

Behold,
I am coming soon! Rev.22:12

啟示錄研讀

第44課 - 最後勝利

十九：6 - 16

啟示錄 十九： 6 - 16

- v.6 我聽見好像群眾的聲音，眾水的聲音，大雷的聲音，說：哈利路亞！因為主—我們的神、全能者作王了。
- v.7 我們要歡喜快樂，將榮耀歸給他。因為，羔羊婚娶的時候到了；新婦也自己預備好了，
- v.8 就蒙恩得穿光明潔白的細麻衣。（這細麻衣就是聖徒所行的義。）
- v.9 天使吩咐我說：「你要寫上：凡被請赴羔羊之婚筵的有福了！」又對我說：「這是神真實的話。」
- v.10 我就俯伏在他腳前要拜他。他說：「千萬不可！我和你，並你那些為耶穌作見證的弟兄同是作僕人的，你要敬拜神。」因為預言中的靈意乃是為耶穌作見證。

啟示錄 十九： 6 - 16

- v.11 我觀看，見天開了。有一匹白馬，騎在馬上的稱為誠信真實，他審判，爭戰，都按著公義。
- v.12 他的眼睛如火焰，他頭上戴著許多冠冕；又有寫著的名字，除了他自己沒有人知道。
- v.13 他穿著濺了血的衣服；他的名稱為神之道。
- v.14 在天上的眾軍騎著白馬，穿著細麻衣，又白又潔，跟隨他。
- v.15 有利劍從他口中出來，可以擊殺列國。他必用鐵杖轄管他們，並要踹全能神烈怒的酒醞。
- v.16 在他衣服和大腿上有名寫著說：「萬王之王，萬主之主。」

第44課 - 最後勝利

大綱

十九: 6 - 16

- (一) 全能者，作王了！ v.6-7
- (二) 你要寫下 v.8-10
- (三) 騎白馬者 v.11-16

引言

- 1) 1945年8月15日，日本宣佈無條件投降。在降書第二款寫著：「聯合國最高統帥第一號明明規定，在中華民國(東三省除外)台灣與越南北緯十六度以北地區內之日本全部陸海空軍以及輔助部隊，應向蔣委員長投降」。此日舉國歡騰，在大街上遊行，百姓以為他們終於擺脫了屈辱，不僅是解除了身體上的折磨，更是精神上的得到自由。他們放鞭炮，挑燈籠，大聲喊著說：「我們終於不用每天在家裏還是擔驚受怕，進出城門，都要向日軍敬禮，成年人還須出示良民證。」

- 1) 9月2日，日本政府代表正式在美國「密蘇理」號巡洋艦簽署降書。陸軍上將徐永昌代表中國政府在日本投降書上簽名確認。中國舉國歡慶，國民政府確定了9月3日為紀念日。上海和全國在頃刻之間變成狂歡之海。國民政府及蔣介石本人均對此勝利慶典高度重視，並積極籌備捉捷大會。9月3日上午，在陪都重慶鳴放禮炮101響。國府官員齊集國民政府禮堂，文官著長衫馬褂，武官穿戎裝，蔣介石則穿上特級上將制服，率領文武百官，向東垂首，面朝南京中山陵國父孫中山。並向全國發表勝利文告：

- 1) 續 「全國同胞們，日本已向我們正式簽定降書，世界反侵略戰爭至今已經完全結束了。我們中國人八年來艱辛的抗戰，到今天總算是達到最後勝利的目的。今天是薄海歡騰的一天，也是我全國同胞在飽受艱難，非常痛苦之餘，應該慶祝鼓舞的一天。我們遙祭國父，告慰我們中華民國開國導師在天之靈；也可以告慰國民革命先烈和抗戰中慷慨捐軀的軍民先烈之靈。我全國軍民經過八年來無比的痛苦和犧牲，才結成今日光榮的果實。是全國同胞每一個人所應該十分尊重和保持的。只可以使之發揚光大，不可使之有所損害，以至於喪失！中正個人感懷過去全國的奮鬥，看到當前的滿目瘡痍，更覺感慨萬千，不知所云。在此從戰爭到和平的緊要關頭，我們正與各盟邦結束50年來日本侵略主義釀成的險惡局勢，共同締結東亞與世界普遍永久的和平和安全。

