

Behold,

I am coming soon! Rev.22:12

啟示錄研讀

第40課 - 大淫婦與七頭十角獸的奧秘

17:7-18

啟示錄 十七：7 - 18

- v.7 天使對我說：「你為甚麼希奇呢？我要將這女人和馱著她的那七頭十角獸的奧祕告訴你。」
- v.8 你所看見的獸，先前有，如今沒有，將要從無底坑裏上來，又要歸於沉淪。凡住在地上、名字從創世以來沒有記在生命冊上的，見先前有、如今沒有、以後再有的獸，就必希奇。
- v.9 智慧的心在此可以思想。那七頭就是女人所坐的七座山，
- v.10 又是七位王；五位已經傾倒了，一位還在，一位還沒有來到；他來的時候，必須暫時存留。」

啟示錄 十七：7 - 18

- v.11 那先前有如今沒有的獸，就是第八位；他也和那七位同列，並且歸於沉淪。
- v.12 你所看見的那十角就是十王；他們還沒有得國，但他們一時之間要和獸同得權柄，與王一樣。
- v.13 他們同心合意將自己的能力、權柄給那獸。
- v.14 他們與羔羊爭戰，羔羊必勝過他們，因為羔羊是萬主之主、萬王之王。同著羔羊的，就是蒙召、被選、有忠心的，也必得勝。」



啟示錄 十七：7 - 18

- v.15 天使又對我說：「你所看見那淫婦坐的眾水，就是多民、多人、多國、多方。」
- v.16 你所看見的那十角與獸必恨這淫婦，使她冷落赤身，又要吃她的肉，用火將她燒盡。」
- v.17 因為神使諸王同心合意，遵行他的旨意，把自己的國給那獸，直等到神的話都應驗了。」
- v.18 你所看見的那女人就是管轄地上眾王的大城。」

第40 課 - 大淫婦與七頭十角獸的奧秘

大綱

十七：7 - 18

- (一) 女人與獸的奧秘 v.7
- (二) 七頭十角的獸 v.8 -14
- (三) 內戰與淫婦之敗落 v.15 - 18

引言

- 1) 我們研讀啟示錄，其中一個最大的問題，就是我們對神的啟示持著一個錯誤的理解，不少基督徒以為啟示錄是神直接把將來末世要發生的事，向約翰用異象方式顯明出來，所以當約翰說：「他觀看，見天上有門開了！」這些釋經家以為他真的見到天上有一道門，門又開了，當他聽到有吹號聲音說：「你上到這裏來！」他就真的入了門來到天上，並且看到天上一幅一幅的美景，及從天上看到地上的七印、七號和七碗的災難，及那敵基督的肆虐。

所以, 他們就按字面去解釋, 去看這些異象, 不用看背景, 無論當時的文化背景, 歷史背景, 神學背景, 不用花時間, 因為這是神超然有關將來的啟示。這種解讀啟示錄的方法是大有問題的, 我是否定聖經為神的啟示, 我所否定的: 這並不是神唯一的啟示方法, 在路加福音第一章1-4說, 他寫這本福音書時, 並不是神從天上開聲, 說: 把我對你說的一字不漏的寫出來, 好像默書一樣, 不得有誤! 非也! 路加說, 他寫這本福音書的時候, 有以下幾個特點:

- 他是作過研究的功夫, 從那些見證人, 把他們所看見的傳給了他, 他就把這些記錄下來, 好像一個寫歷史的人一樣。

1)
續

- 他不但是採訪第一手資料,更說:「這些事我既從頭都詳細考察。」路加是經過考察認證的程序寫成這本福音書的。
 - 不但如此,他更是按著次序寫出來,所謂次序,即是合符邏輯,有根有據的意思。換言之,路加所寫的一定與當時的文化背景、文化背景、舊約背景息息相關,但他又是按聖靈的指引寫出來。
- 2) 或許你會問道:「究竟這是人寫的嗎?抑或是神像默書一樣,叫他們寫出來呢?」亦有人會問道:「路加福音是講耶穌的事蹟,屬歷史範疇,但啟示錄是預言,有關將來未知的事,所以路加福音與啟示錄有所不同,不能相提並論!」這是很好的問題。

