

Behold,
I am coming soon! Rev.22:12

啟示錄 研讀

第 20 課 - 老人與海

八: 6-12

啟示錄 八：6-12

- v.6 拿著七枝號的七位天使就預備要吹。
- v.7 第一位天使吹號，就有雹子與火攪著血丟在地上；地的三分之一和樹的三分之一被燒了，一切的青草也被燒了。
- v.8 第二位天使吹號，就有彷彿火燒著的大山扔在海中；海的三分之一變成血，
- v.9 海中的活物死了三分之一，船隻也壞了三分之一。
- v.10 第三位天使吹號，就有燒著的大星，好像火把從天上落下來，落在江河的三分之一和眾水的泉源上。
- v.11 (這星名叫「茵陳」。)眾水的三分之一變為茵陳, 因水變苦, 就死了許多人。
- v.12 第四位天使吹號，日頭的三分之一、月亮的三分之一、星辰的三分之一都被擊打，以致日月星的三分之一黑暗了，白晝的三分之一沒有光，黑夜也是這樣。

第 20 課 - 老人與海

大綱

八：6 - 12

- (一) 雹子、火、血、地、樹、草 v.6-7
- (二) 火、大山、海、血、海中活物、船 v.8-9
- (三) 大星、火、江河、眾水、茵陳 v.10-11
- (四) 日、月、星辰 v.12

引言

- 1) 著名的美國作家海明威, 在1951年寫了一本非常有趣的短篇小說, 名叫“老人與海”, 這書獲美國普魯茲文學獎, 後來更獲諾貝爾文學獎。

“老人與海”的主角是古巴的一個漁夫Santiago。故事開始的時候, Santiago 已經出海有84天之久, 但依然一無所獲, 一條魚也捕捉不到, 真是命滯, 運氣很差, 他的助手是一個少年人, 名叫Manolin, 因著父母的壓力, 覺得跟Santiago搵食, 毫無前途, 預備離開他, 找一個好些的老細。但是Santiago雖然面對這樣惡劣的環境, 84天都毫無捕獲, 唯一的少年助手都離他而去, 全村人都取笑他, 他仍然沒有放棄。到了第85日, 他獨自出海, 冒險到更遠的地方。

1) 續 皇天不負有心人，果然在中午時分，一條巨大的魚上釣, 相信這是一條Marlin, 約有1000磅重，於是這個老人便與這條大魚在大海中搏鬥，魚力大，把船拖出更遠的海上，而老人的智取，又憑著他的經驗、技術，彼此在海上鬥爭，足足有三日三夜之久。Santiago 感到非常疲倦，手腳都比魚線弄傷流血, 他沒有睡, 也沒有休息, 更沒有人幫他, 唯一的武器就是他那副「打不死」的堅忍和積累了幾十年打魚的經驗。

三日後，哪一條大魚都疲倦了，力氣也開始衰退。Santiago 覺得這是時機，他用盡最後的力氣，把那條大魚拖近，並且猛力用刀刺死那條大魚，並且把這條龐然巨物綁在船旁，以勝利者的姿態駛回家，一洗以前的失敗頹氣, 更何況這條魚可買得相當的價錢。但他沒有想到，把這條大魚刺死，卻要付出極大的代價。

1) 魚血吸引了大批鯊魚來啄食這條魚，於是Santiago又要開始另一場戰爭，這回他要和這批鯊魚搏鬥。

首先一條巨大的白鯊來侵襲這小船，Santiago就用他的魚叉與鯊魚搏鬥，憑著他的堅忍和經驗，把這條大白鯊打死，但他卻失去這條唯一的魚叉，他只能用他的刀自製了另一條魚叉，先後打死了五條鯊魚，並成功驅逐無數的鯊魚。但獨力難支，等到他返到岸上，整條大魚都被鯊魚吃光了，只剩下一副魚骨和一個魚頭！他就在這些鯊魚的攻擊下，把他的夢打破了！

到了翌日，他終於到達岸上，拖著疲倦的身軀，背著船槓，好像耶穌背著十字架，返回自己的家，沉睡去了。

1)
續

這條船和魚骨卻吸引不少人圍觀，他們一度那條魚骨，發現這條大魚長18呎，全村的人頓時對Santiago肅然起敬。他的助手少年人Manolin跑到Santiago家中，因為他擔心他的情況，發覺他無恙，就拿著報紙和早餐來等他睡醒，然後對他說：「我改變了初衷，我會繼續作你的助手！」