- 1) 我們更需在四鄰親睦，四境安定之中，收拾殘局，恢復秩序，救濟修復區苦難同胞，撫卹死傷軍民的遺族，醫治疾苦。而且為使過去犧牲真正有代價，更須在此時際開創民主憲政之規模，鞏固國家一統的基礎。我全國同胞在過去曾團結一致支持抗戰，爭取勝利。在今後必能團結一致，使民主與統一共底于城，使民生主義的政策與計劃在和平安定的社會環境之中，得以貫徹實施」。

- 1) 其後，蔣介石率文武百官，乘車在市區巡遊，接受國民的致敬。
續 一路上，軍樂大作，儀仗隊持槍致敬；國民則歡呼鼓掌，這是蔣介石一生最榮耀的一刻。正如他在日記中有這樣的描述：「…沿途民眾，其發乎內心之一種情緒，對余所表示敬慕愛戴之精神，狂歡熱烈，實非筆墨所能形容。卅年之苦心與奮鬥，惟見好略得安慰矣！」其實，這種情形不只是在重慶發生，幾乎全國都有類似的捉捷氣氛。就如上海，據上海圖畫新聞的報導：全市五百萬市民，在天氣晴朗之破曉中，即聞爆竹聲，如連珠般此起彼伏，全市振奮，莫可名狀…繼有八年來首次大規模遊行，遊行隊伍路過之處，沿途市民熱烈加以鼓掌歡呼！入夜慶祝牌樓及各機關各商店，燈彩大放光明，空前盛況。

1) 然而，1946年是否如蔣介石所說「共諱永久和平和安全的契機呢？」歷史告訴我們：短短的二、三年，國民黨就完全崩潰，蔣介石敗走台灣。不少人都會問道：「蔣介石可以抵抗強大的日本有八年之久，最終獲得勝利。為什麼他不消三、四年就敗亡於那個在軍力上遠遜國民黨軍隊的共產黨手下呢？」

著名的加拿大歷史學家戴安娜教授Dr. Diana Lary給我們一個很好的答案：蔣介石以為日本只不過是皮膚病，共產黨才是心臟病。所以他推出了「先安內、後攘外」的政策。然而他錯了！日本不是「皮膚病」，乃是「皮膚癌」。經過了八年的孕育，癌病已發展到無可救藥的地步。

1)
續

在戴安娜教授那本「流離歲月，抗戰中的中國人民」一書中 (Chinese People at War: Human Suffering and Social Transformation 1937-1945)，生動地刻畫出一幅中國人民抗戰八年苦難深重的流離圖，令人讀後深深感動。她是這樣描述這場侵華的大災難：

「八年抗日戰爭，是中國歷史上最動盪、混亂時期之一，這是個勇氣和犧牲年代，也是個受難和損失的年代。這場戰爭的規模，和他帶來的犧牲之慘烈，全都是空前而巨大，估計有二至三千萬人喪失生命，國軍官兵死亡達三百多萬人。人民財產巨大損失，無法統計。中國社會架構全面崩潰。1945年抗戰勝利時，中國已打得國困民貧，經濟上通貨膨脹失控，人民元氣大傷。這一場勝利可說是慘勝」。

