

引言：

1. 台灣有一個很出名的作家，名叫林清玄，他講過一個非常有趣的故事：

從前有一個樵夫到山上去砍柴，碰到一個人自稱是妖怪，他的名字叫做「敏感」，這個敏感的妖怪對樵夫說：「我是一個妖怪，我可以預知到別人心裏講的話，我現在正要去人間搗亂。」這個樵夫一聽，覺得非常可怕，因為這妖怪預先就知道我心裏所想的。試想想，夫妻相處，如果你太太洞悉你心裏一切意念，無所遁形，這豈不是太危險，夫妻也難相處了。由如果大家心裏所想的互不知悉，那還好，還有一點點空間存在，大家仍可平平安安相處和活過來！

所以樵夫心想：「這個敏感怪物如果下山攪擾人民，那就一定世界大亂了！我一定要把它抓着，免得我們受害。」正這樣想的時候，這敏感怪物就對他說：「你現在要抓我，對不對？樵夫嚇了一跳，「太厲害了，不如乾脆把它殺掉吧！」於是他就拿着斧頭預備去殺「敏感」，但是這個敏感的妖怪就說：「你現在老羞成怒要來殺我，對不對？你殺不到我的，因為你要砍下來的方向我早就預知了，你永遠都不可以傷到我的！」樵夫聽了覺得有道理，但心裏卻又是非常懊惱。敏感怪物就在他面前跳來跳去，非常開心！

樵夫心裏想：「我能做的，就是當他無到，我做回我自己的事。」於是他便繼續去砍柴，那「敏感妖怪」就對他說：「你現在知道殺不了我，所以假裝去砍柴，對不對！」樵夫不理會他，一直用心去砍柴，砍到斧頭鬆了自己也不知道，結果用力一砍，斧頭的刃突然飛走，打中在旁嘲笑他的「敏感」的頭，把它殺死了！

林清玄的意思是：一個人之所以焦慮、不安、煩惱、悲哀，就是因為我們對人的說話，周圍的環境過分敏感，人家一句無心的話，對一個過分敏感的人聽起來，就以為是嘲笑他、輕看他；又或者聽到新聞報告，知道三藩市連環搶劫華裔人士，就以為自己已經身處危險境地，終日不安。又或者看到美國大選之混亂，就敏感的以為美國會發生內戰，終日不能平靜。如此，天下還沒有亂，自己的生命已經亂起來了！林清玄以為對付敏感唯一的方法就是無心，當他無到，唯有這無心的境界，才可以真正的安心！

2. 然而，這種心理治療法是否行得通呢？若果我們對周圍環境都無心，也不敏感，只顧自己做自己的東西，是否能解決我們的問題呢？或許，我們會因此而失去「危機意識」，帶來無限的損害。在 1952 年，倫敦發生大霧，一連好幾天也是如此，而且霧中空氣污濁，令不少人患上呼吸困難，甚至，醫院爆滿病人，2000 多人死亡。當時邱吉爾首相以為人民過分敏感，過分憂傷，天氣這東西始終都會變，霧今日來，他日便會走，何必過分敏感？他這種「無心治療法」幾乎令他喪失首相職位！或許今日的美國人面對着 COVID-19 疫症，也採用這種「無心」「無口罩」的治療法，以致弄到美國如此，也令到特朗普選舉失利！

3. 我想，真正的問題，倒不是我們的「敏感」，而是我們「敏感」於什麼和過分或不過分敏感。我以為各人的至大的問題：我們對人的聲音和周圍環境過分敏感，但對神的活現、大能過分不敏感，以致帶來不必要的的不安和焦慮，傳道書十二 13 有一句非常精彩的話「總意就是敬畏神，謹守祂的誡命，這是人所當盡的本分。」

這裏所謂「敬畏神」是指「當神有到」，敏感他的活現臨在，大能和慈愛。以賽亞書四十 12-26 乃提醒我們，神是一位怎樣的神，我們絕不可以「當祂無到」！人的問題，乃在乎不懂得「敬畏神」！

