

Behold,  
I am coming soon! Rev.22:12

# 啟示錄研讀 第43課 - 生之謎, 揭曉了!

十八：20 - 24  
&  
十九：1 - 5

## 啟示錄 十八：20-24

- v.20 天哪，眾聖徒、眾使徒、眾先知啊，你們都要因她歡喜，因為神已經在她身上伸了你們的冤。
- v.21 有一位大力的天使舉起一塊石頭，好像大磨石，扔在海裏，說：巴比倫大城也必這樣猛力地被扔下去，決不能再見了。
- v.22 彈琴、作樂、吹笛、吹號的聲音，在你中間決不能再聽見；各行手藝人在你中間決不能再遇見；推磨的聲音在你中間決不能再聽見；
- v.23 燈光在你中間決不能再照耀；新郎和新婦的聲音，在你中間決不能再聽見。你的客商原來是地上的尊貴人；萬國也被你的邪術迷惑了。
- v.24 先知和聖徒，並地上一切被殺之人的血，都在這城裏看見了。

## 啟示錄 十九：1-5

- v.1 此後，我聽見好像群眾在天上大聲說：哈利路亞！救恩、榮耀、權能都屬乎我們的神！
- v.2 他的判斷是真實公義的；因他判斷了那用淫行敗壞世界的大淫婦，並且向淫婦討流僕人血的罪，給他們伸冤。
- v.3 又說：哈利路亞！燒淫婦的煙往上冒，直到永永遠遠。
- v.4 那二十四位長老與四活物就俯伏敬拜坐寶座的神，說：阿們！哈利路亞！
- v.5 有聲音從寶座出來說：神的眾僕人哪，凡敬畏他的，無論大小，都要讚美我們的神！



# 第43課 - 生之謎, 揭曉了!

## 大綱

十八: 20-24 & 十九: 1-5

- (一) 天地共享的一刻 18:20
- (二) 巴比倫的傾倒 18:21-24
- (三) 哈利路亞的歡呼聲 19:1-5

# 引言

- 1) 我曾經讀過兩本書, 都是講述50年代/60年代的中國, 一本是張戎所寫的「鴻 - 三代中國女人的故事」。另一本是龍應台所寫的「大江大海 1949」, 以下是龍應台在大江大海1949所提及的一段歷史：

「如果你有機會到東北省的長春旅行, 你會看到人民廣場邊緣有一座27米高的碑, 用花崗石砌成的, 直伸向天空。頂端是一架戰鬥機, 而碑底刻有幾個字：蘇軍烈士、永垂不朽」, 下款是長春市各界人士。

歷史是這樣的：1945年8月9日, 蘇聯紅軍進軍東北, 替代了日本統治中國東北, 他們以解放者的姿態進城, 一個目擊者留下了以下一個駭人的故事：

1)  
續

「我看見廣場有一個婦女，手牽著兩個孩子，背上又背了一個，還有一個較大的，拿著一張草蓆，一共五個人。此時：有七、八個蘇聯士兵把他們圍著，在眾目之下，先將那母親強暴，然後再向兩個小女孩子施暴，最後吩咐她們躺下，然後用機槍掃射，全部把她們殺死！」

事實上，這並非個別事件，凡蘇聯軍所到之處，婦女被強姦，房屋被燒毀，財產被搶掠。在張戎的「鴻」哪一本書也有同樣的提及。我想起1970諾貝爾文學得獎者前紅軍砲兵上尉索忍尼辛的一首詩「普魯士之夜」 「小小女孩兒躺在床上，多少人上過她，一個排？一個連？小女孩突然變成女人，然後女人變成屍體。」

然而，我們仍在長春市的中心：築了一個碑，多謝那群連禽獸也不如的蘇聯軍隊，是何等的荒謬！

1) 不但如此，蘇聯軍隊走後，國民黨軍隊接管，長春的中國人又再經歷另一次蹂躪，又是強姦、暴力，不過這一回施暴者，卻不是外國人，而是保衛中國人民的中國軍隊，然而這畢竟只是前奏！

