

Behold,
I am coming soon! Rev.22:12

啟示錄 研讀

第18課 - 天堂奇景

七: 9 - 17

啟示錄 七：9-17

- v.9 此後，我觀看，見有許多人，沒有人能數過來，是從各國、各族、各民、各方來的，站在寶座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕樹枝，
- v.10 大聲喊著說：「願救恩歸與坐在寶座上我們的神，也歸與羔羊！」
- v.11 眾天使都站在寶座和眾長老並四活物的周圍，在寶座前，面伏於地，敬拜神，
- v.12 說：
阿們！頌讚、榮耀、智慧、
感謝、尊貴、權柄、大力
都歸與我們的神，
直到永永遠遠。阿們！



啟示錄 七：9-17

- v.13 長老中有一位問我說：「這些穿白衣的是誰？是從哪裏來的？」
- v.14 我對他說：「我主，你知道。」他向我說：「這些人是從大患難中出來的，曾用羔羊的血把衣裳洗白淨了。」
- v.15 所以，他們在神寶座前，晝夜在他殿中事奉他。坐寶座的要用帳幕覆庇他們。
- v.16 他們不再飢，不再渴；日頭和炎熱也必不傷害他們。
- v.17 因為寶座中的羔羊必牧養他們，領他們到生命水的泉源；神也必擦去他們一切的眼淚。」



第 18 課 - 天堂奇景

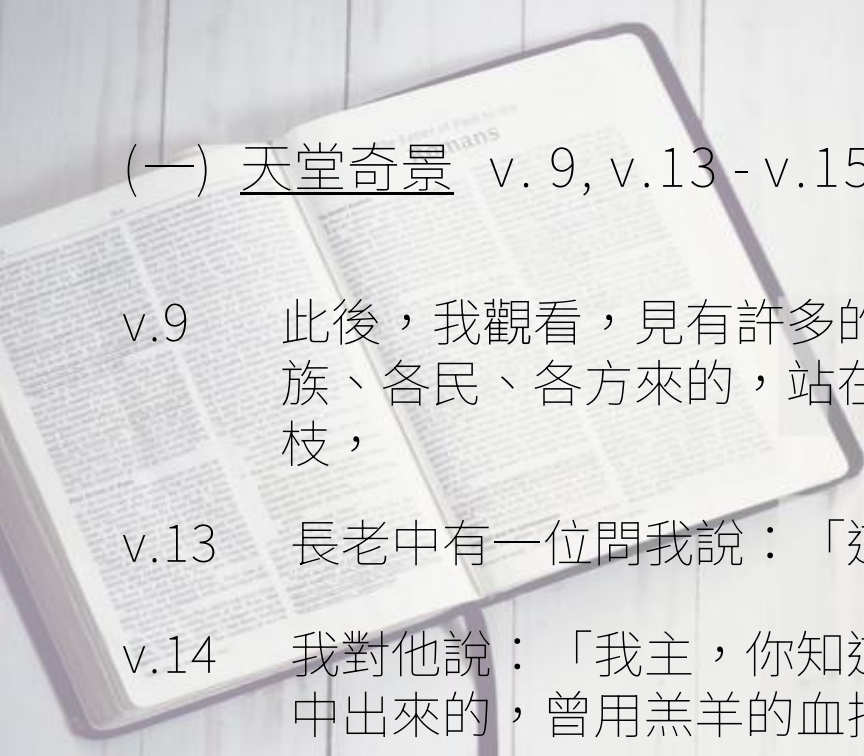
大綱

七：9 -17

- (一) 天堂奇景 v.9, v.13 - v.15
- (二) 天堂大崇拜 v. 10-12
- (三) 天堂美景 v.15-17

引言

- 1) Kevin Malarkeys 的故事。
- 2) 不同的年代, 對天堂有不同的看法。
- 3) 聖經告訴我們有多少，我們就知多少！



(一) 天堂奇景 v. 9, v.13 - v.15

v.9 此後，我觀看，見有許多的人，沒有人能數過來，是從各國、各族、各民、各方來的，站在寶座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕樹枝，