(一) 無所不知的神(v.12-14)

v.12-14 「誰曾用手心量諸水，用手虎口量蒼天，用升斗盛大地的塵土，用秤稱山嶺，用天平平岡陵呢？誰曾測度耶和華的心，或作他的謀士指教他呢？他與誰商議，誰教導他，誰將公平的路指示他，又將知識教訓他，將通達的道指教他呢？」

- 1) 這裏所提到的「諸水」「蒼天」「大地」「山嶺」「岡陵」都是指神的創造。祂是創造者，也是保護者，我們要留意這幾節的文法結構，這都是 Rhetorical questions，意思是「雖是問題，但答案是顯而易見的。」「誰」是何許人也？一看便知道作者是指神，是神「量諸水」，是神「量蒼天」，是神「盛大地的塵土」，是神「秤山嶺」，是神「平岡陵」。這一切都不是人可以做到的，人怎可以用他的手去量諸水、量蒼天、盛大地的塵土、秤山嶺和平岡陵？這裏的用字「量」「秤」「感」「平」不但是指祂的創造，也同時指出祂的保護和管理。神是宇宙大地的創造者、管理者和保護者。
- 2) 我們要留意 v.13 所用的一個動詞「測度」希伯來文 tikken 也可以解作「量度」(measure)。神可以量度諸水、蒼天、大地、山嶺、岡陵，但卻是沒有人可以量度神的靈，是耶和華的靈運行在諸水上(創一 21)，用他的智慧和能力創造諸天、大地、海洋、生命，昔日的皇帝都有謀士為他獻計，但萬王之王的耶和華卻不用謀士，因為沒有人有這樣的智慧和能力作祂的謀士。

(二) 如水桶的一滴，如天平上的微塵的萬民(v.15-17)

v.15-17 「看哪，萬民都像水桶的一滴，又算如天平上的微塵；他舉起眾海島，好像極微之物。16 黎巴嫩的樹林不夠當柴燒；其中的走獸也不夠作燔祭。17 萬民在他面前好像虛無，被他看為不及虛無，乃為虛空。」

- 1) 這裏所謂「萬民」原文是指萬國(nations)，這裏不但是指個人是何等的渺小，就是集合成國的也不過是水桶的一滴，天平的微塵，與神相比，實在微不足道。在神看來，萬國只是如水桶的一滴，又如天平上的微塵，以一個能舉起眾海島的神來說，萬國只是極微之物。
- 2) 人的渺小就更顯出神的偉大，神是何等偉大的神，就要是把黎巴嫩所有的樹木當柴燒，把黎巴嫩境內所有的走獸作燔祭，也是不足用以去敬拜祂。在神眼中，萬國只是「虛無」(nothing)，甚至可以說或低過虛無。希伯來文 'ayin 一字，可譯作「根本微小到好像不存在」般，而「虛空」一字是 tohu，也曾出現在創世記一 2，意思是空虛混沌，全沒有存在的意義！所以，神與人的差別是難以比較，因為實在是相差太大了！

(三) 用什麼形象與神比較呢？(v.18-20)

v.18-20 「你們究竟將誰比神，用甚麼形像與神比較呢？偶像是匠人鑄造，銀匠用金包裹，為它鑄造銀鍊。窮乏獻不起這樣供物的，就揀選不能朽壞的樹木，為自己尋找巧匠，立起不能搖動的偶像。」

- 1) 前一段說明人的渺小，萬民只不過水桶的一滴，又如天平上的微塵，沒有可能與全能的神比較，在這一段以賽亞則說明偶像及其他一切不以神為中心的，都不能與神比較。所以 v.18 說：「你們究竟將誰比神，用什麼形象(偶像)與神比較呢？」