2)
續

但我們只要想一想，這問題提出一個基本觀念，有兩個世界，一個是現今的世界，一個是將來的世界，我們讀啟示錄，是研究將來的世界，我們可以把現今的世界置諸不理，這樣的講法，就好像說：你有機會去到未開發的部落，他們有他們的言語、習俗、文化、歷史。你現在到了他們那裏，想介紹美國社會給這些部落的人民，你用英文講述facebook, apple手機, 抗生素, tv, 有人駕駛機, 火箭, 等等，你以為他們會否明白你所講的呢？當然不會啦！除非你用他們能夠明白的，能夠理解的言語、文化、事蹟才有意思的向他們啟示，即如耶穌就用比喻講述天國的奧秘一樣，用他們能夠明白的世界去理解天國的世界！

同樣的，我們讀啟示錄，就一定要明白當時寫作的背景，、文化歷史或政治的背景，舊約的背景，特別是舊約聖經有關末世的經文。正因如此，我們研讀啟示錄，就一定要明白這道理，特別是其中的背景，包括：

- 兩約之間的啟示文學，這些文學深深影響著當時的猶太人思想。
- 猶太人的文化和歷史背景。
- 約翰當時所處的歷史背景，特別是教會和信徒當時所受強力的壓迫，約翰自己本身是被囚在拔摩海島上。所以當聖經學者研讀啟示17- 18章有關巴比倫大淫婦和七頭十角獸的時候，他們相信一定與羅馬帝國息息相關，特別是羅馬尼祿王有關的事蹟，所以未看這段聖經之前，我們要看看尼祿王的背景。

3)

尼祿生於A.D.37年, 他母親是Agrippa, 是Augustus Caesar 的後人, 也是一個野心極大的女人, 父親則是羅馬貴族, 他三歲那年, 父親就死了, 母親改嫁給羅馬皇帝Claudias, 並且靠著母親的勢力, 指定為Claudias 的繼承人。

54 A.D.Claudias被人毒死, 尼祿便繼承為羅馬大帝國的皇帝, 時年只有17歲。兩年後, 他發覺母親權力太大, 竟然殺死母親。

62 A.D.他又懷疑妻子Octavia有姦情, 又把她殺死。然而, 在大臣Seneca輔政下, 不少羅馬人都非常愛戴他。

到了A.D.64年, 他因為是一個非常喜愛漂亮東西的人, 看到羅馬城是這樣一個醜陋和貧窮的城市, 看不過眼, 就把它燒掉, 並且把責任推到基督徒身上, 這就是著名的暴君焚城錄。他更開始大開殺戒, 不少信徒, 包括保羅和彼得都在他統治期間殉道。

到A.D.68年,由於他的殘暴,越來越多羅馬人不喜歡他,就在六月期間,他的衛隊反叛,尼祿自殺身亡。他死後,羅馬處一個混亂的景況,不少人相信他還沒有死,只是逃到東邊,連結Parthians捲土重來,在不少典籍中,我們都發現三個名為尼祿再生的傳說。在教會的初期,不少信徒稱尼祿為敵基督,主要有幾個原因:

- 敵基督的稱號是666,而尼祿一名,其拉丁文正是666

N=50

E=6

R=500

O=60

N=50

Neron=666

- 啟示錄第13章提到哪從海中上來的獸(即敵基督), 他是受了死傷, 但那死傷卻得到醫治, 這正與尼祿翻生的傳說有關。
- 啟示錄第17章8節：「你所看見的獸, 先前有, 如今沒有。」很明顯, 這是指羅馬皇帝Domitian, 而當時的傳說, 以為Domitian是尼祿的再生, 同樣是非常殘暴的, 到了末世將有一位領袖就好像尼祿那樣殘酷。
- 所以我們可以作個結論：約翰提到末日異象的時候, 是有三部曲的：