1)
續

然而中國要付出的代價，並非一些冷冰冰的研究數字可以表達出來。而是中國人民流離失所、家破人亡的苦楚，一個一個的大悲劇故事，盡在眼前。戴安娜教授這本書述及抗戰所引發的社會變遷 social transformation。她參考大量的文獻資料，包括報導、回憶、文藝作品、電影、歌曲而寫出一個一個動人的故事。看到中國此時此刻，已經到了一個無可挽救的地步。國民政府處理這殘局的手段實在令人民太失望太憤怒了。其中「一江春水向東流」這電影便是一個典型的例子。此電影拍攝於1947年，分「百年離亂」和「天亮前後」上下兩集。蔡楚生是編劇及導演，並由當年極紅一時的明星白楊、陶金領銜演出。這部電影於一九四七年十月在上海公映，反應極為熱烈，創下國產片最高上座紀錄，觀眾達70多萬人，佔全上海市人口的14.39%！何解？因為這故事講出了千千萬萬中國人在八年抗戰所付上的沉重代價和悲慘遭遇！

2) 事實上，觀看歷史，有哪一天這個世界是完全太平，沒有戰爭呢？

就以美國為例：在240多年的歷史中，其中222年美國都是牽涉在戰爭中，簽了93%，再過去47個總統中，只有四個總統沒有發動過新的戰爭。

中國又如何呢？看看以下的歷史：

- 1927年至1950年 - 國共內戰
- 1950年 - 西藏之戰
- 1950年至1953年 - 韓戰
- 1954年至1955年 - 台灣海峽戰
- 1958年 - 第二次台灣海峽戰
- 1959年 - 西藏之戰

2)
續

- 1960年至1961年 - 緬甸邊境戰
- 1960年 - 新疆衝突
- 1962年 - 中印之戰
- 1965年至1969年 - 越戰
- 1967年至現在 - 中印之戰
- 1969年 - 中蘇珍寶島之戰
- 1979年 - 中越之戰

又根據香港文匯報的一篇文章(2013年7月8日), 預測未來50年中國會捲入六場戰爭：包括與台灣之戰, 海南海之前, 印度邊界之戰, 日本釣魚台之戰, 及統一蒙古之戰, 最後是要收回俄國取去的土地而於俄羅斯爭戰。

- 3) 聖經告訴我們, 在末世的日子, 民要攻打民, 國要攻打國, 人類似乎永遠離不開殺戮, 除了在大型的戰場外, 還有在議會, 家庭, 公司, 學校, 工廠和社會都出現不住的撕殺和鬥爭, 在世界的歷史中, 巴比倫大帝國, 希臘大帝國, 羅馬大帝國, 或其他政權都先後煙消雲散, 但根據啟示錄告訴我們, 這都是撒旦, 這幕後黑手的詭計, 必須被打敗, 才有真正的和平。

今日我們研讀這段經文, 就要看這最後的戰爭, 給我們有什麼啟迪。



(一) 全能者，作王了！ v.6 - v7

v.6 我聽見好像群眾的聲音，眾水的聲音，大雷的聲音，說：哈利路亞！因為主—我們的神、全能者作王了。

v.7 我們要歡喜快樂，將榮耀歸給他。因為，羔羊婚娶的時候到了；新婦也自己預備好了，

1) 這裏有兩幅圖畫：

第一幅圖畫是「敬拜的圖畫」，我們的神全能者已經打敗了大淫婦—那敵基督。基督作王了！所以我們要歡喜，並把榮耀歸給祂！

第二幅圖畫是婚宴的圖畫，這婚宴也是我們要敬拜神的原因，因為我們的主不但作王，也是在此迎娶祂的新婦。就讓我們來看看這兩幅圖畫。

(一) 全能者，作王了！ v.6 - v7

2) v.6 「我聽見好像群眾的聲音，眾水的聲音，大雷的聲音。」究竟這是什麼聲音呢？

「**群眾的聲音**」這一句話，曾經在七章九節出現過：「此後我觀看：見有許多人，沒有人能數過來，是從各國、各族、各民、各方來的，站在寶座和羔羊面前，身穿白衣、手拿著棕樹枝。」如果他們是同一批人，那麼我們可以肯定的說：**這大群眾是指各國、各族、各民和各方而來的信徒**；他們唱出頌讚的聲音，hallelujah！