- 2) 以賽亞提到兩類偶像：第一類是富貴人家的偶像，他們是由匠人鑄造，銀匠用金包裹，又為他鑄造銀鏈為裝飾，第二類是窮人所鑄造的偶像，他們用不能朽壞的樹木，找個巧匠，做出偶像來，但他卻是不能移動，於是只能用人手把它立起。這樣的偶像又怎能與永生的神相比呢？
- 3) 事實上，這都是沒有生命的，人用神所創造的東西來創造這些偶像，他們不去敬拜真神，卻去拜這些偶像，豈不是荒謬至極嗎？保羅在羅馬書一 21-25 說得好：「因為他們雖然知道神，卻不當作神榮耀祂，也不感謝他，他們的思念變為虛妄，無知的心就昏暗了。自稱為聰明，反成了愚拙。將不能朽壞之神的榮耀變為偶像，彷彿必扭壞的人，和飛禽走獸昆蟲的樣式。所以神任憑他們隨著心裏的情慾行污穢的事，以致彼此玷辱自己的身體，他們把神的真實變為虛謊，去敬拜事奉受造之物，不敬拜那造物之主。主乃是可稱頌的，直到永遠。阿們！」

(四) 鋪張穹蒼與幔子，展開諸天與火箭的帳棚--「我們偉大的神」(v.21-26)

v.21-26 「你們豈不曾知道嗎？你們豈不曾聽見嗎？從起初豈沒有人告訴你們嗎？自從立地的根基，你們豈沒有明白嗎？神坐在地球大圈之上；地上的居民好像蝗蟲。他鋪張穹蒼如幔子，展開諸天如可住的帳棚。他使君王歸於虛無，使地上的審判官成為虛空。他們是剛才栽上，剛才種上，根也剛才扎在地裏，他一吹在其上，便都枯乾；旋風將他們吹去，像碎秸一樣。那聖者說：你們將誰比我，叫他與我相等呢？你們向上舉目，看誰創造這萬象，按數目領出，他一稱其名；因他的權能，又因他的大能大力，連一個都不缺。」

1) 以賽亞就向這些無知的萬民對質，他向他們提出一連串的問題來：

- ★ 你們豈不知道嗎？
- ★ 你們豈不當聽見嗎？
- ★ 從起初豈沒有人告訴你們嗎？
- ★ 自從立地的根基，你們豈沒有明白嗎？

這就好像保羅說：「神的事情，人所能知道的，原顯明在人心裏，因為神已經給他們顯明。自從造天地以來，神的永能和神聖是明明可知道，雖是眼不能見，但藉着所造之物，就可以曉得，叫人無可推諉。」(羅馬書一 19-20) 對萬國來說，神已經把祂的永能和神聖在心裏向他們顯明，又藉着所造之物再次顯明出來，對以色列人來說，神更藉着眾先知向他們陳述，這是無可推諉的。

2) 他們應該知道和明白什麼呢？

- ★ 神是坐在地球大圈之上-這裏所謂地球大圈之上是一個 figure of speech，從文法來說用這句話去證明聖經指出地球是圓形的似乎是言過其實。這句話的意思是指神是坐在至高處，掌管整個宇宙萬物。(比較約伯記廿二 14)
- ★ 神從高處望下，人是怎樣的呢？地上居民好像蝗蟲，是何等的渺小，與高高在上的神是無可比擬的，然而，神仍憐憫他們，祂鋪張穹蒼如幔子，展開諸天如可住的帳棚，這是什麼意思呢？首先，祂是仍然憐憫這渺小如蝗蟲的人，為他們預備合適的居所(可住的帳棚)，而另一方面，祂又是輕而易舉便造成此事，「鋪張」「展開」是輕而易舉的行為，但就如此，人便可以住在這大地上，有穹蒼為他的幔子，又有諸天為他的帳棚。我們要了解在昔日游牧民族，幔子與帳棚正是他們的保障，神就坐在地球大圈上，為人安設了美好的居所，給予他們適當的保障。

- ★ 地上所謂有權有勢的君王和審判官又如何呢？莫以為他們有權柄，若與神比較，他們都是「虛無」「虛空」。希伯來文 tohu 一字，正是創世記一 2「空虛混沌」這個字，他們的權柄、地位、能力只不過是「空虛混沌」罷了！正如 v.24 說：「剛才我栽上，剛才種上，根也剛才扎在地裏，祂一吹在其上，便都枯乾，旋風將他們吹去，像碎稻一樣，以賽亞時代的亞述如是，其所預言的巴比倫、波斯也是如是，希臘、羅馬也是如是，今日每一個統治者或王朝也是如是！
 - ★ 所以 v.25 說：「那聖者(神)說：「你們將誰比我，叫他與我相等呢？」神是無得比的！v.20 便是一個非常恰當的結語：「你們向上舉目，看誰創造這萬象，按數目領出，祂一一稱其名，因祂的權能，又因祂的大力，連一個都不缺！」
- 只要我們舉目觀看這宇宙，便看到千千萬萬的星宿，便不期然地讚嘆神創造的偉大，神不但創造這宇宙萬象，還掌管及維繫着一切現象的運行，祂的看顧是無微不至，祂按着眾星數目，一一領出來，又能稱其名，同祂的大能，叫眾星運行如常，毫無差錯，連一個也不缺！這就是我們的神了！