v.13 長老中有一位問我說：「這些穿白衣的是誰？是從哪裏來的？」

v.14 我對他說：「我主，你知道。」他向我說：「這些人是從大患難中出來的，曾用羔羊的血把衣裳洗白淨了。」

v.15 所以，他們在神寶座前，晝夜在他殿中事奉他。坐寶座的要用帳幕覆庇他們。

(一) 天堂奇景 v.9, v.13 - v.15

1) 看看v.9, 這是一幅奇景：你看看螢光幕上的幾幅圖畫，

一幅是芝加哥慶祝他們棒球隊取得勝利後，一同慶祝，有五百萬人參加，非常壯觀。

芝加哥慶祝他們
棒球隊取得勝利



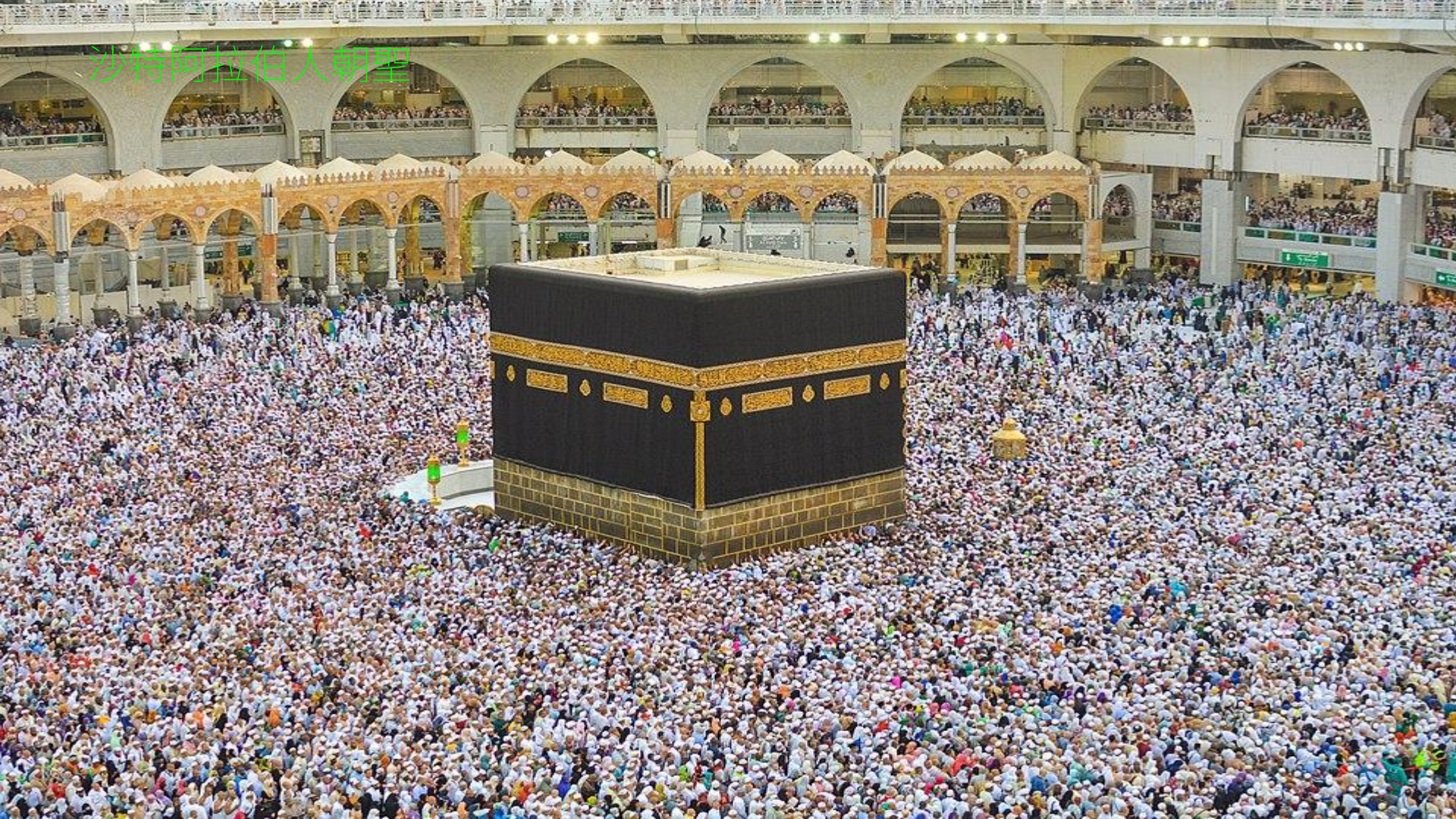
- 1) 再看另一幅，是印度Kumbh Mela 印度人擁到恆河水禮潔淨他們的罪, 有五千萬人參加，真是人山人海。

