

Behold,

I am coming soon! Rev.22:12

# 啟示錄研讀

## 第一課 漫天烽火待黎明

— : 9-20

## 啟示錄 一 : 9-20

- v.9 我 - 約翰就是你們的弟兄，和你們在耶穌的患難、國度、忍耐裏一同有分，為神的道，並為給耶穌作的見證，曾在那名叫拔摩的海島上。
- v.10 當主日，我被聖靈感動，聽見在我後面有大聲音如吹號，說：
- v.11 「你所看見的當寫在書上，達與以弗所、士每拿、別迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉鐵非、老底嘉那七個教會。」
- v.12 我轉過身來，要看是誰發聲與我說話；既轉過來，就看見七個金燈臺。
- v.13 燈臺中間有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。
- v.14 他的頭與髮皆白，如白羊毛，如雪；眼目如同火焰；

## 啟示錄 一 : 9-20

- v.15 腳好像在爐中鍛鍊光明的銅；聲音如同眾水的聲音。
- v.16 他右手拿著七星，從他口中出來一把兩刃的利劍；面貌如同烈日放光。
- v.17 我一看見，就仆倒在他腳前，像死了一樣。他用右手按著我，說：「不要懼怕！我是首先的，我是末後的，
- v.18 又是那存活的；我曾死過，現在又活了，直活到永永遠遠；並且拿著死亡和陰間的鑰匙。
- v.19 所以你要把所看見的，和現在的事，並將來必成的事，都寫出來。
- v.20 論到你所看見、在我右手中的七星和七個金燈臺的奧祕，那七星就是七個教會的使者，七燈臺就是七個教會。」

## 第二課 大綱

一 : 9-20

(一) 仍是黑夜的一刻 v. 9 - 11

(二) 望著黎明的一刻 v.12 - 18

(三) 等候的一刻 v.19 - 20

# 引言

- 1) 等待是一件非常艱難和痛苦的事，尤其在漫天烽火艱難之際，等候黎明的來到這一刻，真是非常不易，我想到2003年，太太發現患上淋巴癌，醫生告訴我們：唯一可以醫治的方法，就是骨髓移植。我們問他：「醫好的機會有多少？」他說：「50%可以根治。」換言之，有一半機會是醫不好的。我們再問他：「如果不作骨髓移植，生存機會又有多少呢？」他說：「幾乎是0%，你們可以考慮清楚！」我們根本就沒有考慮，其實我們也沒有考慮的餘地！於是她預備入醫院，進行為期十日不住的化療。化療前先取去體內一些骨髓幹細胞，放在雪櫃中，等待她整個身體的免疫系統剷除後，再打入那些幹細胞，然後她的身體會慢慢恢復，產生一個新的免疫系統。所需時間，為數個星期。換句話說來說，她要住在隔離病房一個多月，因為在此期間，她整個身體根本就沒有任何抵抗能力，如果在此期間染到病菌，就會非常危險。

- 1) 2003年是一個怎麼的時候呢？是沙士新冠狀病毒在香港肆虐時期！  
續 我還記得當太太正要入醫院醫治的時候，有朋友告訴我們：瑪麗醫院爆發沙士症：不少醫務人員都感染到。如果你在這時候做骨髓移植，真要認真考慮。又勸我們不要入院，但瑪麗醫院只有十個病房，每次只可以收十個病人。如果此時不入院治療，再等，不但無了期，而且危險非常大！於是我們立定主意，決定進入醫院治療。這是一個非常辛苦的過程。試想想：經過一個星期的化療，整個口腔都潰爛，吞口水都感到無限痛楚，這就是那段難捱日子的情況，而且生命又不知可否保存著！有時我發惡夢，醫院的護士拿著儲藏好的幹細胞，不小心跌了落地，太太的生命就會因此而完結了！

- 2) 對我們來說，這是一個非常非常艱難的日子，尤其2003年沙士肆虐。我每逢出門口去醫院探她，都要穿上封密的袍，好像太空人：而且逗留的時間很短。一回到家裏，就要全身沖涼洗淨，就這樣的捱過了一個月。她的中性白血球開始升高，非常開心，並且可以出院回家。滿以為日子會好過一些，但有一天她忽然發燒，她這樣的病人，發燒是非常危險的；要立即入院治療。入院初期，住在一個大病房中，不是隔離病房，房內大部分是肺炎的病人。我們心裏非常驚怕！我記得有一天，當我探完她的時候，正要離開；她對我說：「這一回我可能沒有希望了！我會先走，我們心理都要預備一下！」我連忙對她說：「不會！不會！」她含著淚對我說：「你是我最親愛的人，如果我都不可與你分享我心裏的懼怕和憂慮，我還可以向誰傾訴呢？」我無言以對。回到家裏，不知哭了多少場！我埋怨自己不夠敏感，也不敢去面對現實。但這些日子實在太難太辛苦了！什麼時候才可以捱過呢？



