

Behold,
I am coming soon! Rev.22:12

啟示錄 研讀

第23課 - 傳道人的甘與苦

十：1 -11

啟示錄 十：1 - 11

- v.1 我又看見另有一位大力的天使從天降下，披著雲彩，頭上有虹，臉面像日頭，兩腳像火柱。
- v.2 他手裏拿著小書卷，是展開的。他右腳踏海，左腳踏地，
- v.3 大聲呼喊，好像獅子吼叫。呼喊完了，就有七雷發聲。
- v.4 七雷發聲之後，我正要寫出來，就聽見從天上有聲音說：「七雷所說的，你要封上，不可寫出來。」
- v.5 我所看見的那踏海踏地的天使向天舉起右手來，
- v.6 指著那創造天和天上之物，地和地上之物，海和海中之物，直活到永永遠遠的，起誓說：「不再有時日了。」

啟示錄 十：1 - 11

- v.7 但在第七位天使吹號發聲的時候，神的奧祕就成全了，正如神所傳給他僕人眾先知的佳音。
- v.8 我先前從天上所聽見的那聲音又吩咐我說：「你去，把那踏海踏地之天使手中展開的小書卷取過來。」
- v.9 我就走到天使那裏, 對他說：「請你把小書卷給我。」他對我說：「你拿著吃盡了，便叫你肚子發苦，然而在你口中要甜如蜜。」
- v.10 我從天使手中把小書卷接過來，吃盡了，在我口中果然甜如蜜，吃了以後，肚子覺得發苦了。
- v.11 天使對我說：「你必指著多民、多國、多方、多王再說預言。」



第23 課 - 傳道人的甘與苦

大綱

十：1 - 11

- (一) 仍然是奧秘 v.1-4
- (二) 末世佳音 v.5-8
- (三) 傳道者的甘與苦 v.10-11

引言

- 1) 馬丁路德是教會歷史上一個舉足輕重的人物，他生於1483年11月10日的德國Saxony，後來做了天主教教會的一名司鐸，也是一位出色的神學家。在哪个時代，天主教教會非常腐敗，再加上歐洲發生了黑死症，人民生活極其痛苦。當時的教皇Pope Leo為了籌募大量經費來建造聖彼得大教堂，就大量推出贖罪券，以為只要向教會買贖罪券的，就可以保證上天堂。



當時，教皇派出了一名神父Tetzel 來到馬丁路德的教區Wittenberg, 大力推銷，並且聲明贖罪的錢一入錢箱，罪就立即離開。馬丁路德以為這教導是為背聖經的真理。



引言

1) 於是在1517年的諸聖日, 他把95條 thesis 釘在Wittenberg的教堂門前, 在這聲明中, 有幾條較為顯著的:

- 購買贖罪券並不能赦罪，這教導是違背聖經的真理。
- 購買贖罪券，亦不能免去神的審判。
- 真正悔改, 憑信心接受耶穌基督的救恩, 又求他赦免我們的罪, 我們就可以得到永生, 根本不用什麼贖罪券。

1)
續

他印製了這95條 thesis, 傳遍整個德國和歐洲, 揭起了宗教改革運動。起初, 當教皇得悉此事, 以為事小, 影響不大, 傳召馬丁路德來到羅馬, 馬丁路德心知, 一旦去羅馬、性命難保, 所以拒絕。教皇於是下令德國的主教Cardinal Cajetan解決這問題。1519年, 他在Leipsic舉行會議, 並邀請馬丁路德出席。在會議中, 並許馬丁路德論述身他的看法：

- 他強調聖經並不支持教皇是最高權威的說法, 教皇至上的說法是在耶穌死後四百年多年後才出現, 並不正確。他以為只有聖經, 不是教皇, 才是我們的信仰最高權威, 做好人也不能上天堂, 唯有相信耶穌才可以。他強調Scripture alone, faith alone.