印度Kumbh Mela 印度人擁
到恆河水禮潔淨他們的罪



- 1) 再看第三幅圖畫，是沙特阿拉伯人朝聖，有320萬人參加。

沙特阿拉伯人朝聖



1) 但比起這聖經這一幅圖畫，真是小毛見大毛，完全
續 沒有得比較。

聖經說有許多人, 沒有人能數過來. 至少以億計, 他們是從各方、各族、各民來的，他們全部穿上白衣，手持棕樹，一同去敬拜耶穌和天父：是一幅難以想像的奇景，非常震撼。

2) 首先我們要問: 這是發生在何時? 如果我們以為約翰敘述這些事, 是以時序方式排列, 一切都是直解/字面解釋, 其次序便是這樣:

- 第一印至第四印的災難, 結果有四分之一人死去。
- 第五印是殉道者問基督: 為他們伸流血的冤要等到幾時? 基督回答: 「要等候片時, 等被殺的到了一個數目, 神就會行動了!」
- 到了第六印, 地大震動, 日頭變黑, 月亮變紅, 星辰墜落, 天挪移, 地捲起, 眾人都非常震驚, 在這大忿怒日子, 誰能站立得住呢? 跟住, 神吩咐天使不要叫四方的風吹在地上、海上、大樹上, 因為神要把印印在144,000人額頭上, 以示保護。這樣順序排列是有極大問題, 因為神沒有可能在災難之後(四騎士)才為他的子民印上印記。

2)
續

● 如果我們細心研讀這段經文，由約翰在第四章被提到天上看到末時所成就的事，我們便發現約翰是描繪兩幅圖畫：

一幅是在天上，
一幅是在地上。

只要我們看看下面一圖的分析，我們便很快看出約翰寫作的技巧和內裏的意思。每一段的開始總有「我看見」或者「我聽見」或者「我觀看」等字句。

(一) 天堂奇景 v.9, v.13 - v.15

2)續 例:

(a) 四: 1-11

(此後我觀看有寶座、24位長老、四活物(天使))，
這一段：

地點 - 天上

內容 - 敬拜

主角 - 坐在寶座的神, 24長老, 四活物。

(一) 天堂奇景 v.9, v.13 - v.15

2)續 (b) 五:1-14

(**我看見**：坐在寶座上右手有書卷，用七印封著。v.5 唯一能揭開印的是猶大中的獅子, 大衛的根 = 耶穌, 又看見被殺的羔羊拿著書卷, 四活物、24長老敬拜羔羊, 又看見許多天使, 千千萬萬的敬拜羔羊。)

地點 - 天上

內容 - 敬拜

主角 - 被殺的羔羊, 在場的24長老和四活物、天使等。

(一) 天堂奇景 v.9, v.13 - v.15

2)續 (c) 六：1-8

([我看見](#) v.1) 第一印 - 白馬騎士(爭戰),
第二印 - 紅馬騎士(內鬥),
第三印 - 黑馬騎士(經濟不公的問題),
第四印 - 灰馬騎士(死亡, 飢荒)。

地點 - 地上

內容 - 災難, 戰爭, 內鬥, 不公, 死亡。

主角 - 四騎士。

(一) 天堂奇景 v.9, v.13 - v.15

2)續 (d) 六: 9-11 (v.9)

