

Behold,  
I am coming soon! Rev.22:12

# 啟示錄研讀

## 第42課 - 官商勾結的結局

十八：9-19

## 啟示錄 十八：9 - 19

- v.9 地上的君王，素來與她行淫、一同奢華的，看見燒她的煙，就必為她哭泣哀號。
- v.10 因怕她的痛苦，就遠遠地站著說：哀哉！哀哉！巴比倫大城，堅固的城啊，一時之間你的刑罰就來到了。
- v.11 地上的客商也都為她哭泣悲哀，因為沒有人再買他們的貨物了；
- v.12 這貨物就是金、銀、寶石、珍珠、細麻布、紫色料、綢子、朱紅色料、各樣香木、各樣象牙的器皿、各樣極寶貴的木頭，和銅、鐵、漢白玉的器皿，



## 啟示錄 十八：9 - 19

- v.13 並肉桂、荳蔻、香料、香膏、乳香、酒、油、細麵、麥子、牛、羊、車、馬，和奴僕、人口。
- v.14 巴比倫哪，你所貪愛的果子離開了你；你一切的珍饈美味和華美的物件也從你中間毀滅，決不能再見了。
- v.15 販賣這些貨物、藉著她發了財的客商，因怕她的痛苦，就遠遠地站著哭泣悲哀，說：
- v.16 哀哉！哀哉！這大城啊，素常穿著細麻、紫色、朱紅色的衣服，又用金子、寶石，和珍珠為妝飾。



## 啟示錄 十八：9 - 19

- v.17 一時之間，這麼大的富厚就歸於無有了。凡船主和坐船往各處去的，並眾水手，連所有靠海為業的，都遠遠地站著，凡船主和坐船往各處去的，並眾水手，連所有靠海為業的，都遠遠地站著，
- v.18 看見燒她的煙，就喊著說：「有何城能比這大城呢？」
- v.19 他們又把塵土撒在頭上，哭泣悲哀，喊著說：哀哉！哀哉！這大城啊。凡有船在海中的，都因她的珍寶成了富足！她在一時之間就成了荒場！



# 第42 課 - 官商勾結的結局

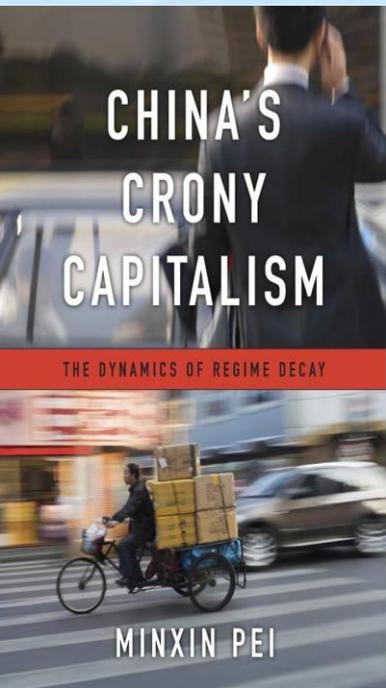
## 大綱

十八：9- 19

- (一) 君王的鱷魚淚 v.9-10
- (二) 客商的鱷魚淚 v.11-17
- (三) 航運者的鱷魚淚 v.17-19

# 引言

- 1) 官商勾結是人類歷史來普遍的現象, 在今日的世界, 無論是西方民主國家, 或是一些極權獨裁的國家, 「錢」與「權」似乎是永遠分不開的孖公仔。



裴敏欣(Minxin Pei) 是著名的美國華裔學者, 專門研究中國的政治與經濟, 他是哈佛大學政治學博士, 他寫了一本書, 中文譯名是「出賣中國」, 英文是China's Crony Capitalism。他利用中國媒體及司法部公開的260個貪腐案件, 進行深度的分析和比較, 並語重深長的指出, 中國的官商勾結情況, 造成嚴重的後果, 他提出中國有三類情況的官商勾結模式：

1)  
續

- **第一個模式: 他稱之為「微向勾結」** - 所謂「微向勾結」, 是指大陸商人, 用大量金錢買通黨委書記, 一個最有權力的官員, 這黨委書記收到了賄款, 可以利用他的職權, 協調各單位的官員, 說他是支持或建議某一決定或計劃, 他的部屬為了保存飯碗, 不得不照辦。

例如河南省一個縣的縣委書記謝建章, 在2001至2006年間, 向18個商人收受了186萬人民幣, 指示他的屬下將土地及銀行貸款批核給哪些賄賂他的商人, 好像謝建章這類的黨委書記, 過去十多年來真是不可勝數。

1)  
續

● **第二個模式: 即所謂「內外勾結」** - 所謂內外勾結, 是把所有人都拖落水, 商人買通單位官員, 大家都上了同一隻船, 如此任何一個官員被找的機會風險便減至最低了, 如是者商人的要求便通暢無阻。

例子：遼寧煤礦大亨想建一條長達496公里的鐵路，連接他在內蒙古的煤礦場至遼寧省的發電廠，為了獲得通過，他買通了內蒙古官員，分七次付款，結果獲批。

- 1) 續
- **第三個模式: 稱為「內部人的橫向勾結」**, 意思是把整個單位都連結起來, 成了一個集團, 然後可以與商人討價還價, 完成計劃。

如2004年, 浙江省平湖市一間地產公司, 想開發一塊土地, 就與該市的副市長商量, 把全部工程的8%作為報酬, 由他分派給各屬下, 事情就這樣成就了!