首先是指舊約的巴比倫, 它是敵基督的預像；其次是指當時羅馬大帝國, 也是敵基督的預像, 到了末日的時候, 約翰稱這個獨裁者為大淫婦。

(一) 女人與獸的奧秘 v.7

v.7 天使對我說：「你為甚麼希奇呢？我要將這女人和獸著她的那七頭十角獸的奧祕告訴你。」

- 1) 當約翰看到那個大淫婦的異象時, v.6告訴我們, 他就大大的希奇, 「希奇」這個字megathauma是指迷惑, 希奇。為什麼約翰會感到迷惑呢？原來他是在17章1節聽到天使說：「我要指給大淫婦所受的刑罰給你看！」但他現在所看到的異象, 並非大淫婦受到刑罰, 而是相反的, 風生水起, 窮奢極侈, v.6 跟告訴我們「她喝盡聖徒的血, 和為耶穌作見證的血！」怎會如此？他大大的迷惑。這女人與那七頭十角的獸實在是一個奧秘。

2) 什麼叫做奧秘呢？

希臘文musterion 是啟示一字的相反, 奧秘不是神秘, 而是指一些事情仍然隱藏, 尚未揭曉, 而啟示一字, 是指昔日的奧秘, 今日被啟示出來了！

同一件事, **未揭露前稱為奧秘, 揭露出來就是啟示。**

今日有許多事情仍是一個奧秘：為什麼黑暗權勢仍掌權？為什麼教會仍受到壓迫？為什麼這個社會是非不明、黑白不分，真是豺狼當路衢，蒼蠅間白黑，目睹這些情況，實在令人大大迷惑和心傷！但一旦揭曉，啟示出來，我們便知道真相，原來如是！

3) 所以, 天使現在要告訴約翰這異像的意思, 揭曉了, 不再是奧秘, 而是啟示了!

簡言之, 天使告訴約翰, 神仍然掌權, 祂仍是一切萬物和歷史的主宰, 你所看到的只不過是角落中的一片, 就好像你入了一個黑暗的地方, 用你電筒一照, 發覺一堆堆的垃圾, 你以為身處在一個污穢、骯髒的房間, 但當房中的大燈亮了, 整個房間光明起來: 你便發覺原來這房間是非常整齊和漂亮, 這一堆一堆的垃圾只不過是清潔後放在一角罷了! 很快便要清除。之後, 電燈熄了, 你再照著那堆垃圾, 你不會害怕, 因為你知道整個房間的情況。這裏所描繪的正是天使亮燈的時候。

(二) 七頭十角的獸 v.8-14

8. 你所看見的獸，先前有，如今沒有，將要從無底坑裏上來，又要歸於沉淪。凡住在地上、名字從創世以來沒有記在生命冊上的，見先前有、如今沒有、以後再有的獸，就必希奇。9. 智慧的心在此可以思想。那七頭就是女人所坐的七座山，10. 又是七位王；五位已經傾倒了，一位還在，一位還沒有來到；他來的時候，必須暫時存留。11. 那先前有如今沒有的獸，就是第八位；他也和那七位同列，並且歸於沉淪。12. 你所看見的那十角就是十王；他們還沒有得國，但他們一時之間要和獸同得權柄，與王一樣。13. 他們同心合意將自己的能力、權柄給那獸。14. 他們與羔羊爭戰，羔羊必勝過他們，因為羔羊是萬主之主、萬王之王。同著羔羊的，就是蒙召、被選、有忠心的，也必得勝。」

(二) 七頭十角的獸 v.8-14

- 1) 如果我們說約翰見到大淫婦異象時大大希奇, 我們現在聽約翰的解釋豈不是更大大希奇, 而且不知其所以言, 完全摸不著頭腦。原因很簡單, 我們與約翰及當時的讀者有所不同, 他們知道當時的歷史背景, 我們不知, 所以就有這樣的反應, 究竟這是什麼歷史背景呢?