為神殉道的呼喊，對象是被殺的羔羊，內容：為我們伸冤，要等到幾時呢？賜白衣及羔羊回答：等待。

地點 - 地上

主角 - 世人 (君王、神宰、將軍、富戶、壯士、為奴的、自主的。

內容 - 驚慌，逃亡、自問：誰能站立得住呢？

(一) 天堂奇景 v.9, v.13 - v.15

2)續 (e) 七：1-8

(此後, 我看見 v1 天使掌四方的風, 暫時不採取行動, 因為144,000人要作印記,以為保護)。

地點 - 地上

主角 - 144,000人

內容 - 作印記, 以作保護, 暫援四方之風。

(一) 天堂奇景 v.9, v.13 - v.15

2)續 (f) 七：9-17

(此後我觀看：許多人由各方各族而來。又見眾天使、長老和四活物)

地點 - 天上

主角 - 許多各方、各地來的信徒

副角 - 天使、長老、活物

內容 - 敬拜和頌讚

2)
續

從上述的圖表來看, 我們可清楚看到兩幅圖畫,

一幅是天上的圖畫, 主題就是敬拜神和敬拜被殺的羔羊。
一幅是地上的圖畫, 是神的審判和對祂子民的保護。

首先我們談談天上的圖畫, 每次都以「我看見」為起頭, 好像powerpoint, 一幅一幅的射出來, 每一幅都有增加:

- 先是坐在寶座上的神, 敬拜者是24長老、四活物。
- 跟著是被殺的羔羊為焦點, 唯有祂才配得上揭開哪些印。同樣的, 主題就是敬拜, 敬拜的對象除了坐在寶座上的神, 又有那被殺的羔羊, 敬拜的還有千千萬萬的天使。

- 2)
續
- 再其次，天上另一景象，主角是殉道者，他們問道：「神為他們伸冤要等到幾時呢？」
 - 再其次是今日我們所討論的：主角仍然是神和被殺的羔羊。敬拜者，不但有24長老，四活物、天使、更有千千萬萬不盡的信徒，一同去敬拜。
 - 所以。一波比一波大，一幕比一幕勁，都是以敬拜為主題。敬拜的對象就是坐在寶座上的神和被殺的羔羊。不是時序，這是末日天堂的奇景！

3) 最後我們要看看這許多人是什麼人。從這經文的描繪，我們有以下的觀察：

- 很多很多，數之不盡！
- 來自各國、各族、各民、各方。
- 這些人都是從大患難中出來的 (v.14), 這裏所謂大患難, 並非指創世以來所發生的災難, 而是指末日時的大災難, 也不是指六章九節的殉道者。換一句說話來說, 我們看到兩幅圖畫, 第一幅是六章九節的殉道者, 第二幅是指許多人的圖畫, 包括了6章9節的殉道者。所有的信徒一同敬拜神。

3)
續

- 他們身穿白衣, 因為他們被羔羊的血潔淨了。或許你會問到：血是紅色的，怎會變成白色的呢？

我們要明白猶太人的觀念：對我們來說，血是象徵死亡，血案即是謀殺案。但對猶太人來說，這剛剛是相反：血不是代表死亡，而是代表生命。羔羊的血即是基督的生命，祂用祂的生命救贖了我們。白色象徵純潔、無罪、亦有勝利的意思。因著耶穌的生命，即是祂的血，我們得著救恩，並向死亡誇勝：「死呀！你的權勢在哪裏？」你是否也是這敬拜對的一份子呢？



(二) 天堂大崇拜 v. 10-12

v.10 大聲喊著說：「願救恩歸與坐在寶座上我們的神，也歸與羔羊！」

v.11 眾天使都站在寶座和眾長老並四活物的周圍，在寶座前，面伏於地，敬拜神，

v.12 說：

阿們！頌讚、榮耀、智慧、
感謝、尊貴、權柄、大力
都歸與我們的神，
直到永永遠遠。阿們！

(二) 天堂大崇拜 v. 10-12

1) 在第一場的敬拜中，我們看到24長老和四活物。

在第二場敬拜中，我們看到除他們外，還有千千萬萬的天使。

在第三場的敬拜中，我們見到的，不只是千千萬萬，而是多到不可勝數的，這些都是被耶穌的寶血洗淨了，從各方、各族、各方而來的信徒。我們特別要留意：他們是帶著什麼身份來參加這非常震撼的敬拜呢？

