

Behold,
I am coming soon! Rev.22:12

啟示錄 研讀

第十三課 - 什麼是敬拜

啟示錄 五:6-14

啟示錄 五：6 - 14

- v.6 我又看見寶座與四活物，並長老之中有羔羊站立，像是被殺過的，有七角七眼，就是神的七靈，奉差遣往普天下去的。
- v.7 這羔羊前來，從坐寶座的右手裏拿了書卷。
- v.8 他既拿了書卷，四活物和二十四位長老就俯伏在羔羊面前，各拿著琴和盛滿了香的金爐；這香就是眾聖徒的祈禱。
- v.9 他們唱新歌，說：你配拿書卷，配揭開七印；因為你曾被殺，用自己的血從各族、各方、各民、各國中買了人來，叫他們歸於神，
- v.10 又叫他們成為國民，作祭司歸於神，在地上執掌王權。



啟示錄 五：6 - 14

- v.11 我又看見且聽見，寶座與活物並長老的周圍有許多天使的聲音；他們的數目有千千萬萬，
- v.12 大聲說：曾被殺的羔羊是配得權柄、豐富、智慧、能力、尊貴、榮耀、頌讚的。
- v.13 我又聽見在天上、地上、地底下、滄海裏，和天地間一切所有被造之物，都說：但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢都歸給坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠！
- v.14 四活物就說：「阿們！」眾長老也俯伏敬拜。

第十三課 - 什麼是敬拜?

大綱

五 : 5 - 14

- (一) 我又看見 v.6-7
- (二) 三重敬拜 v.8-14



引言

- 1) 中國人有句成語「沉魚落雁」來形容一個女子的美貌。所以，我們會用以下八個字來形容一個絕世佳人：「沉魚落雁, 閉目羞花。」意思是：魚游水中, 雁翔天上，也為這女子的美貌所動，她們比花更美，比月更靚。

相傳西施在河溪洗衫，清澈的溪水，倒影著她的美貌，水裏的魚也昏了，沉入水中。又昭君出塞，被漢文帝送到匈奴，嫁給單于，天上正飛翔的雁，為她的美貌所動而跌落。當王昭君離鄉別井，撥動琴絃，奏起悲哀的調子，天上的飛雁，驚見這絕世佳人，也會昏起來跌倒在地上。故昭君有「落雁」的代稱。而「閉目」是形容貂蟬，「羞花」是形容楊貴妃，形容他們比月更美，比花更靚。

1) 或許你會覺得奇怪，「沉魚落雁，閉目羞花」與敬拜有何關係呢？在我看來，當然大有關係啦！

敬拜主要有兩個元素：

- 目睹神的活現、智慧、大能、榮耀和慈愛。
- 看見如此一幅震撼的異象，而作出我們的回應。



1)
續

如果我們見到一個絕世佳人，尚有沉魚落雁的回應；更何況目睹神的尊貴和大能，豈不是更震撼麼？

聖經稱這樣的回應為「敬拜」。

沒有一個目睹的元素，就沒有第二個回應的元素。我們的問題在哪裏，是因為我們敬拜神時，我們腦袋裏根本就沒有神，只有一個模糊的印象。我們所目睹的，恐怕只是領詩的、講道的、或者是夢遊。不少都期待著早些散會，闔家飲茶。事實上，叫我們去目睹一個看不見，聽不到，摸不著的神，確是大有難度，難怪不少人製造一些能見到、能聽到、能摸到的偶像代替。

究竟我們怎樣才可以目睹神呢？

- 2) 對人類來說，「目睹」是第一個因素，當我目睹 Alisa Liu 花色溜冰技術，便大聲歡呼喝采。

但神是不可見的，我們又怎能目睹呢？約翰福音第四章23節正好解答了這個問題：「時候將到，如今就是了，那真正拜父的，是用心靈和誠實拜祂，因為父要這樣的人拜他。神是個靈，所以拜祂的，必須用心靈和誠實拜他。」

和合本的翻譯有誤導之嫌，其實，**心靈是指聖靈**，**誠實是指真理**，耶穌和聖經就是真理。

我們**怎樣可以目睹神呢**？乃是透過神的啟示和聖靈的導引，我們才可以目睹神，並作出合宜的反應。

2) 神的啟示有兩方面：

續

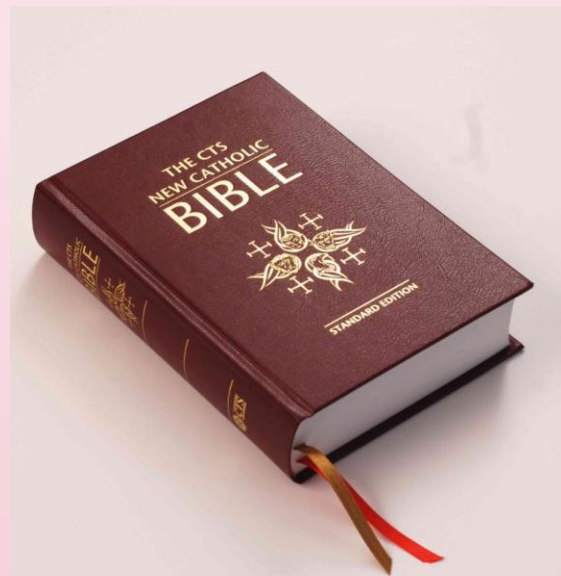
第一：我們稱為普遍啟示 General Revelation, 所謂普遍啟示就是指神的腳印(footprints of God), 諸天述說神的榮耀, 窮蒼傳揚他的信實, 當你看見一幅美麗的圖畫, 你不是向這幅圖畫歡呼, 而是向繪畫的人歡呼, 這幅圖畫是繪畫人的足印,

