

Behold,  
I am coming soon! Rev.22:12

# 啟示錄研讀

## 第41課 - 最後通牒

十八: 1-8

## 啟示錄 十八：1 - 8

- v.1 此後，我看見另有一位有大權柄的天使從天降下，地就因他的榮耀發光。
- v.2 他大聲喊著說：巴比倫大城傾倒了！傾倒了！成了鬼魔的住處和各樣污穢之靈的巢穴（或作：牢獄；下同），並各樣污穢可憎之雀鳥的巢穴。
- v.3 因為列國都被她邪淫大怒的酒傾倒了。地上的君王與她行淫；地上的客商因她奢華太過就發了財。
- v.4 我又聽見從天上有聲音說：我的民哪，你們要從那城出來，免得與她一同有罪，受她所受的災殃；



## 啟示錄 十八：1 - 8

- v.5 因她的罪惡滔天；她的不義，神已經想起來了。
- v.6 她怎樣待人，也要怎樣待她，按她所行的加倍地報應她；用她調酒的杯加倍地調給她喝。
- v.7 她怎樣榮耀自己，怎樣奢華，也當叫她照樣痛苦悲哀，因她心裏說：我坐了皇后的位，並不是寡婦，決不至於悲哀。
- v.8 所以在一天之內，她的災殃要一齊來到，就是死亡、悲哀、饑荒。她又要被火燒盡了，因為審判她的主神大有能力。



# 第 41 課 - 最後通牒

## 大綱

十八：1 - 8

- (一) 天使的最後通牒 v.1-3
- (二) 天使最後的呼召 v.4-5
- (三) 公義的審判 v.6-8

# 引言

- 1) 我們研究第二次世界大戰歷史, 常常遇到一個問題：為什麼日本會投降呢？

事實上, 盟軍沒有佔領過日本一吋土地, 一般人以為這是因為美國向廣島和長崎放下兩枚原子彈, 日本知道他們一定不能繼續打下去, 所以就在盟軍未侵佔日本土地時, 便宣告投降。但當我們翻閱歷史檔案, 卻發現這個講法是大有問題, 何以見得？早在1945年初, 日本的領導人已經心知肚明, 日本一定會打敗。他們的軍工廠不住被美軍機轟炸, 鋼鐵產量少了 79%, 飛機產量減了 64%, 到後期, 所有飛機都要停產, 而東京及各大城市不住捱炸, 在四月的一次的海戰中, 日本的主要艦隊全軍覆滅, 海軍及空軍全交被摧毀, 所以在1945年2月高官Jushin向天皇提議投降, 並且要盡快, 但日本卻沒有任何行動！

1) 到了1945年,美國、英國及中國發表了著名的最後通牒,叫日本投降,史稱為Potsdam Declaration。這通牒所列出的條件並非苛刻,只要日本軍隊無條件投降,而不是要日本政府無條件投降,日本可以組織自己的政府,天皇亦可以得保存王位,日本軍人可以放下武器回國,工廠仍可以再產,只是不容製造打仗武器。

照理,日本明知無能力繼續作戰下去,而降書又不大苛刻,為什麼日本沒有接受這個最後通牒呢?結果引致美軍投下兩顆原子彈,死傷無數,到八月才宣告投降,這決定不但帶來幾十萬人的生命的喪生,整個日本的歷史也完全改變了!

- 2) 原來根據一些歷史學家的研究, 這是因為日本政府一個錯誤, 引致這場不可收拾的悲劇。當盟軍發出最後通牒的時候, 天皇就對外交部長Togo表示, 願意接受這通牒投降, 於是首相Suzuki召開內閣會議, 雖然在會議當中, 有些軍方將領表示要繼續作戰到底, 不會投降, 但大多數閣員都表示可以接受, 但當時他們考慮一個問題: 這通牒是盟軍透過收音機向日本人民發出, 而不是英美中政府以官式的方法向日本政府發出最後通牒, 經過幾小時的辯論, 內閣的決定是這樣: 暫時不回應Potsdam Declaration, 要等到美英中政府正式向日本官方發出通牒, 他們才官式宣佈投降, 在此期間, 他們暫時不置評, 歸根究底這是日本人講到面子才有此決定。