- 3) 過了兩三天，醫生告訴我們：她不是染了沙士，只是感冒。退了燒後，就可以回家。三個月後檢查是否有復發的跡象；在等待檢查報告的那一刻，真是一生難忘！想不到隔了17年，另一種新冠狀病毒又再肆虐，今回比沙士更厲害，全世界超過1000萬人中招，死亡無數。雖然我們這次不在醫院；但不知怎的：君玉果然染上了！真是把我們嚇了一跳，那時醫生還不知道怎樣醫治這病，我們又再一次經歷這一個等待黎明的時刻！

感謝主，她很快就恢復健康，我也沒有染上。我想人生就是身處在一個漫天烽火的時刻，不住的歷史重演，直至到耶穌再來建立新天新地。



3) 羅馬書第八章18-25說：「我想現在的苦楚，若比起將來要顯於我們的榮耀，就不足介意了，受造之物切望等候神眾子的顯出來.....受造之物仍然指望脫離敗壞的轄制，得享神兒女自由的榮耀，我們知道一切受造之物，一同嘆息、勞苦，直到如今。」

保羅在這段經文 我們可以看到保羅用了一連串的對比：

黑夜	vs	黎明
苦楚	vs	榮耀
敗壞的轄制	vs	自由的榮耀
嘆息勞苦	vs	身體得贖

我們現在正處在黑夜之中，受轄制，不住嘆息勞苦，黎明仍然是屬於將來，但我們仍然可以靠著聖靈的幫助，忍耐等候，漫天烽火待黎明：這就是啟示錄給我們的鼓勵和安慰！所以不要放棄，因為我們靠著主耶穌：必得勝有餘 more than a conqueror.

## (一) 仍是黑夜的一刻 v.9-11

v.9 我 - 約翰就是你們的弟兄，和你們在耶穌的患難、國度、忍耐裏一同有分，為神的道，並為給耶穌作的見證，曾在那名叫拔摩的海島上。

v.10 當主日，我被聖靈感動，聽見在我後面有大聲音如吹號，說：

v.11 「你所看見的當寫在書上，達與以弗所、士每拿、別迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉鐵非、老底嘉那七個教會。」

## (一) 仍是黑夜的一刻 v.9-11

1) 首先，我們要看看約翰在什麼景況下寫這本書。

他不是介紹自己為使徒，而是「你們的弟兄和拍檔」。和合本所譯為「**一同有份**」，其實就是「**拍檔**」的意思。既是兄弟、又是拍檔，

**在什麼事情上有份呢**？希臘文en一字，是指明在一個怎麼樣的景況和世代中，在此他們一同有份，至少有三樣東西：

- **患難**
- **國度**
- **忍耐**

他們一同在患難之中，受到各樣的壓迫。尤其在尼祿王的時候，火燒羅馬城，把責任推在基督徒身上，以致千千萬萬信徒被殺。他們實在處於一個非常困難顛沛的環境中。

**國度又有是什麼呢**？的天國，也是末世的國度，是一個新的時代，但這是仍是一個already but not yet階段，黑暗掌權，在此期間最需要的就是忍耐。

2) 「**忍耐**」這一個字非常有趣。希臘文hupomone可解作**等候、等待、忍耐**。有三幅圖畫可幫助我們明白這個字的意思：

- 農夫等候他所種下的農產品漸漸長大，假如他沒有忍耐，揠苗助長，一定失敗。
- 運動場上的**運動員**，一定要堅忍、自律和苦練，這就是hupomone了。
- 待產的婦人，懷胎十月，耐心等待，陣痛來了，不怕苦痛，因為他們對這陣痛有不同的體會，對他們來說，這是嬰兒誕生的標記，是充滿希望和歡樂的。

Hupomone 是聖靈所結的果子，也是愛的特徵，因著這個盼望，我們可以在漫天烽火之際，仍可以耐心地等候，堅立不移，充滿希望，我們就是同享苦難，亦同享天國之福。

### 3) 約翰介紹完自己後，就分享他在哪兒看到這異象。

那地方叫拔摩的海島上。早期的文獻提到約翰是在豆米仙 Domitian 作羅馬皇帝的時候(81A.D.--96 A.D.)，被囚在拔摩島上，時間約在94 A.D. 拔摩島在地中海 Sporades 群島中的一個小島，距離小亞細亞約40里，如今屬希臘管治。