第九節告訴我，他們身穿白衣，手拿棕樹枝。「白衣」在啟示錄三章4-5節及六章11節都出現過，白衣是指羅馬時代那些勝利將軍凱旋而歸時，夾道歡迎的群眾都是穿白衣的，他們穿上白衣，迎接這些得勝的將軍。



1) 續 但天上哪些著白衣的人：顯然與歡迎羅馬將軍穿白衣的群眾不同，這些白衣都是因耶穌的血造成的，那些羅馬將軍是流別人的血，耶穌卻是流自己的寶血，「白色」象徵勝利、純正、潔淨、聖潔的意思。這些群眾也都是勝利者，他們藉著耶穌戰勝了罪惡和死亡：所以這又是一個祝捷者的敬拜。



還有，他們手拿著棕樹枝，在馬加比時代，他們打倒了希臘人，建立了馬加比王朝，當時每一個以色列人都拿著棕樹枝，慶祝解放勝利。所以當耶穌進入聖城的時候，群眾夾道歡迎，拿著棕樹枝，因為他們以為耶穌就是釋放者。不錯，耶穌的確是一個釋放者：但不是從羅馬手中釋放出來，而是從死亡和罪惡的手中釋放出來。所以，我們是以勝利者、被釋放者的身份來參加這天上的大敬拜。

2) 他們敬拜的對象是誰呢？

我們看不見美食、美酒、美人、和美景。焦點完全不在這些，是在乎兩位主角：[坐在寶座上我們的神和被殺的羔羊耶穌](#)。他們就是我們敬拜的對象，天堂就是與神同在，目睹祂們的活現和榮耀，所謂敬拜，就是指我們目睹神和那被殺的羔羊的活現而作出來的回應！

- 3) 我們看看 v.12 「說：阿們！頌讚、榮耀、智慧、感謝、尊貴、權柄、大力都歸與我們的神，直到永永遠遠。阿們！」

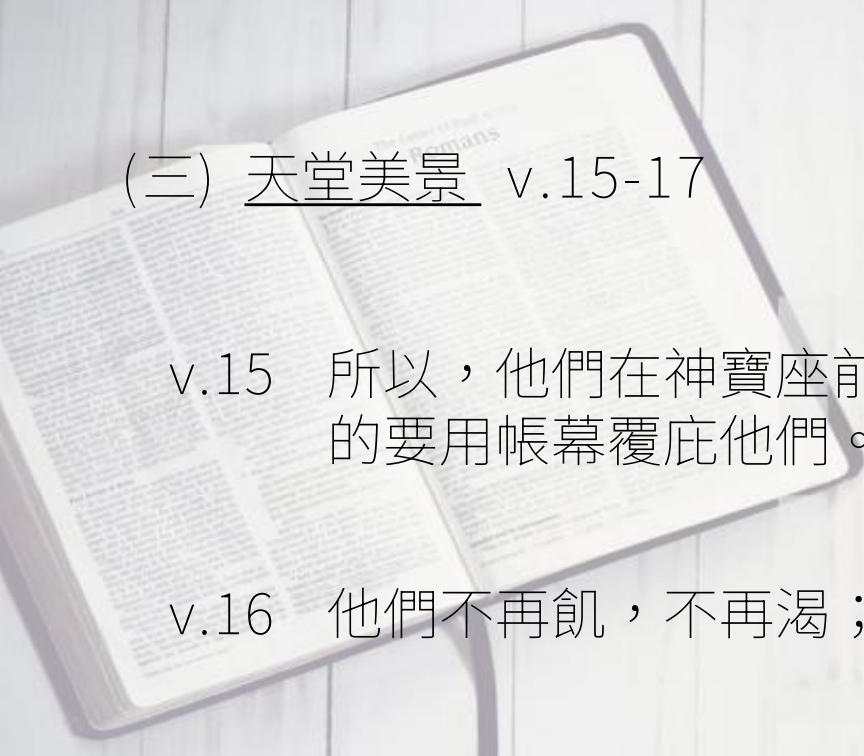
這些長老、活物和天使一開始時就說阿門。「阿門」就是認同、誠心所願的意思。他們回應了v.10的讚美：「願救恩歸與坐在寶座上我們的神，也歸與羔羊。」他們看到是因為神和基督的救贖，他們可以在勝利者之行列中，上和基督不但保守他們經過大災難，更使他們成為勝利者，在凱旋的行列中。