那麼「**眾水的聲音和大雷的聲音**」又是什麼呢？14章2-3告訴我們：「我聽見從天上來有聲音，好像眾水的聲音和大雷的聲音，並且我所聽見的：好像彈琴所彈的琴聲，一同唱新歌！」所以我們看到的，**是眾聖徒在天上唱的新歌，有琴聲陪伴著**。我們之所以唱新歌，是因為我們的神，全能者作了王。這是有著極濃厚的舊約色彩，就如歷代志上16章31節說：「願天歡喜，願地快樂，願人在列邦中說：耶和華作王了！」

(一) 全能者，作王了！ v.6 - v7

2) 我們不禁問道：「耶和華豈不是一直都是作王嗎？為什麼到了末世續時才說：耶和華作王了！」

我們要明白，聖經的神學可以從兩方面看：

第一是**從創造的角度看**，第二是**從救贖的角度看**。

從**創造的角度看**，神是創造宇宙萬物的主宰。萬物都是從祂而來，祂說有光便有光，祂創造天與地，和天地間的萬物。從這方面看，神一直是掌管宇宙萬物的王。

但**從救贖的角度去看**，當亞當犯了罪，世界便被黑暗掌權，罪人跟隨撒旦，神差遣祂的獨生子耶穌來拯救罪人，建立天國，所以當約翰和耶穌出來傳道的時候，就說：「天國近了，你們要悔改」。

(一) 全能者，作王了！ v.6 - v7

2) 基督就是拯救我們的王，他建立天國，信徒便是天國的子民。但耶穌基督是分兩次來到世上：

第一次是為了拯救我們，釘在十字架為我們贖了罪，

當主再來的時候就審判這個世界，審判撒旦和他的爪牙，徹底敗壞了黑暗的權勢，大巴比倫傾倒了，我們勝利了，於是眾聖徒便唱出：

「hallelujah，我們歡喜快樂，將榮耀歸給祂，因為主我們的神全能者作王了！」

- 3) 還有另一個原因, 值得我們歡喜快樂的, v.7 「我們要歡喜快樂，將榮耀歸給祂，因為羔羊婚娶的時候到了, 新婦也自己預備好了！」

這就是**第二幅圖畫的景象：羔羊的婚宴**。原來這幅圖畫是有濃厚的舊約色彩。以賽亞書61:10：—「我因耶和華大大歡喜，我的心靠神快樂，因祂以拯救為衣服給我穿上，以公義為袍給我披上, 好像新郎帶上華冠, 又像新婦配戴妝飾。」

同樣的, 以西結書16章7-14節也同樣以新婦來形容以色列 - 神的子民。

但為什麼聖經要用羔羊的婚宴來形容末世景象呢？那我們就首先要對猶太人的婚姻習俗有所認識，猶太人未成婚之前，先有「許配」，就猶如今日的「訂婚」，不過猶太人的「許配」比較我們今天的「訂婚」嚴肅得多。

3) 從法律上來說，他們好像已經成親成為夫婦，只是還沒有夫妻的關係，所以馬利亞雖然許配了給約瑟, 但她仍是個童女。
續

按著猶太人的規矩，許配了的女子，若她的未婚夫突然死了，她便被視為一個寡婦。如果未婚夫不想迎娶已經許配了給他的女子，他一定要寫休書, 辦理一切離婚手續。已經許配了的女子，到了成親的日子，新婦便要好好的預備自己, 正如以西結書第16章所描繪那新婦的預備一樣！

在新約聖經中, 耶穌往往用婚宴的圖畫來形容祂的再來, 教會就是新婦, 耶穌就是新郎, 啟示錄用羔羊來形容耶穌, 所以啟示錄便以羔羊的婚宴來形容主的再來。

(二) 你要寫下 v. 8-10

- v.8 就蒙恩得穿光明潔白的細麻衣。（這細麻衣就是聖徒所行的義。）
- v.9 天使吩咐我說：「你要寫上：凡被請赴羔羊之婚筵的有福了！」又對我說：「這是神真實的話。」
- v.10 我就俯伏在他腳前要拜他。他說：「千萬不可！我和你，並你那些為耶穌作見證的弟兄同是作僕人的，你要敬拜神。」因為預言中的靈意乃是為耶穌作見證。

