

以賽亞書研讀
第 35 課 神的應許與祝福
以賽亞書第 54 章 1-17

引言

1. 以賽亞先知活在西元前八世紀，烏西雅、約坦、亞哈斯和希西家王統治時期。然而，第 54 章的目光超越了他的時代，指向被擄到巴比倫的猶太人（公元前六世紀），並最終指向基督的降臨，建立和復興教會。經文的基調從第 53 章僕人受苦的悲傷，轉變為第 54 章錫安歌唱的喜樂。這種先受苦後得榮耀的順序，反映了以色列的遭遇，並預示了福音書的敘事。
2. 經文的進展是這樣的，以賽亞書 53 章是論及受苦僕人的犧牲，第 54 章是論及人民的復興；以賽亞書 55 章普世的呼召，這個遞進展示了上帝救贖計劃如何從贖罪、個人更新，最終是普世的呼召。

一：不生育的婦人歡欣雀躍（1-3 節）

「**54** 你這不懷孕、不生養的要歌唱；你這未曾經過產難的要發聲歌唱，揚聲歡呼；因為沒有丈夫的比有丈夫的兒女更多。這是耶和華說的。**2** 要擴張你帳幕之地，張大你居所的幔子，不要限止；要放長你的繩子，堅固你的橛子。**3** 因為你要向左向右開展；你的後裔必得多國為業，又使荒涼的城邑有人居住」

1. 究竟這裏所說的不育婦人是指什麼呢？在 52 章，當以賽亞論及神對祂子民的救贖時，以賽亞用錫安或耶路撒冷內形容祂的子民，錫安一次出現過三次，耶路撒冷出現過四次，有趣的地方，從 54 章開始，一直至 57 章，以賽亞不在以錫安或耶路撒冷來形容祂的子民，何解？我們詳細看看第 54 章，或許可以找出其中的端倪。
2. V.1 形容祂的子民為一個不育不養的婦人，古代社會將安全和榮耀寄託於生育子女。不孕症會帶來長久的羞恥（創 30:1；撒母耳記上 1:6）。上帝將錫安描繪成一個曾經不孕的婦人，在這裡，巴比倫的擄掠和被囚禁不僅僅意味著以色列人遭受壓迫；它也意味著羞恥、恥辱和屈辱。現在，上帝應許他們不但要從擄掠和被囚禁中得釋放，也要從羞恥、恥辱和屈辱中得釋放。使徒保羅在加拉太書 4:27 中引用了這段經文，來說明一個真理：以色列人從巴比倫的擄掠和被囚禁中得釋放，是預

表一個更大的奇蹟：新約教會更是奇蹟般的「重生」。保羅用「兒女更多」來形容新約教會(神的子民)的發展。

3. V.2-3 擴大你們帳篷的所在：不孕的詛咒和羞恥將被徹底打破，以色列將極其豐饒，以至於他們不得不擴大居住的地方。這對於那些感到人數稀少、軟弱無力的巴比倫流亡者來說，尤其是一種安慰。這個應許將使他們更加堅強。然而，我以為以賽亞在這裏所描繪的，主要並非指政治性的以色列，而是指屬靈的以色列，也即是教會，這正是保羅再加拉太書4:27所強調的。正因如此，以賽亞至54章後不再用錫安或耶路撒冷來形容祂的子民了！

二：永恆的丈夫之愛（4-8 節）

「4 不要懼怕，因你必不致蒙羞；也不要抱愧，因你必不致受辱。你必忘記幼年的羞愧，不再記念你寡居的羞辱。5 因為造你的是你的丈夫；萬軍之耶和華是他的名。救贖你的是以色列的聖者；他必稱為全地之神。6 耶和華召你，如召被離棄心中憂傷的妻，就是幼年所娶被棄的妻。這是你神所說的。7 我離棄你不過片時，卻要施大恩將你收回。8 我的怒氣漲溢，頃刻之間向你掩面，卻要以永遠的慈愛憐恤你。這是耶和華—你的救贖主說的。」

V.1-3 所描繪的是一個不育不養的母親，但耶和華卻憐恤她，叫她兒女眾多。v.4-8 所描繪的，是一個施大恩、收回妻子的丈夫。兩幅圖畫都是從羞辱情況中拯救過來，這正是耶和華神對祂子民所施的恩惠。所以我們必不懼怕，耶和華必要這樣的對待我們。首先，看看我們的景況。以賽亞形容以色列民有著幼年的羞愧，又是被丟棄寡居的妻子，充滿了羞辱、悲傷。以賽亞又怎樣形容耶和華呢？祂是創造者，又是如以色列的丈夫，也是救贖他們的聖者(redemer)，因著以色列的反叛，祂曾經片時離開他們，但又施恩憐憫以色列人，拯救他們，以永遠的慈愛憐恤他們。