又或者當你閱讀歷史或聽一個人描述他的經歷, 你亦可以看到神的足印, 如何在人類歷史當中顯出他的大能和榮耀。

所以保羅就這樣的說：「自從做天地以來, 神的永能和神聖是明明可知的, 雖是眼不能見, 但藉著所做之物, 就可以曉得, 叫人無可推諉。」

- 3) 話雖如此, 不少人看到奇妙的宇宙, 神在人類歷史中的作為, 但他們始終看不到這是神的足印。這是因為他們被世界的神弄瞎了他們的眼睛, 以致視而不見, 聽而不聞。套用保羅的說話：「因為他們雖然知道神, 卻不當作神榮耀他, 也不感謝他, 他們的思念變為虛妄, 無知的心就昏暗了」, 唯有聖靈打開他們的眼睛, 他們才會見到神的足印。

所以單靠普遍的啟示是不足的, 還需要特別的啟示, 乃是透過耶穌基督, 神的話語(聖經), 向我們顯明出來。因著我們的罪, 唯有藉著聖靈打開我們的心眼, 即藉著信而目睹神。對基督徒來說, seeing is not believing, but believing is seeing, 唯有藉著信我們才目睹神。



(一) 我又看見 v.6-7

v.6 我又看見寶座與四活物，並長老之中有羔羊站立，像是被殺過的，有七角七眼，就是神的七靈，奉差遣往普天下去的。

v.7 這羔羊前來，從坐寶座的右手裏拿了書卷。

1) 每當一個人目睹神的威榮時，總是充滿恐懼和驚嘆。

啟示錄第一章六節, 當約翰目睹基督的大能和榮耀, 就說：「我一看見, 就仆到在他腳前, 像死了一樣！」

馬可福音第六章50-51, 看到耶穌平靜風浪的時候, 他們的反應: 甚是驚慌。

(一) 我又看見 v.6-7

1) 但在這裏, 我們並沒有發覺約翰有如此的表現！ 何解？

續

很簡單, 因為他所看見的並不是滿有權柄威嚴的獅子, 而是一隻被宰殺的羔羊。這幅羔羊圖畫, 在啟示錄出現過29次之多。

更有趣的, 約翰所用的一個希臘文字是 amnion, 而不是其他新約聖經所用的 amnos。就如約翰介紹耶穌的時候說：「看哪！神的羔羊是除去世人罪孽的。」

在這裡，約翰所用的一個字就是amnos，而不是amnion。究竟兩者之間有何不同呢？

- 2) 約翰福音所描繪的耶穌, 是主耶穌第一次來的時候, 就如獻祭的羔羊一樣, 為我們受死代罪。

以賽亞書第53章所描繪的被殺羔羊, 羔羊這個字正是 amnos:

「他被欺壓, 在受苦的時候卻不開口, 他像羊羔(amnos)被牽到宰殺之地, 又像羊在剪毛的人手下無聲, 他也是這樣不開口。」

但如果我們要用amnos 這個字來形容那審判的基督就不大適合了。正如德國的釋經學家Delitz說：這羔羊不再是不開口：手下無聲的那一位，意思有聲有色的，滿有權柄和能力的審判者，所以啟示錄用另一個字amnion內形容這羔羊。他不但是一個被殺的羔羊：也是一個有「七角七眼」的羔羊，在兩約之間的啟示文學，馬加比書就用這個字來形容這位彌賽亞，我相信這是一個合理的解釋。

3) 什麼是「七角七眼」？

「角」是代表及象徵「無所不能」，在舊約聖經中，「角」有兩個意思，

一是權能（申命記33章17節），

一是尊榮（詩篇89篇17節），

在馬加比時代，那些戰士也稱為有角的羔羊（以諾書90:5）。

而「七眼」是像徵「七靈」，這是指無所不知的基督，沒有一樣東西能夠逃避過基督的眼目。所以我們所目睹的基督，是一位為我們捨身流血，被釘在十字架上，滿有恩惠、無所不能、無所不知、滿有威嚴、尊貴和能力的彌賽亞。所以我們的反應，不再是恐懼，而是感謝、安慰和平安。

