冠冕放在大君王前。)

c) 在 v. 11，他們所唱的歌又有甚麼特色？這歌與四活物所唱的歌又有甚麼不同？

參看註

(註：• 四活物的歌可頌的神是第三身，而 24 長老可歌頌的神卻是第二身「你」。
• 此歌分為兩部份，一是強調神是配得上一切的榮耀，尊貴和權柄；這些詞句句是朝見羅馬君時常用的詞句；第二部份是有關神的創造，神是萬有的創造者，也是維繫整個宇宙的神，萬有都是按祂旨意而被造。)

5) 從這一段聖經來看，你認識「敬拜」有多少？我們在今天又怎樣去敬拜神？

自由討論