- 2) 究竟看海明威透過這本小說傳遞一個什麼信息呢？其實，海明威是透過老人與海這個故事，論述人生的問題，特別是人與大自然的關係。

書中的主角Santiago是你和我，面對著大海(大自然)，大魚(大自然給我們的挑戰和苦楚)，顯出我們是多麼渺小，無能和孤獨。在鬥爭的過程中，我們憑著什麼去戰勝大自然呢？其實，在我們一生中，就常常處於這樣的一個鬥爭狀態：一如Santiago面對同輩的輕看、大魚的挑戰、身體的痛楚和疲勞、及接二連三的鯊魚襲擊，我們也是要面對同僚、家人的挑戰、疫症、疾病、大自然災難、死亡的威脅。有人說：我們的一生就是與大自然鬥爭，最後還是被大自然所吞噬，塵歸塵、土歸土，或許其中偶然有好似勝利凱旋的情況出現，但不久卻又帶來失望、咀咒甚至死亡，這就是人的一生。

2)
續

當我們面對這樣的情況，應當如何面對呢？海明威提出他的看法：

- 當老人與大魚在大海中掙扎的時候，他開始與大魚成為朋友，他甚至稱大魚為我的兄弟，就好像一些人有了疾病，他不再以這病為他的敵人，甚至視之為夥伴、朋友，來減輕自己的苦楚，正如我一位朋友患上了肺癌：他常常告訴我們，他與癌病結為夥伴、與癌共舞，他就這樣精彩的過了人生十年。



2)
續

- 海明威又透過老人在大海中掙扎，講出了一句非常震撼的話：一個人可以被消滅，但他一定不能被打倒，成為一個失敗者 (Man can be destroyed, but not defeated).

他看到人生就是一個悲劇, 無論你如何威猛、聰明，有一天你仍是無能無望，面對著疾病與死亡，我們就顯得如何的渺小和無能！不過面對著這樣的情況，一種被打倒了的失敗者心態就是人生的致命傷。雖然，小說中的老人仍是堅忍，繼續的鬥爭下去，但海明威自己卻沒有這樣的堅忍，還是最後吞槍自盡，結束了自己的生命！

- 3) 起初, 神創造大地, 從空虛混沌的一個亂局, 創造出一個井井有條、有規有矩、美好的世界。神又吩咐人管理大地, 享受神的創造。但人卻犯罪, 離棄神, 天就起了涼風, 地就長出荊棘蒺藜, 人與大自然就處於對立的狀態, 人必須汗流滿面才得餬口, 最後還是被大自然所吞噬, 塵歸塵、土歸土。

羅馬書第八章20-22節：「因為受做之物，服在虛空之下，不是自己願意，乃是因那叫他如此的。但受造之物，仍指望脫離敗壞的轄制，得享神兒女自由的榮耀，我們知道一切受做之物一同嘆息、勞苦、直到如今！」