到了7月28日 首相Suzuki在記者會上, 輕描淡寫地用一個日本字來描述政府官方對此通碟的立場: mokusatsu。這個字是什麼意思呢? 原來這個日本字是由兩個不同的字組成: 一個是moku, 意思就是“靜”, “默然不語” (silence), 另一個字satsu, 意思是“殺”, “置於死地”, 所以mokusatsu就是 to kill with silence, 原來這個字有兩個不同的解釋,

一是“不理會”, “睬你都多餘”, 英文可譯作“ignore”。第二個是解作“保持緘默, 不予置評”。

Suzuki當然以為日本人會曉得其意, 就是暫時不予置評; 但那個在場的讀賣新聞記者, 卻把這個字翻譯為ignore, 當這新聞一發出, 美國就決定在8月6日投下第一枚原子彈於廣島, 繼而第二回降下長崎, 於是數以萬計的日本人就此枉死, 這是何等荒謬!

- 3) 其實, 在歷史中我們不住看到這類的故事重演又重演, 希特拉又是另外一個好例子, 當盟軍在D Day 登陸諾曼第, 德軍, 東邊的軍隊又被蘇聯紅軍重創, 西邊戰士年年失敗, 空軍幾乎完全崩潰, 不少將領要求投降, 接受盟軍發出最後通牒, 希特拉不然接受, 反而把所有的餘下軍力, 集中進攻 Buldge, 作最後一擊, 寄望天氣不好, 盟軍不能使用空中優勢, 結果隔了幾天, 天氣轉好, 美軍大量飛機猛烈轟炸德軍餘下的精銳部隊; 就因為希特拉這個心理不正常的領袖, 不接受警告, 千千萬萬的德國青年就此喪生, 極為荒謬。

3) 我們今日所屬這段經文, 就是神製作天使向人類發出最後的通牒, 說: 「大巴比倫城要傾倒了! 你們要從哪城出來: 免得與他一同有罪, 受他所受的災殃。」

我們如何回應這最後通牒呢?  
是否一於mokusatsu?

就讓我們看看這一段經文給我們的警告。

## (一) 天使的最後通牒 v.1-3

v.1 此後，我看見另有一位有大權柄的天使從天降下，地就因他的榮耀發光。

v.2 他大聲喊著說：巴比倫大城傾倒了！傾倒了！成了鬼魔的住處和各樣污穢之靈的巢穴（或作：牢獄；下同），並各樣污穢可憎之雀鳥的巢穴。

v.3 因為列國都被她邪淫大怒的酒傾倒了。地上的君王與她行淫；地上的客商因她奢華太過就發了財。

## (一) 天使的最後通牒 v.1-3

- 1) 首先, 我們看看「另一位天使」是一個怎麼樣的天使。v.1 告訴我們, 他有三個特色:

有大權柄,  
從天降下,  
榮耀發光。

這種描述與啟示錄十章一節的天使有極相似的地方: 「我又看見有一位大力的天使, 從天而降, 披著雲彩, 頭上有虹, 臉像日頭, 兩腳像火柱」, 兩位天使都是大有權柄(能力), 從天而降, 而且發出光輝。此外, 這幅圖畫也與舊約的以西結書43章2節有關連: 「以色列神的榮光從東而來, 他的聲音如同多水的聲音: 地就因他的榮耀發光。」

1) 所有這些描述，表明了3件事：

續

這天使與獸有著一個極大的對比

● 天使是擁有大權柄

● 這天使大有榮耀，整個地  
都光芒起來，

● 天使是從天而降，

而獸的權柄是來自大紅龍的。

但獸是黑暗掌權之代表。

而獸是從地底及海上而來的。

(一) 天使的最後通牒 v.1-3

- 2) 我們在看看第二節, 天使的使命就是要來宣佈最後通牒: 「巴比倫大城傾倒了! 傾倒了! 成了鬼魔的住處和各樣污穢之靈的巢穴。」

約翰用了一首歌的體裁來宣佈這個最後通牒, 所以我們稱之為”哀歌”(A Doom Song), 這種體裁在舊約是非常普及的, 就如以賽亞書13章19 -22節, 在這裏一如啟示錄, 是咀咒巴比倫滅亡的哀歌:

「19巴比倫素來為列國的榮耀, 為迦勒底人所矜誇的華美, 必像神所傾覆的所多瑪、蛾摩拉一樣。20其內必永無人煙, 世世代代無人居住。阿拉伯人也不在那裏支搭帳棚; 牧羊的人也不使羊群臥在那裏。21只有曠野的走獸臥在那裏; 咆哮的獸滿了房屋。鴛鳥住在那裏; 野山羊在那裏跳舞。22豺狼必在它宮中呼號; 野狗必在它華美殿內吼叫。巴比倫受罰的時候臨近; 它的日子必不長久。」

2) 類似的哀歌, 我們在耶利米書第50:39, 51:37 也可以找到。巴  
續 比倫的哀歌有三方面:

- 巴比倫成為鬼魔的住處, 污穢靈的巢穴和可憎雀鳥之巢穴。
- 列國被她邪淫大怒的酒傾倒。
- 地上君王與客商與他行淫及發財。

我們看看**第一方面**, 很明顯, 這是承載了以賽亞書對巴比倫傾倒的亂局而描述, 巴比倫淪落為鬼魔, 污穢的靈和可憎雀鳥之住處, “巢穴” 是指枯萎被囚之監牢, 是一處極可憎和恐怖的地方。

- 3) **第二方面**, 巴比倫不但是象徵了敵基督, 那獸和那鬼魔的巢穴, 它也象徵一種影響整個世界的文化道德和思想。v.3 「因為列國都被她邪淫大怒的酒傾倒了」！很明顯，這是指那大淫婦。17:5 正好說明**巴比倫就是那淫婦**，她邪淫大怒的酒, 是指她的宗教、文化、道德，即我所謂軟實力，影響了整個世界，整個世界因此而傾倒。

**第三方面**，他又與列國君王行淫，**列國君王是指哪些政權**，這大淫婦挈駕著列國的政權, 更操縱世界經濟；使客商發大財。用今日的術語，這就是硬實力：用政權和經濟操控整個世界，過著邪淫，窮奢極侈的生活，但他們都要傾倒了！

## (二) 天使最後的呼召 v.4-5

v.4 我又聽見從天上有聲音說：我的民哪，你們要從那城出來，免得與她一同有罪，受她所受的災殃；

v5 因她的罪惡滔天；她的不義，神已經想起來了。

- 1) 有趣的地方，約翰說他又聽見聲音，但肯定這不是那天使的聲音，因為這聲音是從天上來的，但第一次告訴我們，那天使已經在地上，而不是在天上。究竟這是誰的聲音呢？”從天上來的聲音”這句話曾在啟示錄出現過多次，10:4, 8; 14:2, 13.這些聲音都是指著神或耶穌的聲音，是基督或神親自從天上向地尚未信的人發出最後的警告！「我的民哪，你們要從那城出來，免得與他一同有罪。」

1) 首先我們要解決兩個問題：

續

**第一:** 從城出來是什麼意思呢？

當然這是指巴比倫城，但我們屢次提過，巴比倫城是喻表羅馬城，同時也遇表末世時的那一個敵基督，一個敵擋神的政治勢力和政權。所以我以為這並不是指一個城 physical city, 而是指充滿罪惡的一個社群 evil community。我們看看v2-3的描述，形容這巴比倫城是鬼魔的住處，是污穢之靈的巢穴，是可憎之雀鳥的巢穴，所謂巢穴其實是指牢獄，這些描述都是充滿了屬靈的意味。

- 2) **第二個問題:** 誰是“我的民”？如果我們這城是指巴比倫城, 是鬼魔的住處, 是污穢之靈的巢穴, 是敵基督, 是鬼魔的社團, 我們就覺得奇怪, 神的子民又怎會是這樣一個社群的一份子呢？我想答案就是在以下的一句：你們要從那城中出來！「出來」就是離開的意思，不再成為他們的一份子。