(五) 那等候耶和華的必重新得力(v.27-31)

v.27-31「雅各啊，你為何說，我的道路向耶和華隱藏？以色列啊，你為何言，我的冤屈神並不查問？你豈不曾知道嗎？你豈不曾聽見嗎？永在的神耶和華，創造地極的主，並不疲乏，也不困倦；他的智慧無法測度。疲乏的，他賜能力；軟弱的，他加力量。就是少年人也要疲乏困倦；強壯的也必全然跌倒。但那等候耶和華的必重新得力。他們必如鷹展翅上騰；他們奔跑卻不困倦，行走卻不疲乏。」

1) 神是向他的兒女說出這安慰的話，神稱他們為「雅各」「以色列」是很有意思的。雅各離鄉別井，以色列人也將會離鄉別井，不但是被擄到巴比倫，日後更流落在整個世界中，在此艱難的日子中，他們不禁向神質問：「為什麼你好像對我們所行艱辛的路全然不知？為什麼你好像完全不理會我們所受的冤屈？」(v.27)

神反向他們質詢：「為什麼你如此質問我呢？」

2) 他們似乎忘記了一個事實：永在神耶和華，創造地極的主，並不疲乏，也不用困倦，他的智慧無法測度，疲乏的，祂賜能力，軟弱的祂加力量。」

整段聖經的焦點在乎「氣氛」「困倦」的主題，「疲乏」「困倦」是軟弱的徵象，這不但指肉體之疲乏，也是指到心靈的疲乏與困倦，面對着黑暗艱難的日子，接二連三的欺壓和失望，很容易叫人氣餒和疲乏，就是那些少年人，強壯的，遇到困境重重，也會疲乏困倦，甚至全然跌倒。但靠着我們自己的能力和意志，只會帶來失望、疲乏和氣餒。但神安慰的話是：「神並不疲乏，也不困倦，祂的智慧無法測度，不但如此，祂亦能賜能力給予疲乏的，賜力量與軟弱的。這就是我們的信心和盼望，也是我們的安慰。」

3) 所以就是面對困境，我們都要學識「等候耶和華」，唯有這樣，我們必重新得力，他們必如鷹展翅上騰，他們奔跑卻不困倦，行走卻不疲乏。」

聖經用「鷹展翅上騰」是非常有意思的。不少人都會問道：為什麼鷹可以不用很大氣力便能展翅上騰？這是因為他們能利用上升的空氣，趁勢展翅上騰，近地面的空氣，因為被地面的熱氣上升，又或者氣流遇到高山也要上升，鷹便能利用這些上升的熱氣趁勢展翅上騰。換言之，牠們不是靠自己的力，而是靠外來的力量，這不但可以使牠們飛得更高，更可以使牠們省力，不知疲乏。這就是以賽亞的意思了，若我們靠自己的能力，就是少年人，強壯的，久而久之，必會氣力衰退，感到疲乏，最後全然跌倒。但那等候耶和華，像鷹等

候上升的熱氣(在希伯來文，氣、風和靈都是同一個字)才展翅上騰，我們也可以靠着那永不疲乏的神，重新得力，奔跑不致困倦，行走也不疲乏，就如耶穌說：「凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裏來，我就使你們得安息！」

這是何等安慰的應許！

默想

- 1) 我是否一個對神的活現和臨在不太敏感的人？
- 2) 從這段經文你 a)對神認識多少？b)對人認識又有多少？
- 3) 我們怎樣可以重新得力，不再疲乏？