1)
續

- 他就好像一個自由勇士, 站在世界審判台前, 宣告他們的信仰宣言。當時有不少年青的信徒跟隨馬丁路德和他的改革。然而他卻要付上沉重的代價。1920年6月15日, 教會把他逐出教會, 並且下令焚燒他的著作。但跟他的人同樣把教廷的律法書銷毀。當時的皇帝Charles V of Spain與法國對敵, 而土耳其的勢力又漸大, 他需要那些支持馬丁路德的德國諸王支持, 所以不敢過份的反對馬丁路德。
- 到了1521年, 他們在Diet of Worms 開了一個特別會議, 並且邀請了馬丁路德參加, 又保證他的人身安全。在會中, 要求他陳述他的神學思想。誰料來到會議後, 馬丁路德才發現這個會議的主要目的就是要審訊他。法官問他: 你願否公開否定你的著作所稱的。馬丁路德以為這次的會議只是給他一個機會表達他的信仰, 而不是一個審訊。但審判官繼續問他: 「你願否否定你先前的信仰?」馬丁路德說: 「我要用一日的時間考慮。」

1) 到了翌日，馬丁路德站在審判台前宣告：我不能違背聖經的話，
續 我只能堅守我的信仰，絕對不會否定我先前所寫的。當時他的處境甚為危險！一個支持他的Saxony Elector擄劫了他，秘密把他送回家中，並且把他收藏在Wartburg的一個堡壘中。他的敵人以為他死了，沒有追究。馬丁路德就利用這一年的時間，在Wartburg的堡壘中：把聖經翻譯成德文，影響整個德國。

最後在1529年，他獲得德國的electors擁護，改革終於成功。但在這次當中他卻負上極大的代價，1531年開始，身體健康開始惡化，終於在1546年因心臟病發而死亡，享年62歲。但他的改革運動，直捲整個歐洲，訊息間歐洲差不多一半的國家都脫離了天主教，成立基督教，包括北歐，英國及荷蘭和一些東歐的國家。

- 2) 馬丁路德的勇氣實在叫人欽佩, 但他的成功, 不只是他個人, 因為在他之前, 英國的John Wycliff 及捷克的John Hus為他鋪了路, 但他們卻因此而殉道.



John Hus被教會綁在木柱中燒死, John Wycliff 死後43年, 仍要被教會把他的遺體掘出來在燒, 並把骨灰散在河上.

其實我們看到教會歷史上, 不少人為福音而殉道, 他們付出極大的代價, 正如啟示錄第六章第九節說: “揭開第五印的時候, 我看遠在祭壇底下, 有為神的道, 作見證被殺的人之靈魂, 大聲喊著說: 聖潔真實的主呀, 你不審判住在地上的人, 給我們伸流血冤, 要等到幾時呢?” 翻開教會歷史看, 天上千萬的殉道者都是其中祭壇下的一份子.

- 3) 邊雲波弟兄, 在1948年寫了一篇非常震撼的詩: 獻給無名的傳道者, 他在1948年來到了雲南邊疆傳道, 向少數民族傳播福音, 建立教會, 後來與王明道一齊被捕下獄, 幾十年來受盡折磨, 在無名傳道者這書中有這樣的話:

弟兄, 時候實在不多了!
今天, 對我們來說,
與其將來迎接這個必來的戰爭,
反而不如首先發動!
面對這個大風暴,
勇敢地站起來吧!
弟兄們, 起來吧!



引言

3)
續

多少個弟兄曾經把性命丟在北非，
多少個弟兄曾經把屍首埋在南美，
多少個弟兄正遠征著新疆和西藏，
多少弟兄正探索天山的南北，
他們用自己的血染紅了馬其頓，羅馬城，撒哈拉大沙漠以及巴西的森林，
他們同是無名的傳道者
他們同樣是我們的弟兄
今天，福音仍沒有傳回耶路撒冷，
我們應該為此而羞愧，愧對他們的英明。
當人間越發的艱難，幽暗的時候，
我們就更堅強和堅信。
黎明必遙遙可見，遙遙可見。



啟示錄第十章正是這個信息

(一) 仍然是奧秘 v.1-4

- v.1 我又看見另有一位大力的天使從天降下，披著雲彩，頭上有虹，臉面像日頭，兩腳像火柱。
- v.2 他手裏拿著小書卷，是展開的。他右腳踏海，左腳踏地，
- v.3 大聲呼喊，好像獅子吼叫。呼喊完了，就有七雷發聲。
- v.4 七雷發聲之後，我正要寫出來，就聽見從天上有聲音說：「七雷所說的，你要封上，不可寫出來。」