- 1) 這幅圖畫似乎有點混亂。正如上述，新郎就是耶穌基督，那被殺的羔羊，新婦就是教會，v.8 稱他們為義人。但 v.9 卻又提到另一組人，就是那些被邀請赴婚宴的人，他們好像又是信徒。我們不禁問道：究竟信徒是新娘抑或是賓客呢，似乎有點混亂！

(二) 你要寫下 v. 8-10

2) 我們要明白，羔羊的婚宴是一個標記, 圖像 symbol，我們不能按字面解釋，**約翰用兩個不同的身份和標記來形容末世的信徒：**

第一他們是**新婦**，
第二他們又是**被邀請的賓客**。

新婦的重點那在乎「預備」，所以 v7 說：「新婦預備好了！」。

而「賓客」這幅圖畫, 卻是象徵信徒的福氣，所以 v.9 說：「凡被請赴羔羊之婚宴的, 有福了！」

(二) 你要寫下 v. 8-10

2) 續 先談新婦的預備, v.8 告訴我們, **她們是穿光明潔白的細麻衣**, 這都是**新郎給她的衣裳**, 這衣裳與大淫婦的衣裳剛成了一個強烈的對比。 17:4告訴我們, 大淫婦穿著紫色、朱紅色的衣服, 用金子、寶石為裝飾。但新婦的衣裳卻是潔白細麻布, 前者標記著奢華、淫亂; 後者**標記著純真和公義**, 這公義是因信耶穌而有的。

至於第二幅圖畫, 那些去**參加羔羊婚宴的賓客**, 是**標記著他們的福氣**, 就如路加福音第十四章15節說: 「在神國裏吃飯的有福了!」這裏所謂「羔羊的婚宴」, 也就是「彌賽亞的筵席」, 是聖經常常出現的一幅圖畫。

(二) 你要寫下 v. 8-10

- 3) 天使就吩咐約翰把這些記載下來, 因為這是真實的話。為什麼要寫上赴羔羊之筵席呢? v.10 就給了我們一個答案: 「因為預言中的靈意, 也是為耶穌作見證。」我們要了解什麼是「為耶穌作見證」, 這話有三個可能性:
1. 從文法的角度看, 如果我們把“耶穌”一字視為subjective genitive, 那麼意思就是: 耶穌所作的見證, 就是整個預言的核心。
 1. 如果我們把“耶穌”一字, 視為objective genitive, 那麼意思就是: 信徒述及有關耶穌的見證, 就是整個預言的核心。前者是testimony of Jesus, 後者是testimony about Jesus。
 1. 第三個可能性, 就是把“靈意”一字, 不是解作“核心”, 而是解作聖靈, 意思就是: 整個預言是聖靈的啟示, 與其中心就是耶穌, 耶穌自己本身就是一個強而有力的見證。

(二) 你要寫下 v. 8-10

3) 我以為三個可能性都有他們的理據, 所以我把三個解釋聯在一起:
續

- 所謂“預言”, 是指真實的話, 即是真理, 是神的啟示.
- 這啟示是聖靈引導下而寫下來的, 所以約翰就被吩咐寫下來, 因為他所見的是啟示, 他所寫的也是在聖靈引導之下而寫成的.
- 這啟示的內容和中心乃是主耶穌自己, 主耶穌本身就是一個見證, 而我們所傳講的也是以耶穌基督為中心, 整個福音, 整個啟示, 其核心就是主耶穌和祂救贖之工.
- 約翰要寫下的就是這啟示的終結 - 耶穌最後的勝利.