三：挪亞洪水之誓（9-10 節）

「9 這事在我好像挪亞的洪水。我怎樣起誓不再使挪亞的洪水漫過遍地，我也照樣起誓不再向你發怒，也不斥責你。10 大山可以挪開，小山可以遷移；但我的慈愛必不離開你；我平安的約也不遷移。這是憐恤你的耶和華說的。」

以賽亞除了用上述兩幅圖畫來描繪神對他子民的憐憫和恩惠，在第九節至十節更引用歷史來證明祂的慈愛。挪亞的洪水既是神的審判，對這個不信的世界施行審判，但同時亦是對挪亞一家八口施行拯救。洪水過後，神與挪亞立約，正如上帝起誓“挪亞的洪水不再淹沒大地”，祂也應許不再向祂的子民發怒。山嶺可以挪移，“但我的慈愛必不離開你，我平安的約也必不搖動。”不過，我們要留意：創世記第八章22節是這樣說的：地還存留的時候，稼穡、寒暑、冬夏、晝夜就永不停息了！換一句話來說，這保存的約是有一個時間的限定，地還存留，神仍保存著這個大地，但都末日的時候，神將會審判這個世界，正如洪水的審判一樣，但這一回神是用火去審判這個世界，只有那些屬主的人，將會蒙拯救：在新天新地不響永遠的歡樂。所以，以賽亞53章是闡述哪位為我們受苦的彌賽亞，54章繼續說明因著這受苦的僕人，我們就得著神的憐恤和寬恕，以賽亞書55章闡述神對普世的呼召，叫離開主的人歸回神的家，不但是以色列人，更是全世界的人！我們的訊息是：大山可以挪開，小山可以遷移，但主的慈愛必不離開你，主平安的約也不遷移，這是憐恤我們的耶和華親口所說的！

四：寶石裝飾的城：11-13 節

「11 你這受困苦、被風飄蕩不得安慰的人哪，我必以彩色安置你的石頭，以藍寶石立定你的根基；12 又以紅寶石造你的女牆，以紅玉造你的城門，以寶石造你四圍的邊界（或譯：外郭）。13 你的兒女都要受耶和華的教訓；你的兒女必大享平安」

這是以賽亞書第54章第四幅圖畫，是一幅新天新地，新耶路撒冷城的圖畫，這不再是曠野中的帳幕，也不是歷經風霜的耶路撒冷，而是新天新地的新耶路撒冷，這新的聖城，神以彩色安置他的石頭，以藍寶石立定他的根基，有所以紅寶石築牆，又以紅玉造成城門，更以寶石做四圍的邊界，所有這些描繪都是指著未來的新天新地而言，在哪裏不但沒有眼淚、沒有疼痛、沒有死亡；更是滿有榮耀和恩典。所有這些寶石都是象徵神的榮耀和光彩，啟示錄第21章3-8描繪得更精細，正如啟示錄第21章第三節說：我聽見有大聲音從寶座出來說：看啦，神的帳幕在人間，他要與人同住，他們要做他的子民，親自與他們同在，作他們的神。這正是我們的安慰和盼望！

五：僕人的產業（14-17 節）

「14 你必因公義得堅立，必遠離欺壓，不致害怕；你必遠離驚嚇，驚嚇必不臨近你。15 即或有人聚集，卻不由於我；凡聚集攻擊你的，必因你仆倒（或譯：投降你）。16 吹噓炭

火、打 造 合 用 器 械 的 鐵 匠 是 我 所 造 ； 殘 害 人 、 行 毀 滅 的 也 是 我 所 造 。17 凡 為 攻 擊 你 造 成 的 器 械 必 不 利 用 ； 凡 在 審 判 時 興 起 用 舌 攻 擊 你 的 ， 你 必 定 他 為 有 罪 。 這 是 耶 和 華 僕 人 的 產 業 ， 是 他 們 從 我 所 得 的 義 。 這 是 耶 和 華 說 的 」

這這段聖經所提及的「你」，一定是與先前所提及的「你」是同一人物，也即是神的子民，在舊約的時候是指以色列，舊約的以色列其實是預表新約的教會，藉著耶穌的救贖而得救才是真正神的子女。神的子民有何特性呢？v.14 你必因公義得建立，這裏所謂公義並不是從道德的角度看，而是指神認為是合宜的，無罪的，不是靠守律法而稱義，而是靠著耶穌的救贖而稱義。這是發生於何時呢？不少時代論的學者以為這是發生在千禧年時期，屆時雖然神已掌權，但仍然有攻擊神子女的仇敵。但我以為這應該是指末世的時候，信徒仍然受迫害，但我們卻不用驚怕，因為一切都是神所做的，若果神不許可。我們連一根頭髮都不會失落，所以以賽亞說：「不致害怕；你必遠離驚嚇。」所以，神的應許不但給予我們盼望，也給予我們勇氣，不怕敵人的威嚇，這是神所應許的。