(一) 仍然是奧秘 v.1-4

1) 啟示錄第十章1至11節是一段很奇怪的經文，發生在第六號與第七號之間，第5號止於九章21節, 而第七號卻要到11章15節才出現。在這兩段中間，記載著：

- 第十章是有關那大力天使與小書卷的經文。
- 第十一章是有關兩個見證人的故事。

問題是：為什麼在這兩號之間有這樣一段的interlude 時間呢？第十章大力天使與第十一章兩個見證人又是什麼意思呢？

1) 首先我們看看第十章, 我們即管把第十章所發生的事順序記在下面：
續

- 見到一位大力天使從天而降，這是一個很古怪的天使。1至3節告訴我們他手拿著小書卷。
- 約翰又聽見有七雷發聲 v.4 他正要把這聲音記下來，就聽到天上有聲音說：要封上，不可寫出來！
- 約翰看見和聽見那大力天使說：「不再有時日了！神的奧秘就成全了，正如神所傳給他僕人眾先知的佳音。」
- 約翰又聽見天使對他說：「把小書卷吞下。他吃盡了，口中甜如蜜，肚子卻覺得苦！」

1) 續 ● 最後, 約翰聽到天使對他說: 「你必指著多民、多國、多方、說預言。」從這些描述, 我們發現有幾個特點:

- a. 這一章特別的地方, 主角不是天使, 不是災難, 不是在天上, 而是約翰自己本身。他看見、他聽見、他吃過、這一切都是以約翰為焦點的。
- b. 所有內容, 都是環境的訊息和啟示 e.g. 小書卷, 寫下來, 不要寫, 奧秘, 先知的預言(所謂預言是代表神講話, 即神的發言人)。
- c. 所有這些信息, 都是與末世有關的, 包括神為殉道者伸冤, 拯救。但同時也是審判。

所以我的結論: 這一章的主角是約翰, 他的身份是神的傳道者, 向多民, 多國, 多方來說出神的訊息和真理. 他是一個傳道者, 傳遞末世的信息, 因為時候不多, 神要傳道者發出這末世的信息, 和最後的警告, 趁著大災難還未來到, 還有少許的時間, 神就叫人趁早悔改, 歸向神。

2) 我們會問：v.1 提到哪位大力天使, 究竟是何方神聖？這位大力天使在啟示錄曾出現過三次：

- 5:2 - 看見一位大力的天使, 大聲宣傳說：有誰配得展開那書卷, 揭開那七印呢？
- 10:1 - 同樣, 這位大力的天使, 也是手拿著小書卷。
- 18:21 - 「有一位大力的天使, 舉起一塊石頭, 好像大磨石, 扔在海裏, 說：巴比倫大城也必這樣猛力被扔下去, 決不能再見了。」很明顯, 這大力天使就是執行神的審判。

2) 我們再從10:1-3 看看約翰是怎樣描繪這位大力天使:
續

- 從天而降
- 披上雲彩, 頭上有紅, 臉面像日頭, 兩腳好像火柱。
- 手裏拿著小書卷, 是張開的
- 右腳踏海, 左腳踏地
- 叫聲好像獅子吼叫

2) 從這個描述來看, 我們看到這幅圖畫是有著濃厚的舊約色彩, 特別是以
續 以色列人出埃及時的情況:

- 以色列人離開埃及時, 日間耶和華藉雲柱領他們的路。夜間, 有火柱中光照他們, 使他們日夜都可以行走 (出埃及記13:21-22) 日間有雲柱, 夜間有火柱, 總不離開百姓的面前。
- 過紅海, 右腳踏海, 左腳踏地, 這樣象徵神的拯救。

除了出埃及的圖畫, 象徵了神的拯救, 這幅圖畫亦有濃厚的末世色彩:

- 主再來的時候, 他是駕著雲彩而來 (但以理書七章13節/馬太福音24章30節) 頭上有虹, 以西結書一章28節, 這正象徵主再來是的榮耀。

2)
續

所以我們可以肯定的說, 從這形容來看, 這天使一定是與神的拯救和末世的審判有關係的, 因此, 有些解經家以為這大力天使就是基督, 但我以為沒有可能, 因為聖經, 包括啟示錄, 從沒有稱呼耶穌為天使, 所以有解經家以為他就是天使加百列。