1948年3月, 解放軍進攻長春城, 足足有半年之久; 在圍城期間, 中斷外緩, 不準任何人離城, 務使長春成為一座死城, 不給一粒米、一斤草。圍城開始的時候, 長春市人口約80至120萬, 圍城結束, 解放軍入城, 統計只得十七萬人, 餓死的人數, 遠遠超過南京大屠殺三十萬, 但在我們今日所談論的歷史, 卻鮮有提及這一場悲劇！

2)



張戎是在中國大陸長大，在文革時當個紅衛兵，見證了祖母、母親在近代中國所受到的磨難，他在書中用兩個字來形容近代中國人的特色：恐懼。龍應台出在台灣長大，在美國受高深教育，父母在1949年跟隨國民黨軍隊從大陸遷移到台灣：目睹中國人這大撤退，及在台灣所遭遇的景況。她在這書的前言有云：「所有被時代踐踏、污辱、傷害的人」致敬。所有的顛沛流離，最後都由大江走向大海，所有的生離死別都發生在某一個碼頭....上了船，就是一生！

- 3) 今天的世界是否比40年代/50年代太平了嗎？人生充滿了忽然而來的風暴，無論在哪一個時代，哪一處地方，都會經歷不同的風暴，我們也可以看到人性的醜惡，帶給我們無限的傷感和無奈，不禁問道：神啊！你在哪裏？公義在哪裏？這是一個謎！

希臘文mysterion 可以翻譯為『謎』，亦可以翻譯作「奧秘」，說得清楚一點，**所謂mysterion, 是尚未顯露出來的一個奧秘**，與希臘文另一個字apokalupto剛剛是個相反詞。

**apokalupto是 啟示的意思**，尚未揭曉的就是奧秘，**揭曉了就是 啟示**。我們知道這啟示，知道這結局, 神必勝利, 我們就得到鼓勵和安慰，就讓我們憑著信心, 去看看神啟示給我們是怎樣的一個結局，我們實在要謙卑，憑著信心去看清楚揭開了的人生之謎的答案！

## (一) 天地共享的一刻 v.20

- 1) 一般學者都相信啟示錄成書於尼祿皇或Domitian皇帝時期(54 A.D-96 A.D.) 在這段期間, 基督徒大受迫害, 彼得和保羅先後殉道, 約翰被囚在拔魔島, 不少信徒被捉拿餵獅子, 教會大受壓迫, 不少信徒都問道：

「耶穌不是已經來了嗎？為什麼我們仍受這麼多苦難？為什麼這個社會仍是充滿不公不義的事情？我們的盼望在哪兒？不少人起了疑惑，甚至有人拋棄信仰。約翰的啟示錄，正要告訴我們一個重要的信息：神仍是掌管整個宇宙，祂仍是一個審判者。敵基督，無論是舊約的巴比倫，約翰時代的羅馬，或將來任何一個反基督教的政權，都必傾到。耶穌將要審判他們，所以不要放棄，不要氣餒，啟示錄就要揭開這個人生之謎，神在末日的時候一定施行審判，那時，我們就會明白，而且會大大的歡喜！」

1)  
續

v.20「天哪，眾聖徒、眾使徒、眾先知啊，你們都要因她歡喜，因為神已經在她身上伸了你們的冤」

我們看看誰會因此啟示而歡喜快樂。v.20上列出了**三類人**：

**第一類：天哪** - 其實是指天地一切都應稱頌神。

就如耶利米書51章48節說：「那時，天地和其中所有的，必因巴比倫歡呼，因為行毀滅的，要從北方來到他哪裏，這是耶和華說的。」所以，這裏所說的「天」，其實是指天與地heavens and earth，這包括世上的一切，都要為到巴比倫的傾倒而歡喜快樂。

**第二類人為：眾聖徒**。即是新約的12個使徒，代表了新約所有的眾信徒。

**第三類是：眾先知**，也即是舊約的先知，有一代表了所有舊約的信徒。

所以天與地，新約與舊約的信徒，即是包括所有活物，都歡喜快樂。

2) 為什麼呢？v.20下 「因為神已經在她身上伸了你們的冤！」

因為神的公義得到彰顯，神已經為那些殉道的信徒伸了冤，所以天地和眾信徒都應該歡呼，神的公義終於能將顯了，歷世之謎終於揭曉了！

## (二) 巴比倫的傾倒 v.21-24

- v.21 有一位大力的天使舉起一塊石頭，好像大磨石，扔在海裏，說：巴比倫大城也必這樣猛力地被扔下去，決不能再見了。
- v.22 彈琴、作樂、吹笛、吹號的聲音，在你中間決不能再聽見；各行手藝人在你中間決不能再遇見；推磨的聲音在你中間決不能再聽見；
- v.23 燈光在你中間決不能再照耀；新郎和新婦的聲音，在你中間決不能再聽見。你的客商原來是地上的尊貴人；萬國也被你的邪術迷惑了。
- v.24 先知和聖徒，並地上一切被殺之人的血，都在這城裏看見了。