**為什麼約翰要被囚在這孤島上？**v9 告訴我們：**為神的道，並為給耶穌作的見證**。約翰是因為作耶穌的見證人，因而被囚在獄中受苦。

作基督徒是要付代價的，我們特別要留意「**為給耶穌作的見證**」這一句話，「**見證**」一字，希臘文是 marturion, 英文 martyr 是由此字而來，martyr 就是**殉道者**。為了作見證，傳福音而殉道，這就是見證了。做基督的使徒，是要付出代價的，約翰著名的學生 Polycarp 就是一個著名的殉道者。

- 4) 我們看看 v10, 「當主日, 我被聖靈感動, 聽見在我後面有大聲音如吹號, 說: 你所看見的, 當寫在書上, 達與以弗所、士每拿、別迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉鐵非、老底嘉, 那七個教會。」

或者我們會問: **在這個等候黎明這一刻: 我們可以作什麼呢? 是不是捲起手, 躺平: 什麼也不作, 只等待天國的來臨那麼消極呢?**

**非也!**

4) v.10 給我們兩個真理:

續

- **第一，約翰提到「當主日」**，「主日」一字，是首次在聖經中出現。為什麼基督教不沿用猶太教，在星期六安息日崇拜，而要在星期日崇拜呢？

安息日的重點是創造，六日工作，第七日(即星期六)安息，這是紀念神的創造，是回望。

星期日是耶穌的復活，我們守星期日，是仰望將來我們會與基督一同在天國，是向前望，仰望新天新地和我們復活的一天。

- **第二，他是被聖靈感動，去領受、記載、宣講神給我們的啟示**，寫信給以弗所、士每拿、別迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉鐵非、老底嘉，那七個教會。這一切都是聖靈的工作。我們與約翰也是拍檔，聖靈降臨在我們身上：必作耶穌的見證人，在耶路撒冷直到地極為祂作見證。



## (二) 望著黎明的一刻 v.12-18

- v.12 我轉過身來，要看是誰發聲與我說話；既轉過來，就看見七個金燈臺。
- v.13 燈臺中間有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。
- v.14 他的頭與髮皆白，如白羊毛，如雪；眼目如同火焰；
- v.15 腳好像在爐中鍛鍊光明的銅；聲音如同眾水的聲音。
- v.16 他右手拿著七星，從他口中出來一把兩刃的利劍；面貌如同烈日放光。
- v.17 我一看見，就仆倒在他腳前，像死了一樣。他用右手按著我，說：「不要懼怕！我是首先的，我是末後的，
- v.18 又是那存活的；我曾死過，現在又活了，直活到永永遠遠；並且拿著死亡和陰間的鑰匙。

## (二) 望著黎明的一刻 v.12-18

- 1) 我們所等待的黎明，是基督的再來，審判世界，建立新天新地。讓我們看看約翰是如何描繪這位基督：

第一，**他是在燈台中間的人子**。v.12-13「12我轉過身來，要看是誰發聲與我說話；既轉過來，就看見七個金燈臺。13燈臺中間有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。」

約翰稱那要來的基督是「人子」。「**人子**」一詞引致舊約但以理書第七章13節，原來這是指**末日如來的彌賽亞**，他來的時候是駕著雲而來，滿有權柄、榮耀、國度。

1) 有趣的地方，這位人子是站在七個金燈台之間，原來這是舊約三幅圖畫  
續 合成的作品：

- 出埃及記第25章31至37節記載在會幕中有金燈台，我們今天看到猶太教的標記，便是一個有七燈的金燈台。
- 列王記上第七章49節提到聖殿亦有金燈台，左面5支，右邊亦有5支。
- 撒加利亞書第四章第二節提到一個有七支燈的金燈台。

約翰就是用這些圖畫來象徵他寫信的七個教會，耶穌就是這七個教會中間往來，約翰告訴我們，雖然這是一個充滿患難的時代，但復活的主一直在教會當中護航。

## 2) 我們再清楚看看這個復活的人子：

- 身穿長衣，直垂到腳，空間帶著金帶。



在舊約，這是一個大祭司的裝束，耶穌在七個教會的角色就是大祭司，拉丁文pontifex是解作橋樑，祭司就如橋樑，是人與神之間的橋樑，正如希伯來書第四章14節16節說：我們既有一位升入高天尊榮的大祭司，就是神的兒子耶穌，你當持定所承認的道，因為我們的大祭司，並非不體恤我們的軟弱，他也曾凡事受過試探，與我們一樣。我們只管坦然無懼的來到他的施恩寶座前，為要求憐恤、蒙恩惠、作隨時的幫助。這一節聖經就幫助我們渡過艱難的日子。