3) 不過最重要的是他拿著小書卷, 是展開的。

這小書卷是什麼東西呢？

不少人問：究竟這小書卷與第五章所提到的書卷是否一樣呢？

我們仔細看看, 就發覺既有相同之處, 亦有不同的地方：

相同 - 同樣一個字, 希臘文是biblion, (bible) 是神的啟示, 而這啟示是與末世有著密切的關係。

3)
續

不同的地方

- | | | |
|----|----------------|----------------------|
| a. | 第五章書卷是封著的 | 第十章書卷是展開的 |
| b. | 第五章是書卷 | 第十章是小書卷 |
| c. | 第五章, 被殺的羔羊展開的. | 第十章書卷在大力天使手中, 是已經展開了 |

3) 結論 續

第十章的小書卷是第五章書卷的一部分，基督展開了書卷，發生了七印及6號，到了這個時候，基督把剩下的書卷，稱為小書卷交給天使，天使交給約翰，約翰作為一個傳道人就要把它向多民，多國和多方宣講，然而，在此時此刻，約翰卻不是把全部都寫下來宣稱。

v.4 「七雷發聲之後，我正要寫出來，就聽見從天上有聲音說：「七雷所說的，你要封上，不可寫出來。」」

3) 這七雷的聲音是什麼呢？為什麼約翰不許寫出來, 又不可宣講呢？答案就在兩段經文：

● 詩篇29篇, 大衛形容神的聲音為七雷的聲音

- * 耶和華的聲音如打雷在大水之上 v.3
- * 耶和華的聲音大有能力, 滿有威嚴 v.4
- * 要我的聲音震破香柏樹 v.5
- * 耶和華的聲音使火焰分岔 v.7
- * 耶和華的聲音震動曠野 v.8
- * 願和的聲音震動母鹿落胎 v.9

3)
續

- 為什麼不許寫出來呢？但以理書12:4 給了我們的答案：「但以理啊, 你要隱藏這話, 打開這書, 直到末世, 必有多人來往奔跑(或作切心研究), 知識就必增長。」
- 所以在末世還沒有完全來到之前, 有些真理仍是隱藏的, 仍然是奧秘。保羅也說：如今我們面對鏡子, 蒙糊不清, 到那日必顯明。但是v7神的奧秘就成就, 這是指將來的事(future tense), 現在仍然是奧秘, 要等到那日就會完全顯明。

(二) 末世佳音 v.5-8

v.5 我所看見的那踏海踏地的天使向天舉起右手來，

v.6 指著那創造天和天上之物，地和地上之物，海和海中之物，直活到永永遠遠的，起誓說：「不再有時日了。」

v.7 但在第七位天使吹號發聲的時候，神的奧祕就成全了，正如神所傳給他僕人眾先知的佳音。

v.8 我先前從天上所聽見的那聲音又吩咐我說：「你去，把那踏海踏地之天使手中展開的小書卷取過來。」



(二) 末世佳音 v.5-8

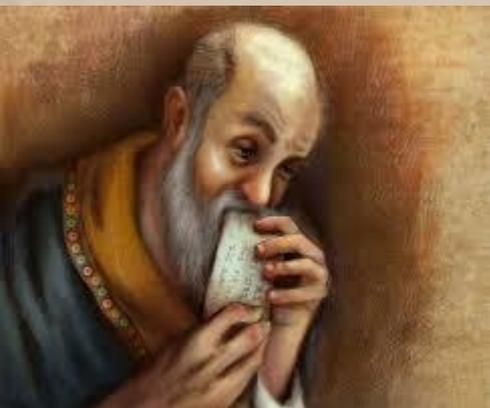
- 1) 我們提過：在這個interlude, 第六印過後, 第七印有未來到, 在這交替之間時刻, 神仍然把握這最後機會, 呼叫人悔改歸向祂。就讓我們再看看這是一個怎麼樣的福音。

第一, **論到時間方面**, 「不再有時日了」, 時日不多, 不容我們再推遲, 這日是怎麼樣的日子? 六章9-10正好說明, 這日就是神為哪些殉道者伸流血之冤的時候! 也是神審判的日子。但以理書12章7節有云: 「神的奧秘就成全了, 正如神所傳給他的僕人, 眾先先知的佳音。」 這不但是神審判的日子, 也是神拯救的日子, 當第七號吹響的時候, 歷來的奧秘就在此刻實現顯明。