## (二) 巴比倫的傾倒 v.21-24

1) 這個大力天使又再出場了，這是他第三次出場：

- 第一次是記載於5章2節：「我又看見一位大力的天使, 大聲宣傳說：有誰配展開書卷, 揭開那七印呢？」
- 第二次是十章1-2節「我又看見另有一位大力的天使從天降下, 披著彩雲，頭上有虹，臉上像日頭，兩腳像火柱，他手裏拿著小書卷，是展開的。」
- 這次是第三次, 也是最後的一次, 前二次都是與展開書卷有關: 即是把末世的結局彰顯出來, 這一回也是末世的啟示之揭曉, 這大力天使都是末世啟示上的傳達人之角色。

2) 我們看到一幅的圖畫，那天使舉起了一塊石頭，好像大磨石，扔在海裏，並說：「巴比倫大城也必樣猛力的被扔下去，決不能再見了！」

這是引自耶利米書第51章63-64節：「你念完這書，就把一塊石頭拴在書上，扔 柏拉河上，說：巴比倫因耶和華所要降與她的災禍，必如此沉下去，不再興起。人民也必困乏。耶利米的話到此為止。」

同樣的，約翰也提到那展開書卷的大力天使，把一塊大石頭扔在海裏，並說：「巴比倫城永不再見了！」昔日的是巴比倫城，約翰時代的是羅馬大城，末世時的敵基督政權，也必被神傾倒，好像那大磨石被扔在海裏，永不會再出現！事實上，昔日巴比倫城現在只是一片荒漠的沙漠。

3) 不但是那巴比倫城灰飛煙滅, 所有代表著巴比倫繁榮的景象都如影飛去, 這正是v.22-24所描繪的, 這包括:

- 「**彈琴、作樂、吹笛、吹號的聲音, 在你中間決不能再聽見**」;  
各行手藝人在你中間決不能再遇見; 歡樂今宵的生活化為烏有。
- 「**各行手藝人在你中間決不能再遇見**」;  
不但是聽覺的享受, 就是視覺的享受也都化為烏有。
- 「**推磨的聲音在你中間決不能再聽見**」;  
所謂推磨是指昔日的婦女, 在家中從事各項推磨的工作, 譬如磨米、麥、和粟米等的工作, 這些都是當日經濟的命脈, 但這一切的經濟活動都不見了!

3) ● 「燈光在你中間決不能再照耀」；

續

昔日萬家燈火，如今是漆黑一片。一切喜事、歡樂、婚姻到滅絕了！

● 「你的客商原來是地上的尊貴人；萬國也被你的邪術迷惑了。先知和聖徒，並地上一切被殺之人的血，都在這城裏看見了！」

這是巴比倫的罪行，包括經濟霸權、官商勾結、把人民的血汗錢歸為己有，迷惑萬國，用他的邪術、文化、宗教去引誘萬國萬民離棄神，更迫害信徒、殺人：這都是他們的罪行。

### (三) 哈利路亞的歡呼聲 19:1-5

- v.1 此後，我聽見好像群眾在天上大聲說：哈利路亞！救恩、榮耀、權能都屬乎我們的神！
- v.2 他的判斷是真實公義的；因他判斷了那用淫行敗壞世界的大淫婦，並且向淫婦討流僕人血的罪，給他們伸冤。
- v.3 又說：哈利路亞！燒淫婦的煙往上冒，直到永永遠遠。
- v.4 那二十四位長老與四活物就俯伏敬拜坐寶座的神，說：阿們！哈利路亞！
- v.5 有聲音從寶座出來說：神的眾僕人哪，凡敬畏他的，無論大小，都要讚美我們的神！