1) 首先我們看到一件有趣的事：約翰是看到這大淫婦而感到大大希奇，但在天使的解釋中，天使似乎完全沒有提及那大淫婦，而是提到這隻七頭十角的獸，何解？

第二個問題，這隻獸與第十三章從海上上來的獸，及另一隻從地上上來的獸是否一樣呢？我們就要比較一下這兩幅圖畫：

(二) 七頭十角的獸 v.8-14

1)

續

| | 第十七章的獸 | 第十三章的獸 |
|-------------------|--------|------------------------|
| v.8 從無底坑上來 | | 11:7 從無底坑上來 13:1 從海中上來 |
| v.3 有七頭十角 | | 13:1 有七頭十角 |
| v.3 遍體有亵瀆名號 | | 13:1 七頭上有亵瀆名號 |
| v.8 先前有, 如今沒有(復活) | | 13: 3 受了傷, 死傷卻得醫治(復活) |
| v.14 與羔羊爭戰, 羔羊勝過他 | | 12:7 與眾聖徒爭戰 |

從以上簡單的比較, 我們可以說, 是同一隻獸, 13章從海上來的獸 + 從地上來的獸之混合品 = 17章的獸。

2) 這獸的特色就是七頭十角，但在17章，天使就比較詳細解釋七頭是什麼，十角又是什麼。上一講，我們已經提過七頭羅馬當時的情況極為相似：

- v.9 那七頭就是女人所坐的7座山，如羅馬是位在7座山上，所以明顯這是指羅馬政權。
- v.10-11 又是七位王，一位已經傾倒了，一位還在，一位還沒有來到。他來的時候，必須暫時存留。那先前有，如今沒有的獸，就是第八位，他也和那七位同列，並且歸於沉淪。
- 如果我們明白羅馬帝國的歷史，我們會發覺這描述與羅馬歷史有極相似的地方。

(二) 七頭十角的獸 v.8-14

2) 五位已經傾倒了, 這五位羅馬皇帝就是Augustus, tiberius, Caligula, Cladius 及Nero. 在約翰寫啟示錄的時候, 他們都死了, 所以說: 五位已經傾倒了!

一位還在是指Vespasian, 因為Nero 死後, 羅馬呈現一個非常混亂的局面, 在兩年之間, Galba, Ortho, 及Vitellius先後繼位為皇帝, 但在很短暫的期間, 他們就被推翻了, 所以不算為皇帝, 直至A.D.69年, Vespasian 繼位皇帝, 並且穩定了局勢, 他在A.D.69繼位, 直至A.D.79才離世, 所以約翰說:一位還在.

Vespasian死後,Titus 繼位, 但他只做了兩年皇帝便去世, 所以約翰說: 一位還沒有來到, 因為這書是寫於Vespasian任皇帝期間, 所以說他還沒有來到, 來到的時候, “必須暫時存留” 這是說明他只作了兩年皇帝。

2) 繢 「那先前有, 如今沒有的獸, 就是第八位, 他也和那七位同列, 並且歸於沉淪」。Titus 死後, 一個叫Domitian的皇帝, 根據當時的作家Suetonius記載, 他是一個極邪惡的皇帝, 終日無所事事, 喜歡一個人隔離捉烏蠅, 一隻一隻把他們殺死; 他有極度妒忌, 對人不信任, 他更是一個同性戀者, 他的伴侶叫Paris, Paris有一個學生, 樣子很像Paris, 他妒忌, 就把他殺死, 任何人對他稍有批評, 便被他殺死, 所有的senators都比他殺光, 一如Nero, 不但神經不正常, 而且非常邪惡, 所以民間有謠言, 說Domitian就是Nero的再生。

約翰記載這些事情, 是要表明兩件事: 第一: 羅馬帝國的命運, 實際是操縱在神的手裏, 不但是羅馬帝國, 任何一個帝國都掌握在神的手中。第二: 昔日的巴比倫, 約翰時代的羅馬, 正是末日時代的那位敵基督之預表, 沒有道德底線, 稱自己是神, 與基督對敵, 所以稱為敵基督, 但他們都必歸於沉淪, 所以v.11 說: 他和那七位同列, 並且歸於沉淪!