3) 在末世的時候, 耶穌再臨創新天新地。

續

正如在第一次創造中, 神是從一個亂局創造出一個井井有條的世界 (from chaos to orderliness),

在第二次的創造中, 我們同樣看到同一的圖畫: 從亂到治。

啟示錄的七號就是大自然的混亂, 這正是新天新地及神的審判之始。

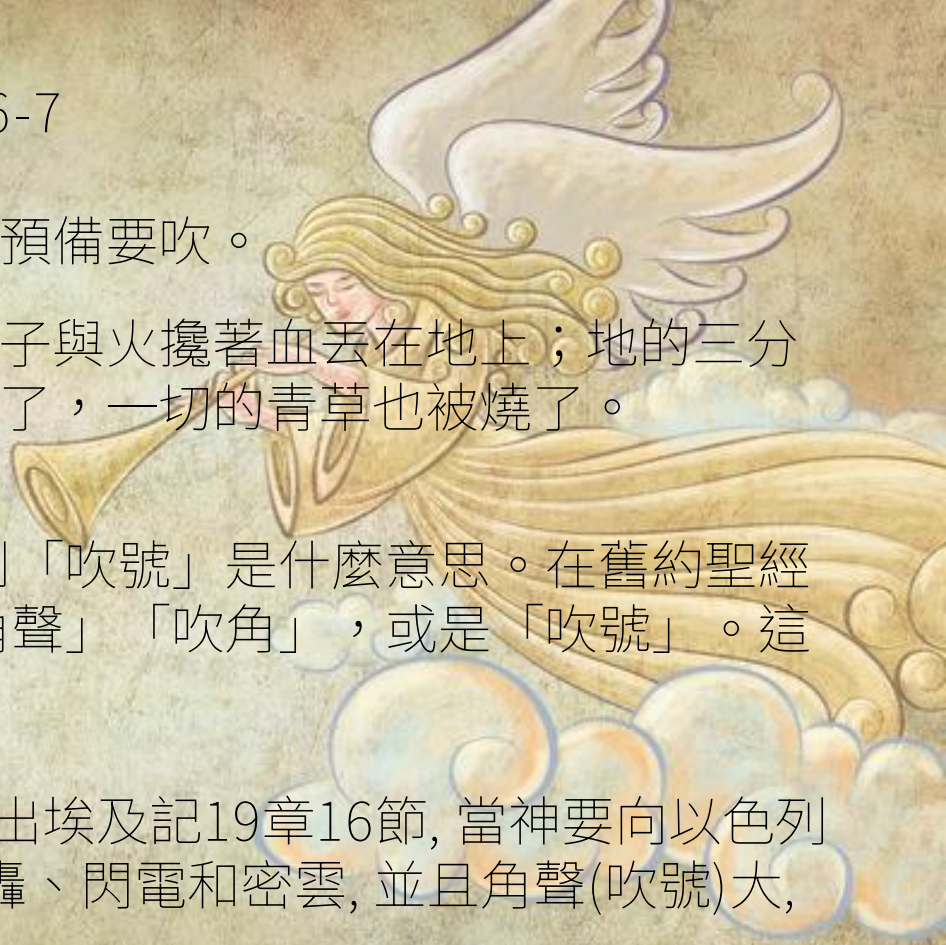
(一) 雹子、火、血、地、樹、草 v.6-7

v.6 拿著七枝號的七位天使就預備要吹。

v.7 第一位天使吹號，就有雹子與火攪著血丟在地上；地的三分之一和樹的三分之一被燒了，一切的青草也被燒了。

1) 首先，我們要明白聖經所提到「吹號」是什麼意思。在舊約聖經中，中文譯本通常翻譯為「角聲」「吹角」，或是「吹號」。這個字有四個意思：

- **象徵神介入人的歷史** - 與出埃及記19章16節, 當神要向以色列人頒布律法, 在山上有雷轟、閃電和密雲, 並且角聲(吹號)大, 營中的百姓盡都發顫。



1)
續



- 象徵在戰爭中勝利凱旋 - 當以色列人進攻耶利哥城, 到了第七日, 他們繞城七次, 祭司也要吹角(吹號), 在最後一次, 他們吹的角聲延長, 眾人大聲呼喊, 城牆就倒塌了！
- 象徵悔改 - 當以色列人獻燔祭, 或是全民要悔改的時候, 他們都會吹角, 如民數記第十章十節, 及 以賽亞書58章11節。

1)
續

● 最後, 而且是最通常的, 是象徵彌賽亞的降臨, 施行審判,

哥林多前書15章52節：「就在一霎時，眨眼之間，號筒末次吹響的時候，因號筒要響，死人要復活，成為不朽壞的，我們也要改變！」這表示基督戰勝了死亡。

另外，帖撒羅尼加前書4章16節：「因為主必親自從天降臨，有呼叫的聲音和天使長的聲音，又有神的號吹響，那在基督裏死了的人，必先復活。」其實，早在舊約的時候，約珥書二章一節就有這樣的記載：「你們要在錫安吹角.....因為耶和華的日子將到，已經臨近。」耶和華的日子就是審判的日子。