### (三) 哈利路亞的歡呼聲 19:1-5

1) 最後，我們要看看這啟示揭開後，眾人有何反應。一言蔽之：

**哈利路亞！**

在聖經中，這個字hallelujah非常普遍，單單在這段聖經中，這個字已經出現了四次多。

Hallelujah 這個字是由兩個希伯來文字組成：

一個是halal, 意思是「讚美」，  
另一個字是Jah，這是神的名字，

所以Hallelujah是解作讚美神。詩篇106, 111, 112, 113, 117, 135, 146, 147, 148, 149, 150都有這個字出現。

(三) 哈利路亞的歡呼聲 19:1-5

2) 我們再看看第一類人的反應, v1是指群眾在天上大聲歡呼hallelujah, 究竟他們是什麼人呢？

「**天上的群眾**」這個詞曾經出現過數次 7:9, 5:11。

7:9是指哪些從各國、各族、各民、各方面來的信徒；而5:11是指許多天使。

從上文下理來看，這此乎是指 7:9 那些信徒, 因為他們說：「救恩、榮耀、權柄、都屬乎我們的神！」救恩、榮耀、權柄都在7:10出現過，所以很明顯這以7:9相同。他們以為神預備了救恩給他們, 也為到祂的榮耀和權能, 特別是在審判那大淫婦方面, 而歡呼！所以 v.2-3說：「祂的判斷是真實公義的，因祂判斷了哪個用淫亂敗壞世界的大淫婦，並且向大淫婦討流僕人血的罪，給他們伸冤！」又說：「哈利路亞！燒淫婦的煙往上冒, 直到永永遠遠！」

2) 我們要留意, 他們不是因為見到巴比倫受痛苦而歡呼, 而是看到神的公義之彰顯而歡呼。正如16章7節說：「是的, 主神全能者啊, 你的判斷, 義哉! 誠哉!」是因巴比倫的惡行, 神執行公義的審判而歡呼。

加入這讚美隊的還有24位長老和四活物。24位長老是12位天使和12位舊約的以色列支派, 也即是在天上的新舊約信徒, 正如v.5說：「神的眾僕人哪. 凡敬畏祂的, 無論大小, 都要讚美我們的神！」

### 3) 看到這至終的結局, 我們現今的信徒當有何反應呢?

- 首先, 對哪些未信的人來說, 這應該悔改, 離開巴比倫大淫婦, 回歸主, 因為不回歸的, 將會滅亡。
- 對信徒來說, 或許我們仍在黑暗掌權的時候, 或許我們看不到公義在我們的世界中, 甚至我們現仍在苦難中, 但不要忘記, 這場球賽只進行了一半, 球賽還沒有結束, 為什麼我們就放棄呢?

### 3) 詩篇73篇：

續

「我見惡人和狂傲人享平安，就心懷不平。他們死的時候沒有疼痛，他們的力氣卻也壯實。他們不像別人受苦，也不像別人遭災。所以驕傲如鏈子戴在他們的項上，強暴像衣裳遮住他們的身體。他們的眼睛因體胖而凸出，他們所得的過於心裡所想的。他們譏笑人，憑惡意說欺壓人的話，他們說話自高。他們的口褻瀆上天，他們的舌毀謗全地。所以神的民歸到這裡，喝盡了滿杯的苦水。他們說：「神怎能曉得？至高者豈有知識呢？」看哪，這就是惡人！他們既是常享安逸，財寶便加增。我實在徒然潔淨了我的心，徒然洗手表明無辜！因為我終日遭災難，每早晨受懲治。我若說我要這樣講，這就是以奸詐待你的眾子。我思索怎能明白這事，眼看實係為難，然而，當私人想到將來的結局，他就開始轉念說：我這樣愚昧無知，在你面前如畜類一般。等我進了神的聖所，思想他們的結局。你實在把他們安在滑地，使他們掉在沉淪之中。他們轉眼之間成了何等的荒涼，他們被驚恐滅盡了。人睡醒了怎樣看夢，主啊，你醒了也必照樣輕看他們的影像。」



3) 這就是神啟  
續 示他們的結  
果而帶給他  
們的希望和  
歡欣！

(完)