(二) 三重敬拜 v.8-14

- 1) 目睹這個被殺的羔羊, 但同時又是一個有七角七眼的基督, 滿有恩惠、尊嚴、大能和權柄, 我們的反應就只有 - 存著感恩的心去敬拜。

在這裏：我們可以看到三重敬拜：

四活物和24長老的 第一輪 敬拜 v.8-10

「⁸他既拿了書卷，四活物和二十四位長老就俯伏在羔羊面前，各拿著琴和盛滿了香的金爐；這香就是眾聖徒的祈禱。⁹他們唱新歌，說：你配拿書卷，配揭開七印；因為你曾被殺，用自己的血從各族、各方、各民、各國中買了人來，叫他們歸於神，¹⁰又叫他們成為國民，作祭司歸於神，在地上執掌王權。」

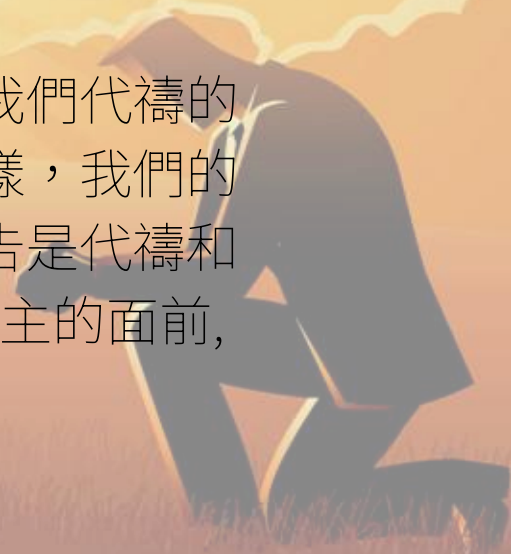
1) 首先我們看看四活物和24長老的回應，從他們的敬拜中, 我們可
續 以看到四個特點：

- 以基督為中心 - v.6 「我又看見寶座與四活物和24長老之中，有羔羊站立。」

在第四章時，我們已經提過這幅圖畫。很明顯，這寶座是整幅圖畫的中心，羔羊就是在寶座旁：也是整個敬拜的中心和焦點，一切不以羔羊為中心和焦點的敬拜，都是虛假的敬拜。所以我們要問：在我們的敬拜中，誰是我們的焦點：是講員？是詩班？是醫治？非也！只有一個中心, 就是基督, 所有其他都是圍繞著這個中心。

1) ● 他們不但有琴，還有盛滿了香的金爐，以香來形容禱告是詩篇的一個特色，如詩篇141:2「願我的禱告，如香陳列在你面前，願我舉手祈求，如獻晚祭。」

香象徵中保，達到神的面前，同樣，當我們代禱的時候，替別人祈求神，也就作了中保一樣，我們的禱告直到神哪兒。所以，這裏所說的禱告是代禱和代求。眾聖徒的代禱，就如香的一般達到主的面前，所以代禱祈求是敬拜的一個重要元素。



1) ● 他們唱的是新歌，這新歌是蘊藏著豐富的基督論。

續

「新」希臘文是kairos，是永新的, 不會變舊的。這新歌的重點乃在基督的死亡：這是一個獻祭式的死亡sacrificial death, 換一句說話來說，基督的死不是意外，不是命運，而是使命，神派遣他來到世間為我們獻上贖罪祭。這死亡又是一個有釋放功效的死亡emancipating death, 因著他的死, 我們可以從撒旦的手中釋放出來, 是他的血把我們救贖過來。他的死也是普世性的universal death, 「用自己的血，從各族、各方、各民、各國中買了人來，叫他們歸於神。」他的死叫我們有著新的身份, 新的使命：作天國之民，作祭司，並且叫我們可以與基督同執王權。簡言之，當我們想到神的作為與救贖，我們的回應就是讚美與感謝！

(二) 三重敬拜 v.8-14

2) 我們再看第二回合的敬拜，這回是千千萬萬天使的讚美。v.11-12

「11 我又看見、且聽見，寶座與活物並長老的周圍有許多天使的聲音；他們的數目有千千萬萬，12 大聲說：曾被殺的羔羊是配得權柄、豐富、智慧、能力、尊貴、榮耀、頌讚的」。

新歌是頌揚基督的死及其帶來的意義，是基督的權能，包括

- 權柄 Power
- 豐富 Riches
- 智慧 Wisdom
- 能力 Strength
- 尊貴 Honor
- 榮耀 Glory
- 頌讚 Blessing

只能說：非常震撼！



3) 最後, 我們在v.13-14 看到第三重的敬拜。

「¹³我又聽見在天上、地上、地底下、滄海裏，和天地間一切所有被造之物，都說：但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢都歸給坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠！¹⁴四活物就說「阿們！」眾長老也俯伏敬拜。」

在最後的一個回合, 是整個宇宙, 所有被做之物, 無論是天上, 地下, 地底下, 滄海裏的都一同歌頌, 正式大合唱，一同歌頌那位被殺的羔羊。

我曾經參加過一個六萬人的基督徒聚會，在大球場一同唱詩，非常震撼，更何況整個宇宙組成的合唱隊，一同唱新歌，這是一幅多麼震撼的圖畫，我們不其然的說: 阿門。

我們正等候著天上這次大合唱的敬拜！