2) 這種情況, 不但在中國, 在美國及至整個世界都有如此的現象出現, 官商勾結的情況可說是無孔不入, 權、色, 錢是叫人墮落的最大武器。撒旦, 敵基督, 又稱為巴比倫的, 正是利用這三樣東西, 叫萬國、萬民、萬族敬拜他。啟示錄告訴我們, 這三個跟班(跟隨者)正是

- i) **王** - 政治勢力, 權的象徵。
- ii) **商人** - 經濟勢力, 錢的象徵。
- iii) **航運人士** - 我稱他們為利益人士。

2) 在十八章八節, 我們看到巴比倫, 那個大淫婦傾倒了, 續  
一天之內, 她的災殃要一齊來到, 就是:

**死亡、飢荒、她要被火燒盡;**

這些跟隨她的**王、商人、航運人士**, 有何反應呢?

他們懼怕嗎?

他們曉得悔改嗎?

讓我們看看這三類人的反應。

## (一) 君王的鱷魚淚 v.9-10

v.9	地上的君王，素來與她行淫、一同奢華的，看見燒她的煙，就必為她哭泣哀號。
v.10	因怕她的痛苦，就遠遠地站著說：哀哉！哀哉！巴比倫大城，堅固的城啊，一時之間你的刑罰就來到了。

- 1) 究竟這裏所謂地上的君王是指誰呢？我們研讀啟示錄的時候，覺得有點混亂，一時是大淫婦，一時是隻怪獸，一時又十王，一時是大紅龍，究竟約翰講什麼呢？在未思想這經文前，我們要弄清楚這些標記(symbols)是什麼意思。

1) 約翰用兩幅不同的圖像來形容敵基督：

續

**第一幅圖像是所謂假三位一體** (12章), 這三位是**大紅龍**、**從海上來的獸**, **從陸上來的獸**, 這是三而一。一者, 是指撒旦。

**這三位又是象徵什麼呢？大紅龍**就是那引誘夏娃的古蛇, 也即是撒旦, 亦是敵基督。而**從海上來的獸**, 是指一個強暴的軍政體系, 而另一隻**從地上來的獸**, 是指宗教、文化、假先知, 這個假三位一體, 是模仿真三位一體, 所以叫做**敵基督**, 敵 = anti, 不但是指對抗, 更是指代替, 是虛假的, 其目的就是迷惑萬國、萬民, 他們是要迫害教會。

(一) 君王的鱷魚淚 v.9-10

- 1) **第二幅圖畫是大淫婦.** 或者是那穿紫色和朱紅色的衣服之女人, 她是騎著一隻有七頭十角的獸, 這大淫婦的額上寫著: 大巴比倫, 她是壓迫聖徒的敵基督, 這獸就是被她騎劫, 獸就是暴力的政權、文化、宗教和假先知。



1) 這兩幅圖畫其實都是一樣的, 從 typological  
續 interpretation 的角度看, 有三個層面:

第一是昔日的巴比倫, 所以大淫婦的額上有大巴比倫之名。

第二是指約翰時代的羅馬大帝國。

第三是指末世時代的獨裁政權和經濟體系, 即我所謂官商  
勾結, 來打擊神的子民。

所有這些勢力, 其背後的黑手就是撒旦, 它控制萬國、萬  
民、萬族, 在政治上、經濟上、文化上、完全操控他們。

(一) 君王的鱷魚淚 v.9-10

2) 從以上的分析看，我們問道：「地上的君王」又是誰呢？啟示錄第18章9節，我們看到這君王有兩個特色：

**素來與大淫婦行淫；  
一同奢華。**

這裏**所謂行淫**，不但是指道德上，也是宗教上，即是離開神、背叛神；**奢華**是指生活上的窮奢極侈，道德淪亡。

正如以西結書第27章33節說說：「你由海上運出貨物，就使許多國民充足，你要許多資財，貨物，此地上的君王豐富。」以西結提到昔日巴比倫時代，經濟昌盛，不少其他國家(地上君王)也得益，與巴比倫過著窮奢極侈的生活，又離棄神。昔日的巴比倫，就是約翰時代的羅馬，所有世上與羅馬大帝國為伍的君王，也浸淫在這邪淫和窮奢極侈的生活中。

2) 續 根據羅馬史學家Suetorius記載,他不是一位基督徒,但他看不過眼當時羅馬大帝國的窮奢極侈和淫亂的生活.