(三) 騎白馬者 v.11-16

- v.11 我觀看，見天開了。有一匹白馬，騎在馬上的稱為誠信真實，他審判，爭戰，都按著公義。
- v.12 他的眼睛如火焰，他頭上戴著許多冠冕；又有寫著的名字，除了他自己沒有人知道。
- v.13 他穿著濺了血的衣服；他的名稱為神之道。
- v.14 在天上的眾軍騎著白馬，穿著細麻衣，又白又潔，跟隨他。
- v.15 有利劍從他口中出來，可以擊殺列國。他必用鐵杖轄管他們，並要踹全能神烈怒的酒醅。
- v.16 在他衣服和大腿上有名寫著說：「萬王之王，萬主之主。」

(三) 騎白馬者 v.11-16

1) 最後, 我們要看看那位騎白馬的基督, 祂是萬王之王, 萬主之主。約翰用了七幅圖畫來描繪那要再來的基督, 非常震撼, 值得我們看看

- 祂騎著一匹白馬而來, 祂的名字是「誠信真實」。所謂誠信者, 希臘文pistos是解作值得完全信任, 不會甩底, 永遠可信的, 講得出, 做得到。所謂真實者, 希臘文alethinos解作: 不是假的, 是真正的, 只有在基督裏, 才是真正的現實, 其餘的都是虛假。
- 祂是一個征服者(conqueror), 祂騎著戰馬而來, 審判、爭戰都是按著公義。祂是一個審判者, 真正公平的審判在末日必出現。耶穌就是那位征服者、勝利者、審判者, 一切不公義的都被祂審判, 祂又與不義的爭戰而勝利。

- 1) 續
- 祂的眼睛如火焰 (v.12) - 一如第二章18節所說，冷眼目如火焰、腳像光明的銅的神之子，這是指基督眼光明亮，祂的審判住不會有錯，在祂眼中無所遁形。
 - 祂頭就帶著許多冠冕 - 希臘文有兩個字可亦作冠冕，一個是 stephanos，也是勝利者所戴上的，就如在奧林匹克運動會中勝利，便帶上這個冠冕，另一個字是 diadema，這是皇帝的冠冕，許多冠冕表示祂統治多國和多民，祂就是萬王之王，萬主之主。
 - 祂又寫著名字，是沒有人明明白白的名字，只有祂自己才知道，究竟這是什麼名字？很多人企圖去猜測，但一切都是猜測，既然聖經說沒有人知道，何必費時猜測呢！

1)
續

- 祂穿著了濺血的衣服 - 有些解經家以為是自己羔羊的血, 亦有人以為這是敵人的血, 因為祂這次來到世間是審判世界, 而不是為世人犧牲, 象徵祂是一位勝利者.
- 他的名字叫神的道, 道者 logos 也, 這與約翰福音第一章所說太初有道的道是同一個字, 這不但指出耶穌基督是神的啟示, 更是指出耶穌就是宣判神的信息, 而這信息是與神末日的審判有關的.

2) v.14-16 形容這位征服者的作為

- 祂有眾天軍, 他們都騎著白馬, 穿著細麻衣, 又白又潔, 一直跟隨著, 這正是馬太福音26章53節耶穌所說: 你想我不能求我父現在為我差遣12營天使來嗎? 這天軍就是天使。
- 有利劍從祂口中出來, 可以擊殺列國, 這就如以賽亞書49章2節說: 他使我的口如快刀, 將我藏在他手蔭之下。神的話就好像一把兩刃的劍, 刺透人的心。

2)
續

- 祂必用鐵杖管轄, 正如詩篇第二章九節說: 你必用鐵杖打破他們, 你必將他們如同窯的瓦器摔碎。這裏所提到的鐵杖, 其實是指牧羊人的棍, 打退攻擊羊群的野獸, 所以這個鐵杖是用來擊打哪些敵人的。
- 並要踹全能神烈怒的酒醅, 這是一幅猶太人常見的圖畫, 把葡萄放在磐石上, 並用磨石把葡萄醅碎, 這是神憤怒的表現, 也象徵神審判列國的一個比喻。

JESUS

2) ● 祂的名字就是萬王之王, 萬主之主, 唯有基督,

King of Kings

我們才有和平和幸福, 這正是我們信徒的盼望。

(完)