(二) 七頭十角的獸 v.8-14

3) 那麼, v.12-14 所提到的十角又是什麼呢?我們先看看經文:

「12 你所看見的那十角就是十王；他們還沒有得國，但他們一時之間要和獸同得權柄，與王一樣。13 他們同心合意將自己的能力、權柄給那獸。14 他們與羔羊爭戰，羔羊必勝過他們，因為羔羊是萬主之主、萬王之王。同著羔羊的，就是蒙召、被選、有忠心的，也必得勝。」

這段經文講解了什麼是十角：

- 十角就是十王。
- 但他們還沒有得國。
- 他們同心合意，聯盟起來。
- 他們與獸聯盟，把自己的能力與權柄都給予那獸。
- 他們與羔羊及信徒爭戰。
- 他們必敗亡。

3) 這幅圖畫同樣有出現於舊約時代, 羅馬時代及將來末世的時代。

續

所謂「角」這觀念, 源於但以理書七章1-8節, 20-25節, 但以理是預言到希臘大帝國, 但以理書七章七節提到: 從那海中上來的第四隻獸, 頭有十角, 第八章由告訴我們, 這隻獸就是希臘大帝國, 先是巴比倫, 約翰時代即是羅馬大帝國。那麼那十個王又是什麼呢? 兩種不同的看法:

第一種看法: 從Augustus一直到Domitian共有八個皇帝, 所以稱Domitian為第八位, 之後有Newa (96-98)及Trajan (98-117)加起來, 便是十王了!

3)
續

第二種看法：整個大帝國分為十個省份，每個省份都有一個總督，十王就是十個總督，但亦有人以為王就是王，不是總督，但羅馬喜歡分封一些土王於每個省份，稱為分封王，希律便是其中一個分封王，他們雖然稱為王，卻沒有國，因為國只有一個：就是羅馬大帝國。所以v.12說：「你所看見的那十角，就是十王，他們還沒有國，但他們一時之間要和獸同得權柄，與王一樣。」

換言之，這些分封的王，是完全神服那獸，即是羅馬大帝國，無論是第一種看法或是第二種看法，他們都同意是指羅馬大帝國，羅馬的皇帝視自己是神，與信徒相爭。但所有這些帝國，無論是巴比倫，希臘，羅馬大帝國，都只不過是末世時那個敵基督的預像。這末世的基督，即是那隻獸，無論在政治上、軍事上、商業上、文化上都迷惑及統治多國，多方，多民，多族，叫眾國都馴服他，與羔羊和羔羊的信徒爭戰，但羔羊必勝過他們。

(三) 內戰與淫婦之敗落 v.15-18

- v.15 天使又對我說：「你所看見那淫婦坐的眾水，就是多民、多人、多國、多方。」
- v.16 你所看見的那十角與獸必恨這淫婦，使她冷落赤身，又要吃她的肉，用火將她燒盡。」
- v.17 因為神使諸王同心合意，遵行他的旨意，把自己的國給那獸，直等到神的話都應驗了。」
- v.18 你所看見的那女人就是管轄地上眾王的大城。」



(三) 內戰與淫婦之敗落 v.15-18

1) 讀到這裏, 我們真是覺得一片混亂。我們說這大淫婦就是巴比倫/羅馬大帝國/末後的敵基督, 是一個獨裁, 專橫的政治、和經濟勢力。但這一回, 與第三節剛剛相反, 第三節告訴我們, 這大淫婦是騎在朱紅色的獸上, 即是操縱和控制這獸, 現在卻說這獸與大淫婦大打出手, 這豈不是鬼打鬼, 非常混亂?