在Caligula 作皇帝的時候,他用名貴的香水沖涼浸浴,吃的是罕見的珠浸在醋中,和其他珍品;

而尼祿王就更離譜,一餐可達如今二萬磅英磅的筵席,他所著的衣服,只穿兩次便丟掉,所有杯碗都是用金製造的,皇宮裏一年用於皇帝的餐達七百萬英鎊,真是窮奢極侈。

而地上的王,都是羅馬大帝國的附庸國,也是與羅馬大帝王一樣的腐敗!在末世的情形,更有過之而無不及,看看Epstein的案件便可見一斑。

(一) 君王的鱷魚淚 v.9-10

3) 但當他們看見那大淫婦、巴比倫、羅馬大城, 在一日之內, 災殃一齊來到, 死亡、悲哀、飢荒、地火燒盡, 巴比倫傾倒了! 傾倒了! 他們的反應是怎樣的呢?

v.9 「就必為他哭泣哀號!」, 然而他們的眼淚只是鱷魚淚, 是假的, 做作的, 演戲的, 何以見得?

v.10 「因怕他的痛苦, 就遠遠的站著說: 哀哉! 哀哉! 巴比倫大城, 堅固的城呀, 一時之間, 你的刑罰就來到了!」

留意他們的反應, 是何等的矛盾! **一方面他們看到這個所謂堅固的大城, 永遠不會傾倒的大城, 原來是一個神話!** 就在一時之間, 在上帝的懲罰下就消滅! 他們是看到大淫婦的結局, 也是看到神的審判, 神的能力, 但他們並不因此而認罪悔改, 歸向神, 他們只是逃避, 遠遠的站著, 隔岸觀火。

3) 一方面他們怕一樣會受到懲罰, 於是就避開, 但不轉回, 只懷著一種「不會輪到我」的心態去面對。  
續

今日的世界何嘗不是一樣呢？我們看見巴比倫、羅馬、希特拉的傾倒，我們只是當歷史看，隔岸觀火，不會回轉，不會悔改，只存僥倖的心態，不會輪到我的，這就是地上君王的反應了！何等的悲哀！

## (二) 客商的鱷魚淚 v.11-17

11 地上的客商也都為她哭泣悲哀，因為沒有人再買他們的貨物了； 12 這貨物就是金、銀、寶石、珍珠、細麻布、紫色料、綢子、朱紅色料、各樣香木、各樣象牙的器皿、各樣極寶貴的木頭，和銅、鐵、漢白玉的器皿， 13 並肉桂、荳蔻、香料、香膏、乳香、酒、油、細麵、麥子、牛、羊、車、馬，和奴僕、人口。 14 巴比倫哪，你所貪愛的果子離開了你；你一切的珍饈美味和華美的物件也從你中間毀滅，決不能再見了。 15 販賣這些貨物、藉著她發了財的客商，因怕她的痛苦，就遠遠地站著哭泣悲哀，說： 16 哀哉！哀哉！這大城啊，素常穿著細麻、紫色、朱紅色的衣服，又用金子、寶石，和珍珠為妝飾。 17 一時之間，這麼大的富厚就歸於無有了，凡船主和坐船往各處去的，並眾水手，連所有靠海為業的，都遠遠地站著。