2) 如果我們比較一下七印的第四印和七號的第四號，我們有一個有趣的發現：

頭四印是四騎士，是人為的結果。

而第四號卻完全是天災，大自然的毀滅。

我們中國人以為世界由五大元素組成：金、木、水、火、土。我們稱之為五行，而頭四號包括這五行：石頭(金屬)，樹(木)、雹子(水)、火和大地(土)。整個大自然都包括在其中。

2)
續

首先我們看看**第一號**：「第一位天使吹號，就有雹子與火攪著血丟在地上，地的三分之一和樹的三分之一被燒了，一切的青草也被燒了。」要看看這是什麼大自然的災禍。

一看這經文，這便使我們聯想到埃及十災的第七災。出埃及記第九章23節至26節：「摩西向天伸杖，耶和華打雷下雹，有火閃到地上，耶和華下雹埃及地上，那時，雹和火攪雜，甚是利害，自從埃及成國以來，遍地沒有這樣的。在埃及遍地，雹擊打了田間所有的人和牲畜，並一切的蔬菜。又打壞田間的一切樹木，唯獨以色列人所住的歌珊地，沒有冰雹。」

(一) 雹子、火、血、地、樹、草 v.6-7

2) 第一號比埃及的第七災更厲害, 因為除了打雷、閃電、下雹(hailstorm)外, 還有血與火交雜在其間。這近乎約珥書所描繪的一幅圖畫 2:30-31：「在天上地下，我要顯出奇事，有血、有火、有煙柱、日頭要變為黑暗，月亮要變為血。這都在耶和華大而可畏的日子未到之前！」

「血」是什麼意思？

有人以為這是火山爆發的徵象，亦有人以為在地中海中時有出現血雨，這是因為在撒哈拉大沙漠的紅沙而造成的現象。

- 3) 結果如何呢？在這第一號，金、木、火和土都包括在內，地的三分之一被燒焦了，三分之一的樹木也被燒了，所有青草都燒光。有關這一點，我們在現今所發生的山火只是小巫見大巫，這兒是三分一個天地。這裏有兩個問題：

為什麼所有的草都燒光, 而不是三分之一呢？

九章四節說：「不可傷害地上的草。」既然已經消盡了，哪裏還有草呢？

所有草都燒盡，而不是三分一，意思是：在末日之時, 無一倖免。至於九章四節的解釋，唐朝詩人白居易便給了我們一個答案：野草燒不盡，春風吹又生！我們只能說：神一方面施行審判，另一方面世界的秩序也越來越亂，好像回復到創世之前的亂局。所以我說：在第二次創造新天新地之前，我們必須經歷這個亂局，以致神可以從亂到永恆的治。

(二) 火、大山、海、血、海中活物、船 v.8-9

v.8 第二位天使吹號，就有彷彿火燒著的大山扔在海中；海的三分之一變成血，

v.9 海中的活物死了三分之一，船隻也壞了三分之一。

- 1) 這裏所謂「火燒著大山」是什麼意思呢？聖經用了「彷彿」這個字，這是用來形容「大山」的，換言之，這不是大山：而是「好似大山」，若非大山，又是什麼呢？解經家有不同的說法：

● 喻巴比倫，所謂巴比倫，並不是指昔日已經亡了國的巴比倫，而是指敵對神的勢力，耶利米書51章25節說：「耶和華說：你這行毀滅的山哪，就是毀滅天下的山，我與你反對，我必向你伸手：將你從山岩滾下去，使你成為燒毀的山。」

- 1) 續
- 亦有一些解經家, 以為其背景乃來自兩約之間的啟示文學。以諾一書18章13節：以為是天上的巨星，從天降臨在海中。
 - 也有一些解經家以為是指火山爆發，因為在79AD Mount Venuvuis爆發, 把整個Pompeii城掩蓋了。

以上三個解釋都有其可能性，但無論是怎樣，都是天然而來的災難！

2) 結果如何？

海的三分一變成血，這使我們想到出埃及記第七章的第一災，尼羅河的水都變成血，河中所有的魚都死掉。

尼羅河是埃及的命脈，在羅馬時代，地中海也是羅馬大帝國的命脈，在今日的世界，海洋也是如此，因為海洋嚴重影響生態、經濟、軍事勢力。我們可以想一想：當三分之一的海中活物都死了，船隻也破壞了，對整個世界的局勢有著嚴重的影響。