1)
續

究竟約翰在這裏所說的**奧秘**是什麼呢？在整本啟示錄中，「奧秘」這個字出現過四次，這是指隱藏的事，現在要揭開了，不再隱藏了，要顯出來了。跟著，這奧秘也是眾先知的佳音，因為這也是神拯救的日子，就好像過紅海一樣，那些以色列人過海的時候順利通過，他們得到釋放和拯救。但那些不信的埃及人過紅海的時候，卻被淹沒。所以那日子對一些人來說是福音，對另一些人來說卻是咀咒。

- 2) v.9 告訴我們, 他本來聽到天上的聲音去接那小書卷, 但當他走到天使哪裏, 天使卻對他說: 「請你把小書卷給我, 他對我說, 你拿著吃著了, 便叫你的肚子發苦, 然而你口中要甜如蜜, 原來那傳道者, 既有甘, 也有苦。就讓我們看看最後兩節聖經: 傳道人的甘與苦。」



(三) 傳道者的甘與苦 v.10-11

v.10 我從天使手中把小書卷接過來，吃盡了，在我口中果然甜如蜜，吃了以後，肚子覺得發苦了。

v.11 天使對我說：「你必指著多民、多國、多方、多王再說預言。」

1) 首先，我們要留意神的啟示，即是這書卷是怎樣傳遞的。

- 5:1 神的右手執著這書卷
- 5:7-8 那被殺的羔羊從神手中取過書卷
- 6:1-14, 8:1 那羔羊揭開那七印

1)
續

- 10:1-2 那大力天使把書卷帶到地上，並且展開著他手中
- 10:6-10 約翰從大力天使取過書卷，並把它吃盡了, 又苦又甘。
- 10:11 天使吩咐約翰吃過了書卷後,他就要向多國、多民、多王述說神的話。

- 2) 這幅圖畫正是以西結書二章8節-三章3節的圖畫, 是具有濃厚的舊約色彩。

「人子啊，要聽我對你所說的話，不要叛逆像那叛逆之眾，你要開口吃我所賜給你的。我觀看，見有一隻手向我伸出來，手中又一書卷。他將書卷在我面前展開，內外都寫著字：其中所寫的又哀號、嘆息、悲痛的話。他對我說：人子啊，要吃你所得的，要吃這書卷，好去對以色列家講說。於是我開口, 他就使我吃這書卷。又對我說：人子啊，要吃我所賜給你這書卷，充滿你的肚腹。我就吃了，口中覺得其甜如蜜。」

2) 無可否認，以西結書這段經文與啟示錄第十章有許多相似的地方，
續

正如以西結被吩咐吃這書卷，然後向那悖逆之民去傳講神的話，

約翰也是一樣被吩咐去吃這小書卷，然後向各民、各國、各方、各王傳講神的訊息。

3) 然而：這宣教的使命卻是又甘又苦的。

甘者，因為眾人所等候的日子快要到了，神的拯救和伸冤的日子到了，那隱藏已久的真理揭開了，歷代先知所傳的佳音實現了，這當然是令人極歡喜的一件事，作為神的使者，能宣講這樣大喜的信息，當然是甘甜的啦！



3) 苦者, 有兩個原因:

續

- 他作為一個傳道者，遭到逼迫，就如耶利米、以西結，他們傳遞的是當時認為政治不正確的信息，當然不為人所喜悅，他會受到極大的傷害，不但是耶利米、以西結、約翰，每一個願意去傳道的，述說神真理的也會受到如此的遭遇，在教會歷史中，我們看到馬丁路德, John Hus, John Wycliff, 王明道、甚至今日的Charlie Kirk以及無數的傳道人都為了神而捐軀, 真是一個苦差。

3)
續

- 這就是傳道人的心態。有人信主, 當然是甘甜, 有人叛逆, 當然是苦痛, 這就是一個傳道者的心態。但無論聽者的反應如何, 我們一如約翰, 都被呼召向多民、多國、多方、多王傳遞神的訊息, 作過神的代言人!

時候不多了, 豈能容許我們拖延呢?

(完)