在新約聖經中，基督徒通常稱為“聖潔者”，希臘文hagios是解作“分開”“出來”，就如耶利米書51章6節說：「你們要從巴比倫中逃奔，各救自己的性命，不要陷在他的罪孽中，一同滅亡，因為這是耶和華報仇的時候，他必向巴比倫施行報應。」雖然在他們未出來之前，不是神的子民，但他們一出來，不再與巴比倫在一起，陷落在他的罪孽中，他們就成為神的子民，所以神叫他們出來，免得滅亡，他們因為出來而成為神的子民，所以神稱他們為“我的子民”。

- 3) 如果他們不離開那巴比倫城，離開罪惡的社群，會有何後果呢？v.4  
「一同與大淫婦有罪，受他所受的災殃。」v.5 「他的罪惡滔天，神是知道的，必降禍！」

如果他們不離開，大淫婦要受的，他們也要受，我們特別要留意約翰的用字，v.4「受他所受」的「受」，希臘文是解作「接受」receive，而v.5「罪惡滔天」哪個「滔」字，希臘文是kollao，這個字可以解作「聯合」「共享」或是「死握著不放」(cling to)，與第四節所用的一個字「受」是同意字，換一句說話來說，v.5可直譯為「摸到天」，這不禁叫我們想到創世記第十一章巴別塔的故事，他們以為科技高明，建築一座塔，塔頂通天，達到天上，這就是現在的一幅圖畫，也就是kallao的意思了，結果是亂曬大籠，「巴別塔」就是亂的意思！

### (三) 公義的審判 v.6-8

- v.6 她怎樣待人，也要怎樣待她，按她所行的加倍地報應她；用她調酒的杯加倍地調給她喝。
- v.7 她怎樣榮耀自己，怎樣奢華，也當叫她照樣痛苦悲哀，因她心裏說：我坐了皇后的位，並不是寡婦，決不至於悲哀。
- v.8 所以在一天之內，她的災殃要一齊來到，就是死亡、悲哀、饑荒。她又要被火燒盡了，因為審判她的主神大有能力。

### (三) 公義的審判 v.6-8

- 1) v.6-8是大法官神的判詞，是按著當時羅馬的律法 *lex talionis* (以其人之道還治其人之身) 以判大淫婦巴比倫的罪行。正如第六節說“她怎樣待人，也要怎樣待她”，種瓜得瓜, 種豆得豆。

但為什麼v.6卻說：「按她所行的，加倍的報應她」？這豈不是不公平，太嚴苛？我們不要誤解聖經的意思，這裏所謂「加倍」並不是「雙倍」，而是**完全**。他所做的壞事，會得到完全的報應。所以第六節說：「用他調酒的杯加倍的調給他喝！」

## 2) 大淫婦巴比倫所犯何罪？v.7 告訴我們兩大罪行

- **榮耀自己, 不榮耀神**, 就好像巴別塔的建築者, 他們要同心合力, 建造一座塔, 塔頂通天, 榮耀他們的命, 今天的統治者何常不是如此呢？當正自己是上帝, 要人拜他, 這就是不虔了 ungodly.
- **奢華** - 窮奢極侈, 荒淫到極, 非常不道德, 不虔不義, 神就要報應他們, 因為他們極其自我中心, 心裡說：「我坐了皇后的位, 並不是寡婦, 決不至於悲哀。」他們自視過高, 以為不是一個寡婦, 有保障, 在他們的字典裏, 沒有“悲哀”這個字。

- 3) 我們看看第八節：「所以在一天之內，她的災殃要一齊來到，就是死亡、悲哀、饑荒。她又要被火燒盡了，因為審判她的主神大有能力」。

他所自誇的安全感,保障,幸福,可以在短短一天之內化為烏有,他的災殃會一齊來到,避無可避,因為審判他的是主,帶有能力的,轉瞬間,死亡、悲哀、飢荒、被火焚燒、一齊來到,他們所握緊的,全歸為沒有, **這又有何可誇口之處呢?**

3) 我們今天看看這個世界，無論是  
續 政壇，是商場，充滿鬥爭，你虞  
我詐，不斷用污糟邈邇的手段去  
搶、去騙、去偷、打打殺殺，永  
無寧日，但天上有聲音說，你們  
快快出來，免得和大淫婦一同受  
者遭殃，**我們如何回應這最後的  
通牒呢？**