跟著，他們歌頌神七樣東西，願這七樣的稱頌達到神和羔羊面前。

3) 這七樣東西就是 續

- 頌讚 eulogia=祝福
- 榮耀 doxaz=勝利者的光榮
- 智慧 sophia=屬神的智慧
- 感謝 對神的救恩致謝
- 尊貴 honor
- 權柄 power
- 大能 strength

這七樣東西不是我們日日追求的世上金錢、名譽、屬世的權, 美色等等。這些都是暫時的, 虛妙的假象, 只有在神裏面才是永恆的。



(三) 天堂美景 v.15-17

v.15 所以，他們在神寶座前，晝夜在他殿中事奉他。坐寶座的要用帳幕覆庇他們。

v.16 他們不再飢，不再渴；日頭和炎熱也必不傷害他們。

v.17 因為寶座中的羔羊必牧養他們，領他們到生命水的泉源；神也必擦去他們一切的眼淚。」

(三) 天堂美景 v.15-17

- 1) 這裏提到兩方面有關我們在天堂的情況：第一：我們在神寶座前，晝夜在祂殿中事奉祂，坐寶座的是用帳幕覆庇他們，這是什麼意思呢？

新約時代已經不再有舊約的獻祭，因為耶穌一次過獻上了祂的生命，成就了救恩，為什麼天堂還有聖殿呢？錯了！這裏並不是說天堂有聖殿，而是說天堂就是聖殿，啟示錄在21章22節說得很清楚：「我未見新耶路撒冷有殿，神全能者和羔羊，為城的殿。」天堂就是聖殿，所以那些殉道者在天堂祭壇底下 (6:9)。所謂聖殿是指神的活現，神在天堂哪裏，當然天堂就是聖殿了。聖殿另一個意義，就是獻祭之所。耶穌說，祂就是那個聖殿，被拆毀後三日重建，這是指耶穌是被殺的羔羊，但三日後復活了。所以神和羔羊在我們中間，這就是聖殿，也即天堂。