2)  
續

- V.14 他的頭與髮皆白，如白羊毛、如白雪，眼目如同火焰。

v.15 腳好像爐中鍛鍊光明的銅。銅是代表能力，光明是代表速度，光速是最快的。基督是滿有能力，並迅速執行審判的神。

- 聲音如眾水之聲 - 這可能是拔摩島的浪打岩石之聲，非常大，亦可指基督的能力，宇宙一切都在祂掌管之下。

- 3) ● V.16 : 「他右手拿著七星，從他口中出來一把兩刃的利劍；面貌如同烈日放光。」

這裏所謂**七星**是指**七個教會**，  
他**右手拿著七星**，是指他有**權柄和能力**去**護航和帶領七個教會**。

**七 = 完全**，也是所有的教會。

祂如何**控制和保護**祂的教會呢？

從祂口中**一把兩刃的利劍**。希伯來書告訴我們，神的話就好像一把很利的劍，能**刺透人心**。耶穌是用祂的話來**帶領所有的教會**。

3) 其次，**祂面貌如同烈日放光**。這一句話是引士師記第五章31節：「願受你的人如同日頭出現，光輝烈烈。」這是指**神的愛和溫暖**，一如日頭帶給我們光明與溫暖：同樣耶穌也帶給教會光明與溫暖。

正因如此，當約翰看到這異象，就仆到在主的腳前，像死的一樣。但主卻用右手按著約翰說：

『不要懼怕，我是首先的，我是末後的。  
是昔在、今在、以後永在的全能者！』




### (三) 等候的一刻 v.19-20

v.19 所以你要把所看見的，和現在的事，並將來必成的事，都寫出來。

v.20 論到你所看見、在我右手中的七星和七個金燈臺的奧祕，那七星就是七個教會的使者，七燈臺就是七個教會。」

#### 1) 我們要看看，在等候黎明這一刻，我們當作什麼？

首先我們看看第18節這一句：**主耶穌是拿著死亡和陰間的鑰匙**：基督教並不只是一個宗教而已，而是生與死的抉擇：耶穌拿著生死的鑰匙，信的得永生：不信的必至滅亡，這是一個生死的抉擇。

An artistic painting of three crosses on a hill, rendered in a soft, painterly style with warm, golden-brown tones. The crosses are of varying heights and are set against a background of a hazy, sunlit landscape. The central cross is the tallest and most prominent, flanked by two shorter crosses. The overall mood is contemplative and solemn.

1) 續 在馬大福音第16章又提到另一條鑰匙，就是天國的鑰匙，主耶穌把這個生死的權柄交給教會：你在地上捆綁誰，誰就被捆綁，你在地上釋放誰，誰就得釋放。這並不是說：教會擁有定生死的權柄，已是指：教會擁有一個declarative authority，我們的使命，就是宣講神的福音，聽而信者得永生；正因如此，神給我們是一個宣講福音的權柄，所以保羅說：我們若不傳福音，就有禍了！

所以，那復活的主，就吩咐約翰把這些啟示，所看見的，現在的事，將來必成就的事，即今世和末世的事，都寫給教會，可叫教會傳揚出去，這就是我們的使命了！

2) 約翰說：那七星就是七個教會的使者，七燈台就是七個教會。

約翰解釋那七星就是七個教會的使者，「使者」一字, aggelos。有些學者以為這是指教會的庇護天使guardian angels, 有些學者則以為這是指教會的領袖、主教、所以七星就是七個教會的屬靈領袖。亦有人以為這是指傳道訊息的人，他們拿著約翰的信，去到七個教會宣讀這信。

但我以為這一定是與16節有關的：「他右手拿著七星，從口中出來是一把利刃的劍」。正如上述，利刃的劍是指神的話，神的福音！我以為七星就是七個教會，他們的權柄就是宣講神的話。教會本身沒有權柄 no intrinsic authority, 只有宣講神話語的權柄。七個金燈台就是七個教會，留意金燈臺是盛載燈的器具，不是光，燈才是有光，教會不是主角，基督才是主角。

### (三) 等候的一刻 v.19-20

Jesus said, "I am the light of the world.  
Whoever follows me will never walk in darkness,  
but will have the light of life."

John 8:12

### 3) 我的結論是：

主耶穌是我們在等候中的大祭司、盼望、主宰。  
祂穿梭在我們中間，從不會放棄我們，我們的使命就是要把福音和祂的話語傳出去，叫世人知道祂就是光，也是人唯一的盼望！