對! 真是一片混亂, 鬼打鬼, 所以我說是內戰, 我們一直說, 這幅圖畫是反映當時的羅馬大帝國, 我們就要看看當時羅馬大帝國的歷史如何, 根據羅馬一些流行的說法, Nero 於A.D.68年, 他的保衛隊反叛, Nero 自殺身亡, 但有傳說中話他並沒有死去, 而是逃到東邊, 與Parthians聯盟, 然後越過伯拉大河進攻羅馬, 約翰在此就是描述這樣的情況,

(三) 內戰與淫婦之敗落 v.15-18

2) 或許我們看看這段經文是怎樣描述這內戰, 首先看看那個大淫婦. v.15 說: “天使對我說, 你所看見那大淫婦住在眾水之上, 就是多民, 多人, 多國, 多方”,

我們先前提過: 這幅圖畫是引致耶利米書51章13節 “住在眾水之上, 多有財寶的呀, 你的結局到了, 你貪婪之量滿了!”

耶利米在這裏是描繪巴比倫城的淪亡, 巴比倫被稱為坐在眾水之上, 是因為那條伯拉大河是穿過巴比倫城的, 而且巴比倫的週圍都是人工運河, 作灌溉之用, 帶來巴比倫大帝國經濟所需, 農業發達, 所以耶利米說巴比倫多有財寶, 但 “眾人” 還另有一個意思, 就是指世界各地, 這淫婦坐在眾水之上, 一方面是表明昔日的巴比倫大帝國, 就是約翰時代的羅馬大帝國, 一如巴比倫, 羅馬是富有的, 而且又是統治多方, 多國, 多民的獨裁政權, 而且羅馬只不過是預表在末世時這樣的一個邪惡和富有的獨裁者, 掌管整個世界, 約翰稱為敵基督.

- 2) 繼 我們再看看那獸, v.16 “你所看見的那十角與獸必恨這淫婦，使她冷落赤身，又要吃她的肉，用火將她燒盡。”

這一幅圖畫是引而以西結書23章25-29節, 以西結23章提到兩個姊妹, 姐姐叫荷拉, 妹妹叫阿荷巴利, 她們都是大淫婦, 神就責罰她們, 叫她們冷落赤身. 以西結其實是指猶大和以色列, 他們離棄神, 對神不忠, 猶如淫婦, 神就叫那從東方來的王, 與巴比倫聯盟攻擊. 叫他敗亡.

2) 繼 昔日的情形, 就如約翰時代的羅馬一樣, 羅馬大帝國最恐懼的, 就是那些分封王, 恐怕他們聯合Parthians 聯合進攻羅馬, 同樣, 將來的敵基督, 必定有內戰, 彼此撕殺, 終於敗亡.

約翰的信息是非常清楚的, 一切都在神的掌控下. v.17-18 「因為神使諸王同心合意, 遵行他的旨意, 把自己的國給那獸, 直等到神的話都應驗了。你所看見的那女人就是管轄地上眾王的大城。」就是敵基督自己本身內戰, 也在神的掌管之下, 所有一切都要成就神的旨意. 昔日的巴比倫如是, 約翰時代的羅馬帝國如是, 末世時的黑暗掌權者也是如是。

2) 神的旨意是什麼呢?

續

17:1 紿了我們的答案:「我將坐在眾水上的大淫婦所要受的刑罰指給你看」。

那個女人,大淫婦,好像坐著為王,管轄地上眾王的大城,卻被眾王侮辱敗亡,所有一齊都在神的掌管下,雖然在目前好像惡勢力仍是作威作福,不少信徒受盡苦痛,但神仍掌權,一切都在神旨意之下,一切都會應驗祂的話,就讓我們依靠神,仰望祂。

(完)