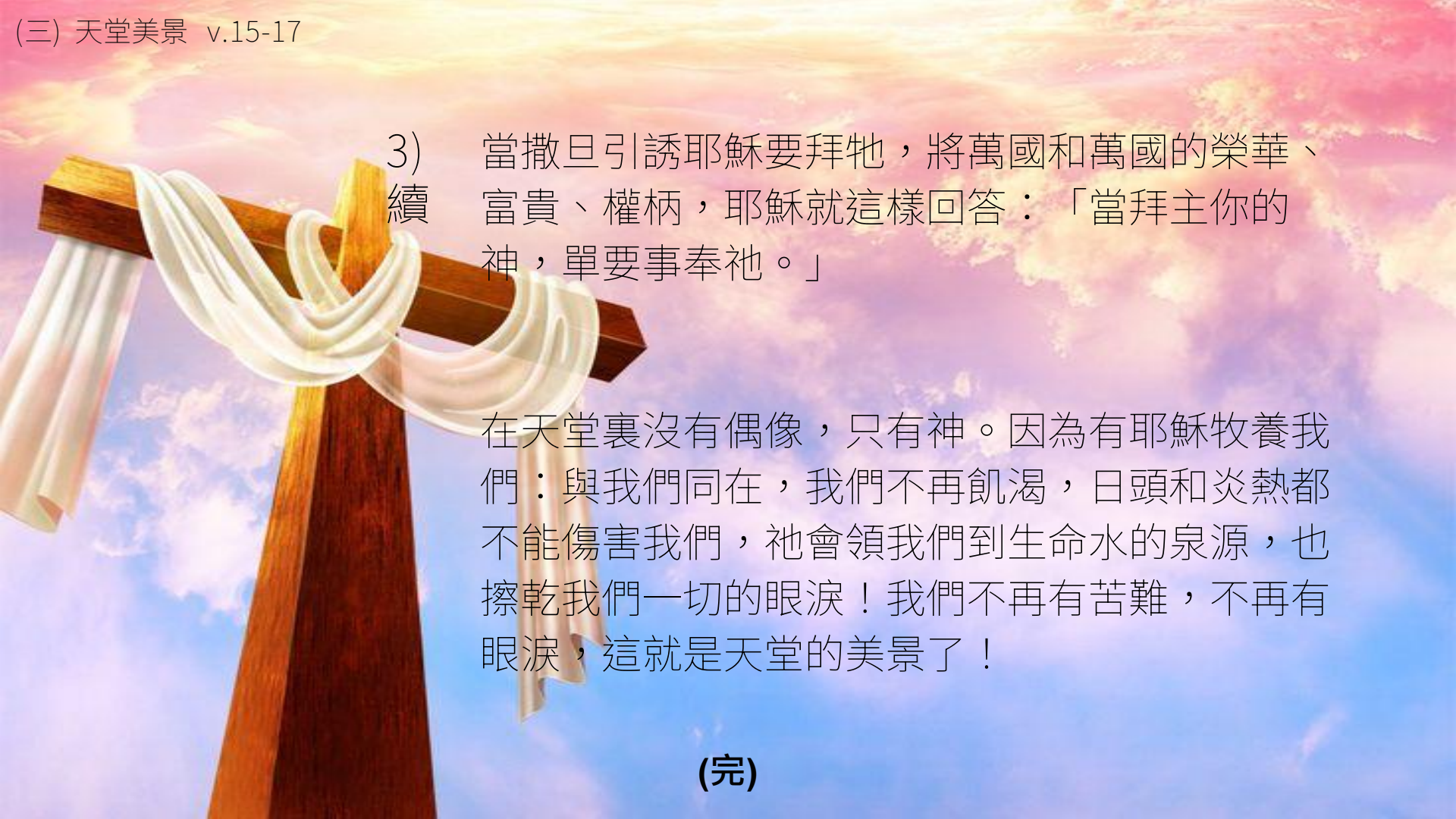
2) 那麼，「神用帳幕覆庇我們」又是什麼意思呢？

帳幕的希臘文是skenoō，那是來自希伯來文Sakan，這個字解作「住」的意思(dwelling)。換言之，帳幕就是聖殿的前身，基本的意思就是：神住在我們中間。猶太人一提起聖殿，他們就用shekinah這個字來形容，這個字是指神的榮光，神住在我們中間，滿有榮光和恩典，正如約翰福音第一章14節說：「道成了肉身，住在我們中間，充充滿滿的有恩典有真理，我們也見過祂的榮光，正是父獨生子的榮光！」所以，耶穌就是聖殿，是帳幕，住在我們中間，所以，這裏說神的榮光與恩典覆蓋了這些信徒身上。神作了我們的牧者，保護我們，引領我們，這就是天堂了！

3) 「敬拜」有兩個意思。

第一：體驗到神的活現、神的同在，

第二：我們對此體驗的回應 - 事奉祂。其實，事奉這一個字亦可解做敬拜，對象是永生的神。正如羅馬書第十二章第一節說：「所以弟兄們，我以神的慈悲勸你們，將身體獻上，當作活祭，是聖潔的，是神所喜悅的，你們如此事奉(敬拜)，乃是理所當然的，不要效法這個世界，只要心意更新而變化，叫你們察驗何謂神的善良、純全和可喜悅的旨意。」



3) 當撒旦引誘耶穌要拜牠，將萬國和萬國的榮華、
續 富貴、權柄，耶穌就這樣回答：「當拜主你的
神，單要事奉祂。」

在天堂裏沒有偶像，只有神。因為有耶穌牧養我們：與我們同在，我們不再飢渴，日頭和炎熱都不能傷害我們，祂會領我們到生命水的泉源，也擦乾我們一切的眼淚！我們不再有苦難，不再有眼淚，這就是天堂的美景了！

(完)