## (二) 客商的鱷魚淚 v.11-17

### 1) 第二類就是官商勾結的商人了！

要明白這段聖經：我們要看看以西結書26及27章，因為這兩段聖經有極多相似的地方。這段經文中，約翰詳細列出29樣貨物，其中15項都可以在以西結書找到！

然而，兩者的排列卻有所不同：以西結書的排列是根據他們的產地來源，而啟示錄則根據貨物的種類而排列。

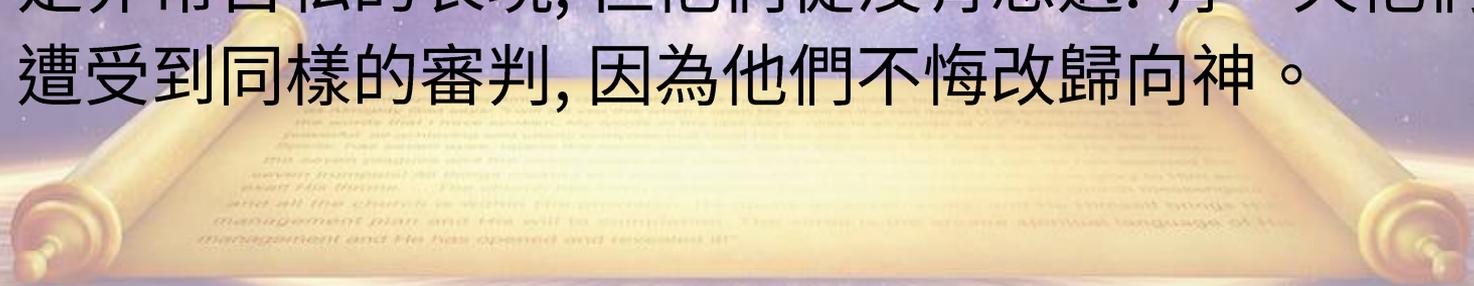
如果我們看看羅馬歷史學家Pliny the Elder在他那本 Natural History, 他列出當時羅馬商人運送的貨物有27項, 其中18項在啟示錄中找到, 所以很明顯, 在約翰心中, 他是指羅馬淪陷, 但這只不過是一個預象, 更是指到末世敵基督的情況而言！

- 2) 事實上,在今日的世界,何嘗不是犯了同樣的問題,何嘗不是過著奢華的生活,甚至可以說有過之而無不及。當我們看到大淫婦在一日之間死亡,並且死得非常痛苦,他們的反應又是如何呢?

「*15*販賣這些貨物、藉著她發了財的客商,因怕她的痛苦,就遠遠地站著哭泣悲哀,說:*16*哀哉!哀哉!這大城啊,素常穿著細麻、紫色、朱紅色的衣服,又用金子、寶石,和珍珠為妝飾。*17*一時之間,這麼大的富厚就歸於無有了,凡船主和坐船往各處去的,並眾水手,連所有靠海為業的,都遠遠地站著。」

(二) 客商의 鱷魚淚 v.11-17

2) 一如那些王一樣, 他們看到他們的金主死了, 就站著哭泣  
續 悲哀, 但這只是鱷魚淚, 他們的眼淚, 並不是同情他們的  
金主, 而是看到他們失去財源, 這正是他們流淚的原因,  
他們隔岸觀火, 好像與他們無關, 他們心中只有金錢, 這  
是非常自私的表現, 但他們從沒有想過: 有一天他們都會  
遭受到同樣的審判, 因為他們不悔改歸向神。



### (三) 航運者的鱷魚淚 v.17-19

v.17 一時之間，這麼大的富厚就歸於無有了。凡船主和坐船往各處去的，並眾水手，連所有靠海為業的，都遠遠地站著，凡船主和坐船往各處去的，並眾水手，連所有靠海為業的，都遠遠地站著，

v.18 看見燒她的煙，就喊著說：「有何城能比這大城呢？」

v.19 他們又把塵土撒在頭上，哭泣悲哀，喊著說：哀哉！哀哉！這大城啊。凡有船在海中的，都因她的珍寶成了富足！她在一時之間就成了荒場！



### (三) 航運者的鱷魚淚 v.17-19

#### 1) 第三類是什麼人？

v.17列出了四種人：**船主**，其實不是指船的主人，而是指船長；坐船往各處去的**買手和商人**；**水手**；及靠捕魚維生的**漁夫**。

他們的反應又是如何呢？v.18-19 「18 看見燒她的煙，就喊著說：『有何城能比這大城呢？』 19 他們又把塵土撒在頭上，哭泣悲哀，喊著說：哀哉！哀哉！這大城啊。凡有船在海中的，都因她的珍寶成了富足！她在一時之間就成了荒場！」

1)  
續

一如那些地上的王和客商，當他們見到他們的金主，以為是長存的金主，又是堅固和偉大的城，想不到一時之間變為荒場，看到燒它的煙，不禁大聲喊著說：有何城比這個大城更偉大呢？怎麼一下子就被火燒為灰塵，變為廢土，散在地上。他們的哭泣，只是鱷魚淚，從遠處觀看，唯恐有一天他們都會遭遇到同一命運。然而，他們並不悔改，失去了這個黃金機會，他們只是為自己的損失而哭泣，而不是為他們的罪惡而哭泣。





2) 聖經給我們一個非常嚴厲的警告。  
**莫以為有錢有權有勢**, 你的保障就可以永存, 錯了, 在一日之間, 一切都可以化為烏有, 成為荒場。

其次, 我們**也不用羨慕大淫婦**、巴比倫和與他們官商勾結的既得利益者, 或許今日他們風生水起, 要什麼便有什麼, 甚至可以叫萬國、萬民都崇拜你, 但在一息之間, 一切都可以化為烏有。

2)  
續

當我們看到神的刑罰、審判和權柄，為什麼還不趕快悔改歸向神，而是遠遠的觀看著，以為不會有如此的一天！



這正是啟示錄給我們的警告！



(完)