(三) 大星、火、江河、眾水、茵陳 v.10-11

- 1) 我們看看第三號：「v.10 第三位天使吹號，就有燒著的大星，好像火把從天上落下來，落在江河的三分之一和眾水的泉源上，v.11 這些名叫茵陳，眾水的三分一變為茵陳，因水變苦，就死了許多人。」

第二號是有關海洋, 三分一海洋的活物死了, 三分一船隻被破壞了。水除了有海水外，還有湖水，河水，江水。

第三號是對付江河之水及其他眾水。這裏提到有燒著的大星，好像火把從上天落下來，這些名叫茵陳。





1) 究竟茵陳是什麼東西呢？

續

希臘文是artemisia, 是一種植物, 味道非常苦澀, 但不是有毒的, 只會令人吃後感到非常不舒服, 甚至嘔吐。所以以色列人稱茵陳是拜偶像的結果 (申命記29章17-18節)：「又怕你們中間，今日心裏偏離耶和華我們的神，去事奉那些別國的神！又怕你們中間有惡根生出苦菜和茵陳來。」

所以，茵陳對猶太人來說，有著雙重的含義：

肉體上是苦澀的，病人感到不舒服的。
屬靈上, 拜偶像，離棄神，以致被神所責罰。



2) 當這燒著的大星落在江河中, 有三分一是受到污染, 不但是河流, 其他水源, 無論是湖水、井水或其他水源, 亦有三分之一被污染。

水對巴勒斯坦人來說是非常寶貴, 水受到污染, 就不能再喝, 喝了就會生病, 死亡。這都是神的懲罰, 好像昔日埃及的尼羅河變血一樣。

(四) 日、月、星辰 v.12

v.12 第四位天使吹號，日頭的三分之一、月亮的三分之一、星辰的三分之一都被擊打，以致日月星的三分之一黑暗了，白晝的三分之一沒有光，黑夜也是這樣。

- 1) 這使我們想到出埃及記第十章21-23節「耶和華對摩西說，你向天伸杖，使埃及地黑暗，這黑暗似乎摸得著。摩西向天伸杖，埃及遍地就烏黑了三天。三天之久，人不能相見：誰也不敢起來離開本處，唯有以色列人家中都有亮光。」

1) 我們要留意約翰的用字，「擊打」一字，
續

希臘文是一個非常有趣的字，eplege，這個字源於plege, 即英文的plague, 也即是瘟疫、災難。

埃及十災，英文都是用plague來形容, 這一回是擊打所有的日月星辰, 也即是發光之體。

- 2) 結果三分一的地方變為黑暗, 完全沒有光, 這就是創世之前的景象。創世記第一章1-2說「起初, 神創造天地, 地是空虛混沌, 淵面黑暗。」末日的世界就是如此, 現在只不過是局部, 三分之一的地方沒有光。

但到了新天新地的時候情況就完全不一樣了！啟示錄21章23節說：「那城內又不用日月光照, 因有神的榮耀光照, 又有羔羊為城的燈, 列國要在城的光裏行走, 哪裏沒有黑夜。」

在新天新地, 我們不再用日月星辰之光, 因有神和羔羊的榮光, 就不再有黑夜了！

3) 我們可以得著一個什麼結論呢？

我們是講到人與大自然的關係。在神第一次創造中，神吩咐人管理這個大地，但人犯了罪後，天就起了涼風，地就長出荊棘蒺藜，人要汗流滿面，才得餬口。及之人被逐出神的樂園，4:12 「你種地，地不再給你效力，你必流離飄蕩在地上。」

人的一生就是這樣的充滿了挑戰、危險：好像老人在大海中掙扎，與巨大的海洋掙扎、與鯊魚掙扎、與飢餓疲倦掙扎。這是人的寫照，最後還是被大自然所吞噬，塵歸塵、土歸土，這就是人的命運，對世人來說，這是何等的悲哀！

3) 但耶穌為我們死了，又復活了，並且將要再來，建立
續 新天新地。

我們信主的，可以從必朽壞的變成不朽壞的。所以，
保羅在哥林多前書15章58節說：

「所以我親愛的弟兄們，你們無要堅固，不可搖動，
常常竭力，多作主工，因為知道你們的辛苦，在主裏
不是徒然的。」

(完)